

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования и архивов Администрации муниципального образования

"Муниципальный округ Дебесский район Удмуртской Республики"

МБОУ Большезетымская ООШ

РАССМОТРЕНО


руководителем экспертно-
предметной комиссии

 Ложкина З.В.

Протокол №1 от «25»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора
УВР

 Богданова Ж.

Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

директором

 Иваненко О.А.

Приказ №128 от «30»
августа 2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Технология»

для обучающихся 1-4 классов

с задержкой психического развития (вариант 7.2)

Составитель: Иванова Галина Александровна
учитель начальных классов

д. Большой Зетым 2023 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ МО РФ от 19.12.2014 г № 1598);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Рабочая программа составлена на основе:

- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023);
- адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МБОУ «Большезетымская основная общеобразовательная школа»;

Освоение учебного курса возможно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Цель программы:

- создание условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта обучающимися сЗПР, для успешной социализации в обществе;
- приобретения первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения техническими знаниями, технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;

Основные задачи курса:

Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.

Овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.

Формирование

положительного опыта установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

Основные направления коррекционной работы на уроках

- развитие зрительного и слухового, осмысленного восприятия и узнавания, сопоставления и сравнения;
- развитие пространственной ориентации, развитие основных мыслительных операций: точность и прочность и полноту запоминания и воспроизведения информации, умение обобщать и анализировать;
- коррекция речи: умение последовательно выражать свои мысли, самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы, обогащение активного и

пассивного словаря,

- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Рабочая программа учебного предмета «Технология» ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР вариант 7.2) сформированные в федеральной программе воспитания.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Технология» составляет неотъемлемую часть образования младших школьников с ЗПР, так как является основным для формирования сферы жизненной компетенции и имеет коррекционное значение. Он реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет не только формировать необходимые компетенции, но и успешно корригировать типичные для школьников с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки и пр.). Предмет «Технология» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств для реализации деятельностного подхода в образовании. Предмет необходим для улучшения всех сторон познавательной деятельности: он обогащает содержание умственного развития, формирует ~~операциональный состав различных практических действий, способствуя их переходу во~~ внутренний план, создает условия для активизации связного высказывания, уменьшая трудности оречевления действий, а также вербального обоснования оценки качества сделанной работы. Предмет «Технология» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей обучающихся с ЗПР (ручную неумелость, леность, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий, безразличие к результату и пр.), а потому имеет большое воспитательное значение. Учебный предмет «Технология» имеет отчетливую практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции правил, показывает, как использовать полученные знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии создает основу для формирования системы специальных технологических действий. Изучение предмета формирует важную компетенцию соблюдения правил безопасной работы и гигиены труда. В ходе реализации рабочей программы его изучения происходит постепенное расширение образовательного пространства обучающегося за пределы образовательной организации (экскурсии вокруг школы, по району, в мастерские и на предприятия, знакомящие обучающихся с ЗПР с видами и характером профессионального труда). В ходе выполнения практических заданий совершенствуются возможности планирования деятельности, контроля ее качества, общей организации, коррекции плана с учетом изменившихся условий, что в совокупности способствует формированию произвольной регуляции. Создаются условия, формирующие навык работы в малых группах, а также необходимые коммуникативные действия и умения. Все это способствует достижению запланированных метапредметных и личностных результатов образования, формированию универсальных учебных действий (УУД). Роль предмета «Технология» велика и для успешной реализации программы духовно-нравственного развития, поскольку формирование нравственности непосредственно сопряжено с пониманием значения труда в жизни человека. Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др. Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуальнотипологическими различиями, которые проявляются и устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), и мотивационноповеденческими

особенностями, и степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к детям, и уроки по предмету «Технология» создают полноценную возможность для этого. На уроках для всех обучающихся с ЗПР необходимо: – при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали; – выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие; – осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения; – трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметноинструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям. Кроме того недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других участников сопровождения. Степень же отставания в формировании системы произвольной регуляции, так же как и несовершенства мыслительных операций, может различаться. При существенном отставании в сформированности указанных психологических составляющих учителю рекомендуется: – при объяснении материала использовать пошаговую инструкцию, пошаговый контроль и оказание стимулирующей, организующей и обучающей помощи; – затруднения при планировании (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана) делают адекватным присутствие наглядного пошагового плана действий; – объем заданий и техническая сложность работы определяется в зависимости от функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики (быстрая истощаемость, низкая работоспособность, пониженного общего тонуса и др.).

Коррекционно-развивающее обучение заключается в применении следующих методических приёмов:

- при использовании классной доски все записи учителем и учениками сопровождаются словесными комментариями;
- оказывается индивидуальная помощь обучающимся;
- коррекционной направленности каждого урока;
- снижение уровня сложности и объёма заданий;
- в использовании большого количества индивидуальных раздаточных материалов;
- использование более медленного темпа обучения;
- аналитико-синтетический способ преподнесения материала с целью отработки каждого элемента и обеспечения целостного восприятия;
- постоянное обращение к конкретной действительности;
- выявление причинно-следственных связей;
- разделение деятельности на отдельные части, элементы, операции;
- дозированная помощь взрослого;
- многократное возвращение к изученному материалу; постоянное обращение к конкретной действительности;
- объяснение нового учебного материала по частям;
- структурирование изучаемого материала с использованием сигнальных опор;
- детализирование изучения того или иного раздела программы с целью адаптации объёма, характера учебного материала к познавательным возможностям ребенка;

- опора на практические действия с реальными предметами;
- использование инструктивных карточек с описанием пошаговых действий;
- вынесение сложных тем на индивидуальные коррекционные занятия;
- снижение темпа деятельности, увеличение времени для выполнения заданий.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный курс предмета «Технология» является обязательной частью учебного плана ФАОП НОО. В 1 и 1 (дополнительном) классах отводится по 33 ч. (1 ч. в неделю, 33 учебные недели).

Во 2 - 4 классах – по 34 ч. (1 ч в неделю, 34 учебные недели). Всего 136 часов.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, ее совершенства, сохранение и приумножение ее богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально- нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мировоззрения.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребенка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты :

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли учащегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты :

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями,

отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные:

- 1) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 2) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования ит.д.)
- 3) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

6. Содержание учебного курса.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная

разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент). Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техникотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере. Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

7. Тематическое планирование

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика видов деятельности
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	<p>Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Объяснять значение слова «технология». Задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них. Находить и различать инструменты, материалы. Организовывать свою деятельность: готавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.</p> <p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы - их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собирать листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья</p> <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Планировать последовательность изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для</p>
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	
3	Природа и творчество. Природные материалы	1	
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1	
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	
7	Способы соединения природных материалов	1	
8	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	
9	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1	
10	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	

			изготовления изделия. Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию из природных материалов
11	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполнять на основе шаблона фигуры из цветной бумаги, создавать полубъёмную аппликацию. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполнять на основе шаблона фигуры из цветной бумаги, создавать полубъёмную аппликацию. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
12	Объёмная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1	
13	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	
14	Объёмные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объёмных изделий из них	1	
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	
16	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	
17	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	
18	Складывание бумажной детали гармошкой	1	
19	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1	
20	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	
21	Режущий инструмент ножницы. Их	1	

	назначение, конструкция. Правилапользования		
22	Резаная аппликация	1	Выполнять на основе шаблона фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполнять на основе шаблона фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, на значение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы. Осваивать умения наматывать, связывать и разрезать нитки. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и её назначение.образцу.
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметкапошаблону	1	
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1	
26	Составление композиций из деталей разных форм	1	
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	
28	Общее представление о тканях и нитках	1	
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	

32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту. Организовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять виды планов.
33	Выставка работ.	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			33 часа

1 КЛАСС (дополнительный)

№ п / п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Объяснять значение слова «технология». Осваивать критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков) .Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них. Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	
3	Природа и творчество. Природные материалы	1	
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1	
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	

6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	Называть освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности.
7	Способы соединения природных материалов	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы - их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов.
8	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами.
9	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1	Выполнять практическую работу из природных материалов: собирать листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья
10	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие. Планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Сравнить свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия. Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию из природных материалов. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполнять на основе шаблона фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
11	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	
12	Объёмная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.

	обитатели»)		
13	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	<p>Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполнять на основе шаблона фигуры из цветной бумаги, создавать полубъёмную аппликацию. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p> <p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполнять на основе шаблона фигуры из цветной бумаги, создавать полубъёмную аппликацию. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p> <p>Использовать различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др.). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее.</p> <p>Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. Планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану.</p> <p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона. Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные</p>
14	Объёмные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объёмных изделий из них	1	
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	
16	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	
17	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	
18	Складывание бумажной детали гармошкой	1	
19	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1	
20	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	
21	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1	
22	Резаная аппликация	1	
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	
25	Преобразование правильных форм в	1	

	неправильные		материалы). Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана. Использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять и обсуждать план изготовления изделия, распределять роли, проводить оценку качества изготовления изделия. Слушать собеседника, излагать своё мнение,
26	Составление композиций из деталей разных форм	1	
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	
28	Общее представление о тканях и нитках	1	
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, на значение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий.
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы. Осваивать умения наматывать, связывать и разрезать нитки.
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	Осмысливать способы изготовления одежды и её назначение.
33	Выставка работ.	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			33 часа

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	<p>Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать приёмы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовывать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Соблюдать правила работы ножницами.</p> <p>Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий. Осваивать технологию изготовления изделия из папье-маше. Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия Выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе</p>
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1	
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1	
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1	
5	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1	
6	Биговка по кривым линиям	1	
7	Конструирование складной открытки со вставкой	1	
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных	1	

	видов бумаги		
9	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	
10	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	<p>Использовать приёмы работы с бумагой, картоном, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткань и бумага) при помощи клея. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Анализировать способ создания изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану. Составлять рассказ о выполнении работы.</p> <p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина</p>
11	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	
12	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1	
13	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	
15	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	
16	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1	Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей. Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия с учётом его назначения.

17	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1	<p>Оформлять готовое изделие. <i>Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Вырезать круги при помощи ножниц.</i></p> <p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблю-дать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.</p> <p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы. Осваивать подвижное соединение де- талей.. Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану.</p> <p>Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, использовать материал учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. составить план работы. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. выполнять раскрой и отделку изделия.</p>
18	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1	
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1	
20	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	1	
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1	
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1	
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1	
24	Транспорт и машины специального назначения	1	
25	Макет автомобиля	1	
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1	
27	Виды ниток. Их назначение,	1	

	использование		
28	Строчка косого стежка. Назначение. Без узелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1	
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1	
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1	<p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначене. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям. Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пальцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использовать тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. Применять и соблюдать правила при работе иглой, организовывать рабочее место. Составлять последовательность изготовления изделия Использовать материал учебника</p>
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1	
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	
34	Выставка работ	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количе тво часов	Характеристика видов деятельности
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	<p>Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах. Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий. Находить и отбирать информацию. Овладевать основами черчения и масштабирования, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.</p> <p>Сравнивать эскиз и технический рисунок, Анализировать линии чертежа, конструкции изделия.</p> <p>Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Выбирать способы крепления скотчем или клеем. Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия</p> <p>Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами —</p>
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1	
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации. Контрольная работа.	1	
4	Работа с текстовой программой	1	
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1	
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1	
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	
8	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	1	
9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. Фольга. Технология обработки фольги	1	
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	

11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	и способы работы с проволокой. профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты,
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	
13	Развертка коробки с крышкой	1	
14	[Оклеивание деталей коробки с крышкой]]	1	
15	Конструирование сложных разверток	1	
16	Конструирование сложных разверток	1	
17	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать техно- логию ручного ткачества, создавать гобелен. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. Объяснять значение понятия «карнавал». Сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, Работать с текстовым и слайдовым планом о Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	
19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1	
22	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с	1	

	отделкой пуговицей		<p>выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой. профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты,</p> <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила безопасного использования чертёжных инструментов. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Наблюдать, сравнивать по образцу, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность). Понимать особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, участвовать в формулировании вывода: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё. Иметь представление о видах условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные</p>
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счёту (с застёжками на пуговицы)	1	
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1	
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1	
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1	
29	Проект «Военная техника»	1	
30	Конструирование макета робота	1	
31	Конструирование игрушки-марионетки	1	
32	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1	
33	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1	

34	Выставка работ	1	инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию на доступном уровне
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			34 часа
Итого: 34 ч			

4 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Кол- во часов	Характеристика видов деятельности
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	<p>Обобщить знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними, изученными в предыдущих классах. Планировать деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради. Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материала учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, заполнять технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ</p>

			для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
2	Информация. Интернет	1	Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материала учебника и других источников. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Сравнивать стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведённого в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов.
3	Графический редактор	1	
4	Проектное задание по истории развития техники	1	
5	Робототехника. Виды роботов	1	
6	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	1	
7	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1	
8	Программирование робота	1	
9	Испытания и презентация робота	1	
10	Конструирование сложной открытки	1	
11	Конструирование папки-футляра	1	
12	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1	
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1	Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехника: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планами в учебнике, заполнять
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке.	1	
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1	

16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1	технологическую карту с помощью учителя. Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, изготавливать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу.
17	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1	
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1	
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1	Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых расположены крупнейшие заводы, производящие самолёты. Объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Сравнить различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. Использовать приёмы и правила работы отвёрткой и гаечным ключом. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1	
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1	
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1	
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1	
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1	
25	Синтетические ткани. Их свойства	1	

26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1	правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умения сохранять и распечатывать текст. Анализировать темы учебника и соотносить их с содержанием книги «Дневник путешественника»
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1	
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1	
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	Презентовать свои работы, объяснять их преимущества, способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1	
32	Качающиеся конструкции	1	
33	Конструкции со сдвижной деталью	1	
34	Выставка работ	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			34 часа

8. Описание материально технического обеспечения образовательного Процесса

- Технология, 2 класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
 - Технология, 3 класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
 - Технология, 4 класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 1 класс/Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Роговцева, Н.И. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива».1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова -3-е изд. – Москва. : Просвящение, 2012. -74 с.
2. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии. 1 класс. Москва. : ВАКО,2015. -272 с.
3. Шипилова, Н.В. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций. / Н.В. Шипилова, Н.И. Роговцева, С.В.Анащенкова; Рос.акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвящение».- 2-е изд. – Москва. : Просвящение, 2014 -271 с.
4. Роговцева, Н.И. Технология. 1 класс: учебник для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе / Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова, И.П.Фрейтаг ;Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвящение».- Москва. : Просвящение, 2011.- 128 с.
5. Роговцева ,Н.И. Технология. 2 класс:учебник для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе / Н.И. Роговцева, н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова ;Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвящение».- 2-е изд.- Москва. :Просвящение, 2012.- 96 с.
6. Роговцева, Н.И. 3 класс : учебник для общеобраоват. Учреждений с прил. На электрон. носители / Н.И. Роговцева,Н.В. Богданова.,Н.В. Добромыслова ; Рос.акад. наук, , Рос. акад. образования, изд-во «Просвящение».- 3-е изд. - М. : Просвящение,2013. -143 с. .
7. Технология. 4 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Н.И. Роговцева , Н. В.Богданова., Н.В. Шипилова , С.В.Анащенкова . -6-е изд. – Москва. : Просвящение, 2016.-143 с.

Компьютерные и информационно – коммуникативные средства

Электронные образовательные ресурсы:

1. Учи.ру: интерактивные курсы по основным предметам: сайт.- 2006. – URL: <https://lp.uchi.ru/distant-uchi> (дата обращения: 15.08.2021). - Режим доступа: для зарегистр. пользователей.
2. Про школу: бесплатный школьный портал – все школы России: сайт.- 1997. - URL: <http://www.proshkolu.ru> (дата обращения: 16.08.2021). - Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

3. Начальная школа: презентации уроков: сайт.- 2005.- URL: <http://nachalka.info/about/193> (дата обращения: 28.08.2021). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

4. Яндекс. Учебник: цифровая платформа для обучения основным школьным предметам: сайт. – 2010.- URL: <https://education.yandex.ru/main/> (дата обращения: 24.08.2021): - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

5. Инфоурок: сайт. - URL: <https://infourok-24.ru/> (дата обращения: 24.08.2021). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

6. Российская электронная школа: бесплатные интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс: сайт. – 2001. - URL: <https://resh.edu.ru/> (дата обращения: 18.08.2021).

7. Интернет урок: библиотека видеуроков по школьной программе: сайт. – 2009. - URL: <https://interneturok.ru/> (дата обращения: 18.08.2021). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

8. ЯКласс: видеуроки и тренажеры: сайт. - URL: <https://www.yaklass.ru/> (дата обращения: 15.08.2021). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

9. Электронное приложение к учебнику «Азбука» 1 класс

10. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (1 – 4 классы)

Технические средства обучения (ТСО)

1. Компьютер
2. Телевизор
3. Мультимедийная доска
4. Проектор
5. Сканер
6. Принтер
7. Цифровой фотоаппарат
8. Цифровая камера

Оборудование класса:

Ученические столы 2 местные с комплектом стульев; Стол учительский с тумбой;
Шкаф для хранения учебников, дидактических материалов, пособий; Доска настенная;
Материально-техническая база кабинета технологии: шкаф навесной, стол, кухонный инвентарь: кружки, ложки, вилки, ножи, тарелки, разделочная доска, кастрюля, чайник.