

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Большезетымская основная общеобразовательная школа»

|  |   |   |
|--|---|---|
| Рассмотрено на<br>экспертно-предметной<br>комиссии<br>Протокол № 1 от 25 августа<br>2021г. | Принято на<br>педагогическом совете<br>Протокол № 2 от 27 августа<br>2021г. | Утверждено<br>Директор школы:<br>_____ (О. А. Евтушенко)<br>Приказ № 92 от 30 августа<br>2021г. |
|--|---|---|

Адаптированная рабочая программа  
по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 1-4 классов  
с задержкой психического развития (вариант 7.2)

**Составители:**  
Учителя начальных классов:  
Стрелкова Надежда Вячеславовна  
Тренина Нина Вячеславовна

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Рабочая программа составлена на основе:

- адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МБОУ «Большезетымская основная общеобразовательная школа»;
- авторской (примерной) программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»);
- примерной программы для 1 и 1 дополнительного классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с задержкой психического развития.

Освоение учебного курса возможно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью в духовной потребности в книге и чтении.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

Овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения.

1. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму.
2. Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач.
3. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка.
4. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
5. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

На уроках литературы решаются следующие **коррекционные задачи**:

1. Развитие различных видов мышления: наглядно-образного мышления; словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
2. Развитие основных мыслительных операций: умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий; работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

3. Коррекция – развитие речи: фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

В ходе преподавания учебного предмета «Литературное чтение» реализуется модуль «Школьный урок» рабочей программы воспитания.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

**Обучение грамоте** направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Обучающиеся осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; знакомятся с написанием всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и

включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (*умения слушать и говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел *«Опыт творческой деятельности»* раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Актуальность программы определяется прежде всего тем, что учащиеся в силу своих индивидуальных психофизических особенностей (ОВЗ) не могут освоить Программу по литературе в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта, предъявляемого к учащимся общеобразовательных школ, так как испытывают затруднения при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом, нарушены фонематический слух и графомоторные навыки. Учащиеся с ОВЗ работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала, таким детям с трудом даются отдельные приемы умственной деятельности, овладение интеллектуальными умениями.

**Коррекционно-развивающее обучение** заключается в следующих методических приёмах:

- при использовании классной доски все записи учителем и учениками сопровождаются словесными комментариями;
- оказывается индивидуальная помощь обучающимся;
- коррекционной направленности каждого урока;
- снижение уровня сложности и объёма заданий;
- в использовании большого количества индивидуальных раздаточных материалов;
- использование более медленного темпа обучения;
- аналитико-синтетический способ преподнесения материала с целью отработки каждого элемента и обеспечения целостного восприятия;

- постоянное обращение к конкретной действительности;
- выявление причинно-следственных связей;
- разделение деятельности на отдельные части, элементы, операции;
- дозированная помощь взрослого;
- многократное возвращение к изученному материалу; постоянное обращение к конкретной действительности;
- объяснение нового учебного материала по частям;
- структурирование изучаемого материала с использованием сигнальных опор;
- детализирование изучения того или иного раздела программы с целью адаптации объёма, характера учебного материала к познавательным возможностям ребенка;
- опора на практические действия с реальными предметами;
- использование инструктивных карточек с описанием пошаговых действий;
- вынесение сложных тем на индивидуальные коррекционные занятия;
- снижение темпа деятельности, увеличение времени для выполнения заданий.

В программу включён перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть.

### 3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный курс предмета «Литературное чтение» является обязательной частью учебного плана АООП НОО. В 1 и 1 (дополнительном) классах - 66 ч. (2 ч. в неделю, 33 учебные недели). Во 2 - 3 классах – 102 ч. (3 ч в неделю, 34 учебные недели). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 68 ч. (2 ч в неделю, 34 учебных недели).

#### Учебный план

| №п/п                            | Название раздела                      | Количество часов | Проекты  | Итоговая контрольная работа |
|---------------------------------|---------------------------------------|------------------|----------|-----------------------------|
| <b>1 класс</b>                  |                                       |                  |          |                             |
| <b>1</b>                        | Добукварный (подготовительный) период | <b>21</b>        |          |                             |
| <b>2</b>                        | Букварный (основной) период           | <b>45</b>        |          | <b>1</b>                    |
|                                 | <b>Итого:</b>                         | <b>66</b>        |          | <b>1</b>                    |
| <b>1 дополнительный (класс)</b> |                                       |                  |          |                             |
| <b>1</b>                        | Вводный урок.                         | <b>1</b>         |          |                             |
| <b>2</b>                        | Жили – были буквы                     | <b>9</b>         | <b>1</b> |                             |
| <b>3</b>                        | Сказки, загадки, небылицы             | <b>10</b>        |          |                             |
| <b>4</b>                        | Апрель, апрель! Звенит капель         | <b>7</b>         | <b>1</b> |                             |
| <b>5</b>                        | И в шутку, и всерьез                  | <b>12</b>        |          |                             |
| <b>6</b>                        | Я и мои друзья                        | <b>14</b>        |          |                             |
| <b>7</b>                        | О братьях наших меньших               | <b>13</b>        |          | <b>1</b>                    |
|                                 | <b>Итого:</b>                         | <b>66</b>        | <b>2</b> | <b>1</b>                    |
| <b>2 класс</b>                  |                                       |                  |          |                             |
| <b>1</b>                        | Вводный урок                          | <b>1</b>         |          |                             |
| <b>2</b>                        | Самое великое чудо на свете           | <b>4</b>         | <b>1</b> |                             |
| <b>3</b>                        | Устное народное творчество            | <b>11</b>        |          |                             |
| <b>4</b>                        | Люблю природу русскую. Осень.         | <b>8</b>         |          |                             |
| <b>5</b>                        | Русские писатели                      | <b>13</b>        |          |                             |
| <b>6</b>                        | О братьях наших меньших               | <b>10</b>        |          |                             |

|                |                                      |            |          |          |
|----------------|--------------------------------------|------------|----------|----------|
| 7              | Из детских журналов                  | 7          | 1        |          |
| 8              | Люблю природу русскую. Зима          | 6          |          |          |
| 9              | Писатели – детям                     | 11         |          |          |
| 10             | Я и мои друзья                       | 6          |          |          |
| 11             | Люблю природу русскую. Весна         | 8          |          |          |
| 12             | И в шутку и всерьез                  | 10         |          |          |
| 13             | Литература зарубежных стран          | 7          |          | 1        |
|                | <b>Итого:</b>                        | <b>102</b> | <b>2</b> | <b>1</b> |
| <b>3 класс</b> |                                      |            |          |          |
| 1              | Вводный урок                         | 1          |          |          |
| 2              | Самое великое чудо на свете          | 3          |          |          |
| 3              | Устное народное творчество           | 10         | 1        |          |
| 4              | Поэтическая тетрадь №1               | 8          |          |          |
| 5              | Великие русские писатели             | 18         |          |          |
| 6              | Поэтическая тетрадь №2               | 5          |          |          |
| 7              | Литературные сказки                  | 6          |          |          |
| 8              | Были – небылицы                      | 6          |          |          |
| 9              | Поэтическая тетрадь №1               | 4          |          |          |
| 10             | Люби живое                           | 13         |          |          |
| 11             | Поэтическая тетрадь №2               | 5          | 1        |          |
| 12             | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12         |          |          |
| 13             | По страницам детских журналов        | 5          |          |          |
| 14             | Зарубежная литература                | 6          |          | 1        |
|                | <b>Итого:</b>                        | <b>102</b> | <b>2</b> | <b>1</b> |
| <b>4 класс</b> |                                      |            |          |          |
| 1              | Введение. Знакомство с учебником.    | 1          |          |          |
| 2              | Летописи, былины, сказания, жития    | 5          |          |          |
| 3              | Чудесный мир классики                | 11         |          |          |
| 4              | Поэтическая тетрадь                  | 7          |          |          |
| 5              | Литературные сказки                  | 6          |          |          |
| 6              | Делу время, потехе – час             | 5          |          |          |
| 7              | Страна детства                       | 4          |          |          |
| 8              | Поэтическая тетрадь                  | 4          |          |          |
| 9              | Природа и мы                         | 7          |          |          |
| 10             | Поэтическая тетрадь                  | 4          |          |          |
| 11             | Родина                               | 6          | 1        |          |
| 12             | Страна Фантазия                      | 2          |          |          |
| 13             | Зарубежная литература                | 6          |          | 1        |
|                | <b>Итого:</b>                        | <b>68</b>  | <b>1</b> | <b>1</b> |

Рабочая программа составлена с учетом национально-регионального компонента образования, в темы включен материал, касающийся истории, культуры, национальных особенностей, способствующий развитию чувства принадлежности к своей родине, своему народу, чувства общности и гордости за свою культуру. Данный материал представляет собой загадки, пословицы, поговорки и используется на разных этапах урока.

#### 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

### ***Личностные результаты:***

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
  - 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;



- 3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и междисциплинарными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

## **6.Содержание учебного курса**

### **1 класс (66ч.)**

#### **1. Добукварный (подготовительный) период (21ч.)**

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слоگو-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоگو-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слоگو-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

#### **Букварный (основной) период (45ч.)**

##### **Обучение чтению**

Знакомство с буквами, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слоگو-звукового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

##### **Развитие устной речи**

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоگو-звуковой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов – названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное

употребление видовых и родовых слов – названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенному или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

## **1 (дополнительный) класс (66ч.)**

### **Вводный урок (1ч.)**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

### **Жили-были буквы (9ч.)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

### **Сказки, загадки, небылицы (10ч.)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

### **Апрель, апрель! Звонит капель (7ч.)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Тругневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

### **И в шутку и всерьез (12ч.)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по

картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

#### **Я и мои друзья (14ч.)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

#### **О братьях наших меньших (13ч.)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

### **2 класс -102 ч.**

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч.)

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч.)**

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

#### **Устное народное творчество (11 ч.)**

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)**

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

#### **Русские писатели (13 ч.)**

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

#### **О братьях наших меньших (10 ч.)**

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

#### **Из детских журналов (7 ч.)**

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

#### **Люблю природу русскую. Зима (6 ч.)**

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

#### **Писатели детям (11 ч.)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

#### **Я и мои друзья (6 ч.)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (8 ч.)**

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

**И в шутку и в серьез (10 ч.)**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

**Литература зарубежных стран (7 ч.)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

**3 класс – 102 ч.**

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч.)

**Самое великое чудо на свете (3 ч.)**

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (10 ч.)**

Русские народные песни.

Документы сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

**Поэтическая тетрадь № 1 (8 ч.)**

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (18 ч.)**

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

**Поэтическая тетрадь № 2 (5 ч.)**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

**Литературные сказки (6 ч.)**

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Былины и небылицы (6 ч.)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь № 1 (4 ч.)**

С. Чёрный. Стихи о животных  
А. А. Блок. Картины зимних забав  
С. А. Есенин

**Люби живое (13 ч.)**

М. М. Пришвин «Моя Родина»  
И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»  
В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»  
В. В. Бианки «Мышонок Пик»  
Б. С. Житков «Про обезьянку»  
В. П. Астафьев «Капалуха»  
В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь №2 (5 ч.)**

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»  
А. Л. Барто «Разлука». «В театре».  
С. В. Михалков «Если»  
Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».  
Проект «Праздник поэзии»

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч.)**

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »  
А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»  
М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»  
Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».  
В. Ю. Драгунский «Друг детства»  
Сборник юмористических рассказов Н. Носова

**По страницам детских журналов (5 ч.)**

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»  
Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»  
Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»  
Р. Сеф «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (6 ч.)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»  
Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

**4 класс (66 ч.)**

Вводный урок – 1 (ч.)

**Былины. Летописи. Жития ( 8 ч.)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

**Чудесный мир классики (11 ч.)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь (7ч.)**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

**Литературные сказки (6 ч.)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

**Делу время — потехе час ( 5 ч.)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

#### **Страна детства (4 ч.)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

#### **Поэтическая тетрадь (4 ч.)**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

#### **Природа и мы (7 ч.)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

#### **Поэтическая тетрадь (4 ч.)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

#### **Родина (6 ч.)**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

#### **Страна Фантазия (2ч.)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

#### **Зарубежная литература (6 ч.)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

**7. Тематическое планирование**  
**1 класс**

| №п/п  | Тема урока   | Кол-во часов | Характеристика видов деятельности   |
|---|--|--------------|---|
| <b>Добукварный (подготовительный) период. Аудирование. Говорение. (21 ч.)</b> |  |              |   |
| 1   | Русская народная сказка «Теремок»  | 1            | <b>Принимать</b> учебную задачу урока.<br><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.<br>Называть героев сказки.<br><b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации.<br><b>Ориентироваться</b> в «Азбуке».<br><b>Называть</b> и <b>показывать</b> элементы учебной книги.<br><b>Называть</b> условные знаки.<br><b>Рассказывать</b> , как правильно обращаться с учебной книгой.<br><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе.<br><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя.<br>Практически <b>различать</b> устную речь (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).<br><b>Делить</b> слова на слоги. Произносить слова по слогам.<br><b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова.<br><b>Выделять</b> из речи предложение.<br><b>Определять</b> количество предложений.<br><b>Отвечать</b> на вопросы учителя.<br><b>Включаться</b> в групповую работу.<br>Делить предложения на слова.<br><b>Различать</b> слово и предложение по их функциям (без термина).<br><b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова.<br><b>Определять</b> на слух ударный слог в словах.<br><b>Различать</b> гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. |
| 2   | Русская народная сказка «Репка»  | 1            |   |
| 3   | Русская народная сказка «Колобок»  | 1            |   |
| 4   | Русская народная сказка «Гуси – лебеди»                                    | 1            |   |
| 5   | Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»                             | 1            |   |
| 6   | К.И.Чуковский «Мойдодыр»   | 1            |   |
| 7   | К.И.Чуковский «Айболит»  | 1            |   |
| 8   | Л.Н.Толстой «Маша и медведь»   | 1            |   |
| 9   | «Азбука» - первая учебная книга  | 1            |   |
| 10  | Речь устная и письменная. Предложение                                      | 1            |   |
| 11  | Практическое ознакомление с предложением                                   | 1            |   |
| 12  | Слово и предложение.   | 1            |   |
| 13  | Слог.  | 1            |   |
| 14  | Ударение. Ударный слог   | 1            |   |
| 15  | Звуки в окружающем мире и в речи   | 1            |   |
| 16  | Звуки в словах   | 1            |   |
| 17  | Слог – слияние   | 1            |   |
| 18  | Повторение и обобщение пройденного материала по теме «Слово и предложение» | 1            |   |



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 19  | Слово и предложение   | 1 | <b>Наблюдать</b> , как образуется слог – слияние (в процессе слого – звукового анализа).  |
| 20  | Слово и слог  | 1 |   |
| 21  | Гласные и согласные звуки   | 1 |   |
| <b>Букварный (основной) период (45ч.)</b> |   |   |   |
| 22  | Гласный звук [ а], буквы А, а.  | 1 | <b>Принимать</b> учебную задачу урока.<br><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.<br><b>Производить</b> слого – звуковой анализ слова с изучаемым звуком.<br><b>Выделять</b> изучаемый звук в процессе слого – звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова.<br><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу.<br><b>Слышать</b> изучаемый звук в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.<br><b>Приводить</b> примеры слов.<br><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы.<br><b>Работать</b> в паре.<br><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».<br><b>Использовать</b> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «звук», «Слог- слияние».<br><b>Слушать</b> текст в чтении учителя.<br><b>Читать</b> текст самостоятельно.<br><b>Называть</b> героев произведения.<br><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту.<br><b>Участвовать</b> в групповом проекте.<br><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.<br><b>Оценивать</b> свою работу на уроке. |
| 23  | Гласный звук [ о], буквы О, о   | 1 |   |
| 24  | Гласный звук [ и], буквы И, и.  | 1 |   |
| 25  | Гласный звук [ ы], буква ы.   | 1 |   |
| 26  | Гласный звук [ у], буквы У, у.  | 1 |   |
| 27  | Повторение гласных звуков [ а], [ о], [ и], [ у], [ ы].                           | 1 |   |
| 28  | Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н   | 1 |   |
| 29  | Согласные звуки [с], [с']. Буква С, с   | 1 |   |
| 30  | Практические упражнения в чтении слогов   | 1 |   |
| 31  | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.  | 1 |   |
| 32  | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.  | 1 |   |
| 33  | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.  | 1 |   |
| 34  | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.  | 1 |   |
| 35  | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.  | 1 |   |
| 36  | Практические упражнения в чтении слогов   | 1 |   |
| 37  | Гласные буквы Е, е.   | 1 |   |
| 38  | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.  | 1 |   |
| 39  | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.  | 1 |   |
| 40  | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.<br>Сопоставление слогов и слов с буквами з | 1 | <b>Принимать</b> учебную задачу урока.  |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    | и с.  |   | <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> изученные звуки из слов, <b>характеризовать</b> их ,<b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картине.</p> <p><b>Читать</b> текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных и глухих согласных в парах.</p> <p><b>Различать</b> парные по глухости- звонкости согласные звуки в словах.</p> <p><b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью.</p> <p><b>Устанавливать</b> количество звуков в слове.</p> <p><b>Читать</b> текст.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова с новой буквой.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p> |
| 41 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.  | 1 |   |
| 42 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 |   |
| 43 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 |   |
| 44 | Гласные буквы Я, я.   | 1 |   |
| 45 | Практические упражнения в чтении  | 1 |   |
| 46 | Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г.  | 1 |   |
| 47 | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.  | 1 |   |
| 48 | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ.               | 1 |   |
| 49 | Буква <i>ь</i> - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.               | 1 |   |
| 50 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.                               | 1 |   |
| 51 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].             | 1 |   |
| 52 | Гласные буквы Ё, ё.   | 1 |   |
| 53 | Звук [й'], буквы Й, й.  | 1 |   |
| 54 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.  | 1 |   |
| 55 | Гласные буквы Ю, ю.   | 1 |   |
| 56 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.   | 1 |   |
| 57 | Гласный звук [э], буквы Э, э.   | 1 |   |
| 58 | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Слышать текст в чтении учителя.                  | 1 |   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    | Буквы Щ, щ.   |   | <b>Читать</b> текст самостоятельно.<br><b>Называть</b> героев произведения.<br><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту.<br><b>Участвовать</b> в групповом проекте.<br><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.<br><b>Оценивать</b> свою работу на уроке.<br><b>Читать</b> стихотворные тексты.<br><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.<br><b>Читать</b> текст самостоятельно.<br><b>Читать</b> наизусть.<br><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 59 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.  | 1 |   |
| 60 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит.                           | 1 |   |
| 61 | Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | 1 |   |
| 62 | А.С.Пушкин. Сказки.   | 1 |   |
| 63 | Л.Н.Толстой и К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.                                  | 1 |   |
| 64 | К.И.Чуковский. Телефон.   | 1 |   |
| 65 | <b>Итоговая контрольная работа.</b>   | 1 |   |
| 66 | Проект «Живая Азбука».  | 1 |   |

### 1 (дополнительный ) класс

| №п/п                          | Тема урока                             | Кол-во часов | Характеристика видов деятельности   |
|-------------------------------|--|--------------|---|
| <b>1</b>                      | Введение. Знакомство с учебником.      | 1            | <b>Ориентироваться</b> в учебнике.<br><b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.<br><b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий. <b>Находить</b> в словаре непонятные слова  |
| <b>Жили-были буквы (9 ч.)</b> |  |              |   |
| 2                             | В.Данько «Загадочные буквы».           | 1            | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами, <b>передавать</b> интонационно конец предложения. |
| 3                             | И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». | 1            |   |
| 4                             | С.Черный «Живая азбука».               | 1            |   |
| 5                             | Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет». | 1            |   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 6   | Г.Сапгир «Про Медведя».   | 1 | <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Читать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя).   |
| 7   | М.Боровицкая. «Разговор с пчелой».  | 1 |  |
| 8   | Е.Григорьева «Живая азбука».  | 1 |  |
| 9   | С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».  | 1 |  |
| 10  | Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы». Проекты «Создаем музей «Город букв». | 1 |  |
| <b>Сказки, загадки, небылицы (10ч.)</b>     |   |   |  |
| 11  | Русские народные сказки «Теремок».  | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам. <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста. <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, <b>давать</b> их нравственную оценку. <b>Пересказывать</b> сказку по памяти. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов. <b>Работать</b> в паре, <b>договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание. Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. |
| 12  | Русские народные сказки «Рукавичка».  | 1 |  |
| 13  | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.  | 1 |  |
| 14  | Рифмы Матушки Гусыни.   | 1 |  |
| 15  | Король Пипин. Дом, который построил Джек.   | 1 |  |
| 16  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».  | 1 |  |
| 17  | Русская народная сказка «Петух и собака».   | 1 |  |
| 18  | К.Ушинский «Гусь и журавль».  | 1 |  |
| 19  | Л.Толстой «Зайцы и лягушки».  | 1 |  |
| 20  | Урок обобщения по разделу «Сказки, загадки, небылицы».                            | 1 |  |
| <b>Апрель, апрель! Звенит капель (7 ч.)</b> |   |   |  |
| 21  | А.Майков «Ласточка примчалась...», А. Плещеев «Травка зеленеет...»,               | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Отбирать</b> книги для выставки в соответствии с темой раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  |
| 22  | А.Майков «Весна», Т. Белозеров «Подснежники»                                      | 1 |  |

|                                   |  |   |  |
|-----------------------------------|--|---|--|
| 23                                | С.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей»,  | 1 | <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.<br><b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора.<br><b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим.<br><b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.<br><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.<br><b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.<br><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.   |
| 24                                | Л.Ульяницкая «Фонарик», Л.Яхнин «У дорожки»,   | 1 |  |
| 25                                | Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?», В.Берестов «Воробушки».                         | 1 |  |
| 26                                | Р.Сеф «Чудо», А.Майков «Христос Воскрес».  | 1 |  |
| 27                                | Обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель!»<br>Проект «Составляем азбуку загадок». | 1 |  |
| <b>И в шутку и всерьез (12ч.)</b> |  |   |  |
| 28                                | В мире книг. Разноцветные страницы.  | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела.<br><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.<br><b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.<br><b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.<br><b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.<br><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.<br><b>Придумывать</b> свои заголовки.<br><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.<br><b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.<br><b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.<br>Оценивать свои достижения. |
| 29                                | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».   | 1 |  |
| 30                                | Г. Кружков «Ррры».   | 1 |  |
| 31                                | К.Чуковский «Федотка».   | 1 |  |
| 32                                | К.Чуковский «Телефон».   | 1 |  |
| 33                                | Н.Артюхова «Саша – дразнилка».   | 1 |  |
| 34                                | Из старинных книг. К.Ушинский «Ворон и сорока».  | 1 |  |
| 35                                | К.Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому».  | 1 |  |
| 36                                | К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?».  | 1 |  |
| 37                                | М.Пляцковский «Помощник»   | 1 |  |
| 38                                | Р.р. Как пересказывать текст по иллюстрации.   | 1 |  |

|                                 |   |   |   |
|---------------------------------|---|---|---|
| 39                              | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».     | 1 |   |
| Я и мои друзья (14ч.)           |   |   |   |
| 40                              | В мире книг. Разноцветные страницы.             | 1 | <b>Планировать</b> работу на уроке.<br><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.<br><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.<br><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем.<br><b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного инеобидного способа общения.<br><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.<br><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.<br><b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Участвовать</b> в работе группы. |
| 41                              | Ю. Ермолаев «Лучший друг».                      | 1 |   |
| 42                              | Е.Благинина «Подарок».                          | 1 |   |
| 43                              | В.Орлов «Кто первый?»                           | 1 |   |
| 44                              | С.Михалков «Бараны».                            | 1 |   |
| 45                              | Р.Сеф «Совет».                                  | 1 |   |
| 46                              | И. Пивоварова «Вежливый ослик».                 | 1 |   |
| 47                              | С.Маршак «Хороший день».                        | 1 |   |
| 48                              | По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль».          | 1 |   |
| 49                              | Д.Тихомиров «Находка».                          | 1 |   |
| 50                              | Как хорошо уметь читать. Ю.Энтин «Про дружбу».  | 1 |   |
| 51                              | М Пляцковский «Лучший друг».                    | 1 |   |
| 52                              | Р.р Учимся пересказывать текст по иллюстрации.  | 1 |   |
| 53                              | Обобщение по разделу «Я и мои друзья».          | 1 |   |
| О братьях наших меньших (13 ч.) |   |   |   |
| 54                              | С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...» | 1 | <b>Планировать</b> работу на уроке<br><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.<br><b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет; <b>проявлять</b> внимание друг к другу. <b>Читать</b>   |
| 55                              | И. Токмакова «Купите собаку».                   | 1 |   |
| 56                              | Н.Сладков «Листца и Ёж».                        | 1 |   |
| 57                              | В. Осеева «Плохо».                              | 1 |   |
| 58                              | М. Пляцковский «Цап Царапыч».                   | 1 |   |

|    |   |           |  |
|----|---|-----------|--|
| 59 | Г.Сапгир «Кошка».                               | 1         | <p>произведение с выражением. <b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков. <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> |
| 60 | В.берестов «Лягушата».                          | 1         |  |
| 61 | С. Аксаков «Гнездо».                            | 1         |  |
| 62 | В.Лунин «Никого не обижай».                     | 1         |  |
| 63 | В.Лунин «Никого не обижай».                     | 1         |  |
| 64 | <b>Итоговая контрольная работа.</b>             | 1         |  |
| 65 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». | 1         |  |
| 66 | Наши проекты «Наш класс – дружная семья».       | 1         |  |
|    | <b>Итого:</b>                                   | <b>66</b> |  |

## 2 класс

| № п/п | Тема урока  | Кол-во часов | Характеристика видов деятельности  |
|-------|---|--------------|--|
| 1     | Введение. Знакомство с учебником.   | 1            | <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника</p> |
|       | <b>Самое великое чудо на свете (3 ч.)</b>   |              |  |
| 2     | Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.                      | 1            | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.</p> <p><b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки. <b>Составлять</b> список прочитанных</p>                              |
| 3     | Старинные и современные книги, сравнение книг.                                    | 1            |  |
| 4     | Напутствие читателю Р. Сефа. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». | 1            |  |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    |  |   | книг. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Размышлять</b> над прочитанным. <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> сходство и различия.   |
|    | <b>Устное народное творчество (11 ч.)</b>  |   |  |
| 5  | Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.                | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Планировать</b> работу с произведением.<br><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><b>Читать</b> , выражая настроение произведения.<br><b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.<br><b>Объяснять</b> смысл пословиц.<br><b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.<br><b>Анализировать</b> загадки.<br><b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам.<br><b>Характеризовать</b> героев сказки.<br><b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки).<br><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки, <b>делать</b> подписи под рисунками.<br><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. |
| 6  | Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки.                                  | 1 |  |
| 7  | Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки.                               | 1 |  |
| 8  | Народные сказки. Ю.Мориц. «Сказка по лесу идет...» Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».        | 1 |  |
| 9  | Русская народная сказка «У страха глаза велики».   | 1 |  |
| 10 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев».  | 1 |  |
| 11 | Русская народная сказка «Лиса и журавль».  | 1 |  |
| 12 | Русская народная сказка «Каша из топора».  | 1 |  |
| 13 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди».   | 1 |  |
| 14 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди».   | 1 |  |
| 15 | Викторина по сказкам. Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа №1 | 1 |  |
|    | <b>Люблю природу русскую. Осень ( 8 ч.)</b>  |   |  |
| 16 | Люблю природу русскую. Осень.  | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b>  |



|                           |  |   |  |
|---------------------------|--|---|--|
| 17                        | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»   | 1 | стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему, <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор.<br><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте, <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте.<br><b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.   |
| 18                        | К. Бальмонт «Поспевает брусника...»А. Плещеев «Осень наступила...».  | 1 |  |
| 19                        | А. Фет «Ласточки пропали...» И. Токмакова «Опустел скворечник...»  | 1 |  |
| 20                        | «Осенние листья – тема для поэтов»   | 1 |  |
| 21                        | В. Берестов «Хитрые грибы».  | 1 |  |
| 22                        | М. Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин. «Сегодня так светло кругом...»   | 1 |  |
| 23                        | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверочная работа №2                                     | 1 |  |
| Русские писатели ( 13 ч.) |  |   |  |
| 24                        | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»  | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.<br><b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.<br><b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. <b>Представлять</b> картины природы. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.<br><b>Соотносить</b> смысл пословицы со смыслом прозаического текста.<br><b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. <b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского |
| 25                        | А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...» | 1 |  |
| 26                        | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  | 1 |  |
| 27                        | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  | 1 |  |
| 28                        | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  | 1 |  |
| 29                        | Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»   | 1 |  |
| 30                        | И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».   | 1 |  |
| 31                        | И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».   | 1 |  |
| 32                        | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».  | 1 |  |
| 33                        | Л.Н. Толстой «Филиппок»  | 1 |  |
| 34                        | Л.Н. Толстой «Филиппок»  | 1 |  |
| 35                        | Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»  | 1 |  |
| 36                        | Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверочная работа №3.  | 1 |  |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    |  |   | отношения к ним, собственных впечатлений о герое. <b>Оценивать</b> свой ответ.<br><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. Участвовать в проекте.  |
|    | <b>О братьях наших меньших (10 ч.)</b>   |   |   |
| 37 | О братьях наших меньших.   | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке.<br><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.<br><b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных.<br><b>Определять</b> последовательность событий.<br><b>Составлять</b> план ( с помощью учителя).<br><b>Пересказывать</b> произведение.<br><b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.<br><b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их, <b>выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.<br><b>Оценивать</b> свой ответ.<br><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.<br><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 38 | Веселые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака» | 1 |   |
| 39 | В. Берестов «Кошкин щенок».  | 1 |   |
| 40 | Домашние животные  | 1 |   |
| 41 | М. Пришвин «Ребята и утята».   | 1 |   |
| 42 | Е. Чарушин «Страшный рассказ»  | 1 |   |
| 43 | Б. Житков «Храбрый утёнок»   | 1 |   |
| 44 | В. Бианки «Музыкант»   | 1 |   |
| 45 | В. Бианки «Сова».  | 1 |   |
| 46 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверочная работа №4.                           | 1 |   |
|    | <b>Из детских журналов (7 ч.)</b>  |   |   |
| 47 | Из детских журналов.   | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.   |
| 48 | Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?»  | 1 |   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 49 | С. Маршак «Весёлые чижи» Д. Хармс «Что это было?».  | 1 | <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов ( с помощью учителя).<br><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.<br><b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале.<br><b>Участвовать</b> в работе пары и группы.<br><b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал».<br><b>Создавать</b> собственный журнал, <b>придумывать</b> его оформление.<br><b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала. <b>Оценивать</b> свои достижения. |
| 50 | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»   | 1 |   |
| 51 | Ю. Владимиров «Чудаки»  | 1 |   |
| 52 | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»  | 1 |   |
| 53 | Обобщение по разделу «Из детских журналов. Проверочная работа №5 Проект «Мой любимый детский журнал»          | 1 |   |
|    | <b>Люблю природу русскую. Зима (6 ч.)</b>   |   |   |
| 54 | Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге. К.Бальмонт «Снежинка» Я. Аким «Утром кот принёс на лапках» | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.<br><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.<br><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.<br><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.<br><b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.<br><b>Читать</b> стихи наизусть. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления ошибок.   |
| 55 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»                                   | 1 |   |
| 56 | Русская народная сказка «Два мороза»  | 1 |   |
| 57 | С. Михалков «Новогодняя быль».  | 1 |   |
| 58 | А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».                                      | 1 |   |
| 60 | Обобщение по разделу. Проверочная работа №6   | 1 |   |
|    | <b>Писатели детям (11 ч.)</b>   |   |   |

|                              |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|
| 61                           | Писатели- детям   | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. <b>Характеризовать</b> героя. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.  |
| 62                           | К. Чуковский. Сказка «Путаница». К. Чуковский «Радость».                | 1 |   |
| 63                           | К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».                                   | 1 |   |
| 64                           | С. Маршак «Кот и лодыри».   | 1 |   |
| 65                           | С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». С.В.Михалков «Мой щенок»        | 1 |   |
| 66                           | А.Л. Барто «Верёвочка». А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».       | 1 |   |
| 67                           | А. Барто «Вовка – добрая душа»  | 1 |   |
| 68                           | Н.Н. Носов «Затейники»  | 1 |   |
| 69                           | Н.Н. Носов «Живая шляпа».   | 1 |   |
| 70                           | Н.Н. Носов «На горке».  | 1 |   |
| 71                           | Обобщение по разделу «Писатели детям» Проверочная работа №7.            | 1 |   |
| <b>Я и мои друзья (6 ч.)</b> |   |   |   |
| 72                           | Я и мои друзья. Стихи о дружбе и о друзьях В. Берестова, Э. Мошковской. | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев. <b>Читать</b> по ролям. <b>Составлять</b> план рассказа, <b>пересказывать</b> по плану ( с помощью учителя). <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с об |
| 73                           | Н. Булгаков «Анна, не грусти!»  | 1 |   |
| 74                           | Ю. Ермолаев «Два пирожных»  | 1 |   |
| 75                           | В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее»                                  | 1 |   |
| 76                           | В. Осеева «Почему?»   | 1 |   |
| 77                           | В. Осеева «Почему?» Обобщение по разделу. Проверочная работа №8         | 1 |   |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    |  |   | разцом.<br><b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.  |
|    | <b>Люблю природу русскую. Весна (8ч.)</b>                                      |   |  |
| 78 | Люблю природу русскую. Весна.  | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.<br><b>Отгадывать</b> загадки.<br><b>Соотносить</b> отгадки с загадками.<br><b>Представлять</b> картины весенней природы.<br><b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев. <b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.<br><b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.<br>Участвовать в подготовке проекта.   |
| 79 | Стихи Ф.Тютчева. Стихи А.Плещеева о весне.                                     | 1 |  |
| 80 | А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот»                          | 1 |  |
| 81 | И. Бунин «Матери»  | 1 |  |
| 82 | А. Плещеев «В бурю»  | 1 |  |
| 83 | Е. Благинина «Посидим в тишине»  | 1 |  |
| 84 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел».   | 1 |  |
| 85 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Проверочная работа №9      | 1 |  |
|    | <b>И в шутку и всерьёз (10 ч.)</b>   |   |  |
| 86 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» И в шутку и всерьёз.       | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Планировать</b> виды работ с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.<br><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.<br><b>Анализировать</b> заголовок произведения.<br><b>Сравнивать</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением..<br><b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника, выразительно <b>читать</b> отрывки из них.<br><b>Пересказывать</b> весёлые рассказы. <b>Придумывать</b> , собственные весёлые истории. <b>Оценивать</b> свой ответ. |
| 87 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»   | 1 |  |
| 88 | Э. Успенский «Чебурашка» Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»             | 1 |  |
| 89 | Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память»                                   | 1 |  |
| 90 | В. Берестов «Знакомый», «Кисточка», «Путешественники»                          | 1 |  |
| 91 | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»   | 1 |  |
| 92 | Г. Остер «Будем знакомы»   | 1 |  |
| 93 | В. Драгунский «Тайное становится явным»  | 1 |  |
| 94 | В. Драгунский «Тайное становится явным»  | 1 |  |
| 95 | Обобщение по разделу« И в шутку и всерьёз. <b>Итоговая контрольная работа.</b> | 1 |  |

|     |  |            |  |
|-----|--|------------|--|
|     |  |            |  |
|     | <b>Литература зарубежных стран (7ч.)</b>   |            |  |
| 96  | Американская и английская народные песенки.  | 1          | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.<br><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.<br><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> сходство и различия.<br><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.<br><b>Давать</b> характеристику героев произведения.<br><b>Придумывать</b> окончание сказок. <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказочных стран.<br><b>Пересказывать</b> подробно сказку, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке.<br><b>Участвовать</b> в проектной деятельности..<br><b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках,<br><b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем).<br><b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. |
| 97  | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» | 1          |  |
| 98  | Ш.Перро. «Кот в сапогах».  | 1          |  |
| 99  | Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка»  | 1          |  |
| 100 | Г. Андерсен «Принцесса на горошине»  | 1          |  |
| 101 | Э. Хогарт «Мафин и паук»   | 1          |  |
| 102 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».  | 1          |  |
|     | <b>Итого:</b>  | <b>102</b> |  |

3 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Характеристика видов деятельности |
|-------|------------|--------------|-----------------------------------|
|-------|------------|--------------|-----------------------------------|

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводный урок по курсу «Литературное чтение».  | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. <b>Находить</b> нужное произведение в содержании учебника; <b>знать</b> фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-2 классах.   |
|   | <b>Самое великое чудо на свете ( 3ч.)</b>   |   |   |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси.  | 1 | <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.<br><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.<br><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в держании учебника.<br><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.<br><b>Составлять</b> связное ысказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.<br><b>Читать</b> текст вслух целыми словами, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы.<br><b>Находить</b> необходимую информацию в книге.<br><b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке. <b>Читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. |
| 3 | Первопечатник Иван Фёдоров.   | 1 |   |
| 4 | Урок - путешествие в прошлое  |   |   |
|   | <b>Устное народное творчество (10 ч.)</b>   |   |   |
| 5 | Русские народные песни.   | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских песен. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Использовать</b> чтение про себя для составления пересказа.  |
| 6 | Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 |   |



|                              |  |   |  |
|------------------------------|--|---|--|
| 7                            | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».         | 1 | <b>Определять</b> особенности волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Пересказывать</b> текст по готовому плану. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Участвовать</b> в работе группы. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. |
| 8                            | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».         | 1 |  |
| 9                            | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».                   | 1 |  |
| 10                           | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».                   | 1 |  |
| 11                           | Русская народная сказка «Сивка-Бурка».                                 | 1 |  |
| 12                           | Русская народная сказка «Сивка-Бурка».                                 | 1 |  |
| 13                           | Мифы, легенды и предания удмуртского народа. Проверочная работа №1.    | 1 |  |
| 14                           | Проект «Сочиняем волшебную сказку».                                    | 1 |  |
| Поэтическая тетрадь №1 (8ч.) |  |   |  |
| 15                           | «Как научиться читать стихи» - статья Я. Смоленского.                  | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихотворения, передавая настроение автора. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.   |
| 16                           | Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».                                 | 1 |  |
| 17                           | А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». | 1 |  |
| 18                           | И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» .                 | 1 |  |
| 19                           | И.С.Никитин «Встреча зимы».  | 1 |  |
| 20                           | И.Суриков «Детство».   | 1 |  |



|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 21 | И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, <b>высказывать</b> своё отношение.<br><b>Знать</b> особенности литературной сказки.<br><b>Определять</b> нравственный смысл литератур-ной сказки. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.<br><b>Определять</b> ( с помощью учителя) тему и главную мысль рассказа.<br><b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию.<br><b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. |
| 22 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Проверочная работа №2.                   | 1 |   |
|    | <b>Великие русские писатели ( 18ч.)</b>   |   |   |
| 23 | Статья об А.С.Пушкине.  | 1 |   |
| 24 | А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.   | 1 |   |
| 25 | А.С.Пушкин. «Зимнее утро», «Зимний вечер».  | 1 |   |
| 26 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».   | 1 |   |
| 27 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».   | 1 |   |
| 28 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».   | 1 |   |
| 29 | Басни И.А.Крылова. «Мартышка и Очки». Мораль басен.   | 1 |   |
| 30 | Басни И.А.Крылова. «Зеркало и Обезьяна».  | 1 |   |
| 31 | Басни И.А.Крылова. «Ворона и лисица».   | 1 |   |
| 32 | Статья В. Воскобойникова «М.Ю.Лермонтов. Детство. Юность».                                    | 1 |   |
| 33 | М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».                          | 1 |   |
| 34 | М.Ю.Лермонтов. «Утес», «Осень».   | 1 |   |
| 35 | Детство Л. Н. Толстого ( из воспоминаний писателя).   | 1 |   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 36 | Л.Н.Толстой «Акула».  | 1 |   |
| 37 | Л.Н.Толстой «Прыжок».   | 1 |   |
| 38 | Л.Н.Толстой. «Лев и собачка»  | 1 |   |
| 39 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»,«Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.   | 1 |   |
| 40 | Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа №3.   | 1 |   |
|    | Поэтическая тетрадь № 2 (5ч.)   |   |   |
| 41 | Н. А.Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»  | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Воспринимать</b> стихи на слух.<br><b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение.<br><b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.<br><b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения.<br><b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения. |
| 42 | Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».  | 1 |   |
| 43 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово».  | 1 |   |
| 44 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы».»   | 1 |   |
| 45 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Проверочная работа №4.   | 1 |   |
|    | Литературные сказки (6ч.)   |   |   |
| 46 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»(присказка). Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения.<br><b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок, <b>определять</b> нравственный   |
| 47 | В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»  | 1 |   |
| 48 | В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»  | 1 |   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 49  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».   | 1 | смысл сказки. <b>Сравнивать</b> героев литературной сказки, характеризовать их. <b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.   |
| 50  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».   | 1 |  |
| 51  | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа №5.      | 1 |  |
| <p style="text-align: center;"><b>Были – небылицы (6 ч.)</b></p>        |   |   |  |
| 52  | М. Горький «Случай с Евсейкой».   | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.<br><b>Различать</b> вымышленные события и реальные.<br><b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.<br><b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.<br><b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно (с помощью учителя).<br><b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям. |
| 53  | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».                               | 1 |  |
| 54  | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».                               | 1 |  |
| 55  | А.И. Куприн «Слон».   | 1 |  |
| 56  | А.И. Куприн «Слон».   | 1 |  |
| 57  | Обобщение по разделу «Были – небылицы». Проверочная работа №6.          | 1 |  |
| <p style="text-align: center;"><b>Поэтическая тетрадь №1 (4 ч.)</b></p> |   |   |  |
| 58  | Саша Чёрный «Что ты тискаешь утенка?...», «Воробей», «Слон».            | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и <b>читать</b> их выразительно.<br><b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.  |
| 59  | А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».                          | 1 |  |
| 60  | С. А. Есенин «Черёмуха».  | 1 |  |
| 61  | Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь №1». Проверочная работа № 7. | 1 |  |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    | Люби живое (13 ч.)  |   |   |
| 62 | М.М.Пришвин «Моя Родина».                                   | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведе-ния. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Рассказывать</b> о герое, <b>характеризовать</b> его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. |
| 63 | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».                        | 1 |   |
| 64 | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».                        | 1 |   |
| 65 | В. И. Белов. «Малька провинилась».                          | 1 |   |
| 66 | В. И. Белов. «Ещё про Мальку».                              | 1 |   |
| 67 | В.В.Бианки «Мышонок Пик».                                   | 1 |   |
| 68 | В.В.Бианки «Мышонок Пик».                                   | 1 |   |
| 69 | Б.С.Житкоа «Про обезьянку».                                 | 1 |   |
| 70 | Б.С.Житков «Про обезьянку».                                 | 1 |   |
| 71 | Б.С.Житков «Про обезьянку».                                 | 1 |   |
| 72 | В.П.Астафьев «Капалуха».                                    | 1 |   |
| 73 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится ...».                  | 1 |   |
| 74 | Обобщение по разделу «Люби живое». Проверочная работа №8.   | 1 |   |
|    | Поэтическая тетрадь № 2 ( 5 ч.)                             |   |   |
| 75 | С.Я. Маршак "Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора  |
| 76 | А.Л. Барто «Разлука», «В театре».                           | 1 |   |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 77 | С.В. Михалков «Если».   | 1 | и своё отношение к изображаемому.<br><b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение.<br><b>Участвовать</b> в творческих проектах.  |
| 78 | Н.А.Благикина «Кукушка», «Котёнок».   | 1 |  |
| 79 | Проект «Праздник поэзии».   | 1 |  |
|    | <b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч.)</b>                                 |   |  |
| 80 | Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».                                  | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы, <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.<br><b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.<br><b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. |
| 81 | А.П.Платонов. «Цветок на земле».  | 1 |  |
| 82 | А.П.Платонов. «Цветок на земле».  | 1 |  |
| 83 | А.П.Платонов «Ещё мама».  | 1 |  |
| 84 | А.П.Платонов «Ещё мама».  | 1 |  |
| 85 | М.М.Зощенко «Золотые слова».  | 1 |  |
| 86 | М.М.Зощенко «Золотые слова».  | 1 |  |
| 87 | М.М.Зощенко «Великие путешественники».  | 1 |  |
| 88 | М.М.Зощенко «Великие путешественники».  | 1 |  |
| 89 | Н.Н.Носов «Федина задача».  | 1 |  |
| 90 | Н.Н.Носов «Телефон».  | 1 |  |
| 91 | Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа №9. | 1 |  |
|    | <b>По страницам детских журналов (5ч.)</b>  |   |  |
| 92 | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».  | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  |

|                              |   |            |  |
|------------------------------|---|------------|--|
| 93                           | Ю.Ермолаев «Проговорился».  | 1          | <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).<br><b>Выбирать</b> для себя нужный и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.<br><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения  |
| 94                           | Ю.Ермолаев «Воспитатели».   | 1          |  |
| 95                           | Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».  | 1          |  |
| 96                           | Р. Сеф «Весёлые стихи». Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа №10. | 1          |  |
| Зарубежная литература (6 ч.) |   |            |  |
| 97                           | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персий».                                | 1          | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Планировать</b> работу на уроке.<br><b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение.<br><b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя(с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.<br><b>Сравнивать</b> сказки разных народов.<br><b>Определять</b> нравственный смысл сказки(с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору, <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом.<br><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение.<br><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. |
| 98                           | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».  | 1          |  |
| 99                           | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».  | 1          |  |
| 100                          | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».  | 1          |  |
| 101                          | <b>Годовая проверочная работа.</b>  | 1          |  |
| 102                          | Обобщение по разделу «Зарубежная литература».   | 1          |  |
|                              | <b>Итого:</b>   | <b>102</b> |  |

4 класс

| № урока | Тема урока  | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся   |
|---------|---|--------------|--|
| 1       | Введение. Знакомство с учебником.   | 1            | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. <b>Находить</b> нужное произведение в содержании учебника; <b>знать</b> фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. <b>Пользоваться</b> словарем в конце учебника.   |
|         | <b>Летописи, былины, сказания, жития (5 ч.)</b>   |              |  |
| 2       | Из летописи "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".<br>Из летописи "И вспомнил Олег коня своего".  | 1            | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины жития о Сергии Радонежском. <b>Пересказывать</b> былину от лица её героя. <b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки. <b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст. <b>Находить</b> в тексте слова , описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. <b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников. <b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> свое отношение. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом ( с помощью учителя). |
| 3       | Былина - жанр устного народного творчества. "Ильины три поездочки". Былины и сказания удмуртского народа. Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. | 1            |  |
| 4       | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.   | 1            |  |
| 5       | «Житие Сергия Радонежского».  | 1            |  |
| 6       | Обобщающий урок - игра "Летописи, былины, сказания, жития". Проверочная работа №1   | 1            |  |
|         | <b>Чудесный мир классики (11 ч.)</b>  |              |  |
| 7       | Знакомство с разделом "Чудесный мир классики". П.П.Ершов  | 1            | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    | "Конек - Горбунок".   |   | <b>Планировать</b> работу на уроке.<br><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять план</b> (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> небольшие по объему произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Выражать</b> свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом ( с помощью учителя).   |
| 8  | А.С.Пушкин "Няне".  | 1 |  |
| 9  | А.С. Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!.."   | 1 |  |
| 10 | А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".   | 1 |  |
| 11 | М.Ю.Лермонтов "Дары Терека."  | 1 |  |
| 12 | М.Ю.Лермонтов "Ашик - Кериб".   | 1 |  |
| 13 | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом.  | 1 |  |
| 14 | Л.Н.Толстой "Детство".  | 1 |  |
| 15 | Л.Н.Толстой "Как мужик камень убрал". Басня.  | 1 |  |
| 16 | А.П.Чехов "Мальчики".   | 1 |  |
| 17 | Обобщающий урок - КВН "Чудесный мир классики".<br>Проверочная работа №2.  | 1 |  |
|    | <b>Поэтическая тетрадь (7 ч.)</b>   |   |  |
| 18 | Знакомство с разделом "Поэтическая тетрадь". Ф.И.Тютчев<br>"Еще земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..." | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть. <b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить ее. <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. <b>Высказывать</b> свое мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b> , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> свое чтение. |
| 19 | А.А.Фет "Весенний дождь", "Бабочка"   | 1 |  |
| 20 | Е.А.Баратынский "Весна! Весна! Как воздух чист!.." ,<br>А.Н.Плещеев "Дети и птичка"                               | 1 |  |
| 21 | И.С.Никитин "В синем небе плывут над полями...",<br>Н.А.Некрасов "Школьник"                                       | 1 |  |
| 22 | Н.А.Некрасов "В зимние сумерки нянины сказки..."  | 1 |  |
| 23 | И.А.Бунин "Листопад". Картина осени в стихах Бунина.  | 1 |  |
| 24 | Обобщающий урок - игра "Поэтическая тетрадь". Проверочная работа №3.  | 1 |  |
|    | <b>Литературные сказки (6 ч.)</b>   |   |  |
| 25 | Знакомство с разделом "Литературные сказки". В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке".                                | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную  |
| 26 | В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке" Составление плана сказки.  | 1 |  |



|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 27 | В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе". Текст - описание в содержании художественного произведения. | 1 | сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст из сказки. <b>Делить</b> текст на части ( с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> сказку подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.   |
| 28 | П.П.Бажов "Серебряное копытце".  | 1 |  |
| 29 | С.Т.Аксаков "Аленький цветочек".   | 1 |  |
| 30 | Обобщающий урок - игра "Крестики - нолики". Проверочная работа №4.                             | 1 |  |
|    | <b>Делу время, потехе час. (5 ч.)</b>  |   |  |
| 31 | Знакомство с разделом "Делу время, потехе - час". Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени".     | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. <b>Понимать</b> , как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл. Пересказывать текст от лица одного из героев; Готовить сообщение о писателе. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Подбирать</b> книги по теме. |
| 32 | В.Ю.Драгунский "Главные реки".   | 1 |  |
| 33 | В.Ю.Драгунский "Что любит Мишка".  | 1 |  |
| 34 | В.В.Голявкин "Никакой я горчицы не ел".  | 1 |  |
| 35 | Обобщающий урок по разделу "Делу время, потехе час". Проверочная работа №5.                    | 1 |  |
|    | <b>Страна детства (4ч.)</b>  |   |  |
| 36 | Знакомство с разделом "Страна детства". Б.С.Житков "Как я ловил человечков".                   | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги. <b>Определять</b> отношение автора к героям. <b>Составлять</b> план текста (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> текст на основе плана ( с помощью учителя). <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  |
| 37 | К.Г.Паустовский "Корзина с еловыми шишками".   | 1 |  |
| 38 | М.М.Зощенко "Елка".  | 1 |  |
| 39 | Обобщающий урок по разделу "Страна детства". Проверочная работа №6.                            | 1 |  |
|    | <b>Поэтическая тетрадь (4 ч.)</b>  |   |  |
| 40 | Знакомство с разделом. В.Я.Брюсов "Опять сон", "Детская".                                      | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное  |
| 41 | С.А.Есенин "Бабушкины сказки".   | 1 |  |
| 42 | М.И.Цветаева "Бежит тропинка с бугорка...", «Наши  | 1 |  |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    | царства».  |   | произведение. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов. <b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> свое отношение. <b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.  |
| 43 | Устный журнал "Поэтическая тетрадь". Проверочная работа №7.                    | 1 |   |
|    | <b>Природа и мы (7 ч.)</b>   |   |   |
| 44 | Знакомство с разделом «Природа и мы». Д.Н.Мамин - Сибиряк "Приемыш".           | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, высказывать свое мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Делить</b> текст на части (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно. <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. |
| 45 | А.И.Куприн "Барбос и Жулька."  | 1 |   |
| 46 | М.М.Пришвин "Выскочка".  | 1 |   |
| 47 | Е.И.Чарушин "Кабан".   | 1 |   |
| 48 | В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип".  | 1 |   |
| 49 | В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип".  | 1 |   |
| 50 | Обобщающий урок - конкурс "Природа и мы". Проверочная работа №8.               | 1 |   |
|    | <b>Поэтическая тетрадь (4 ч.)</b>  |   |   |
| 51 | Знакомство с разделом "Поэтическая тетрадь". Б.Л.Пастернак "Золотая осень".    | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Заучивать стихи наизусть. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно. <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.   |
| 52 | С.А.Клычков "Весна в лесу", Д.Б.Кедрин "Бабье лето", Н.М.Рубцов "Сентябрь".    | 1 |   |
| 53 | С.А.Есенин "Лебедушка".  | 1 |   |
| 54 | Обобщающий урок - конкурс "Поэзии прекрасные страницы". Проверочная работа №9. | 1 |   |
|    | <b>Родина (6 ч.)</b>   |   |   |
| 55 | Знакомство с разделом "Родина". И.С.Никитин "Русь".                            | 1 | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> стихи выразительно. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <b>Участвовать</b> в работе группы. <b>Участвовать</b> в проекте.  |
| 56 | С.Д.Дрожжин "Родине».  | 1 |   |
| 57 | А.В.Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."                                   | 1 |   |
| 58 | Стихи удмуртских поэтов.   | 1 |   |
| 59 | Проект "Они защищали Родину".  | 1 |   |
| 60 | Обобщающий урок по разделу "Родина". Проверочная работа №10.                   | 1 |   |

|    |  |    |   |
|----|--|----|---|
|    |  |    | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  |
|    | Страна Фантазия (2 ч.)   |    |   |
| 61 | Знакомство с разделом "Страна Фантазия" Е.С.Велтистов "Приключения Электроника". | 1  | Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  |
| 62 | К.Булочев "Путешествие Алисы". Особенности фантастического жанра.                | 1  |   |
|    | Зарубежная литература (6 ч.)   |    |   |
| 63 | Знакомство с разделом "Зарубежная литература" Дж.Свифт "Путешествие Гулливера".  | 1  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений. Составлять рассказ о герое. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. |
| 64 | Г.Х.Андерсен "Русалочка".  | 1  |   |
| 65 | М.Твен "Приключения Тома Сойера"   | 1  |   |
| 66 | С.Лагерлеф "Святая ночь", «В Назарете»   | 1  |   |
| 67 | Итоговая контрольная работа.   | 1  |   |
| 68 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература»                                     | 1  |   |
|    | Итого:   | 68 |   |

## 8. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

### Книгопечатная продукция

#### *Учебно-методические комплекты:*

1. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / В.Г. Горещкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская [и др.] - 9 –е изд. – Москва: Просвещение, 2017. – 127с.
2. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 2011. – 80с.
3. Литературное чтение . 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. /Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова [и др.]. – 12 – е изд., перераб. - Москва: Просвещение, 2019. – 79с.
4. Литературное чтение . 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова [и др.] – 3 – е изд. - Москва: Просвещение, 2012. - 224с.
5. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова [и др.]. – 2 – е изд. - Москва: Просвещение, 2013. – 223с.
6. Литературное чтение . 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. /Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова [и др.]. – 3 – е изд. - Москва: Просвещение, 2014. – 223с.
7. Жиренко О.Е. Обухова Л.А. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. Москва: ВАКО, 2015
8. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс. Москва: ВАКО, 2013.
9. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. - 2 класс. Москва: ВАКО, 2013. – 384с. – (В помощь школьному учителю).
- 10.Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. Москва: ВАКО, 2013.
- 11.Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. Москва: ВАКО, 2015.
12. Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 1 класс. Москва: ВАКО, 2013.
13. Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. М.: ВАКО, 2013.
14. Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. М.: ВАКО, 2013.
15. Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс. М.: ВАКО, 2013.

#### *Электронные образовательные ресурсы:*

1. Учи.ру: интерактивные курсы по основным предметам: сайт.- 2006. – URL: <https://lp.uchi.ru/distant-uchi> (дата обращения: 15.08.2021). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
2. Про школу: бесплатный школьный портал – все школы России: сайт.- 1997. - URL: <http://www.proshkolu.ru> (дата обращения: 16.08.2021). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
3. Начальная школа: презентации уроков: сайт.- 2005.- URL: <http://nachalka.info/about/193> (дата обращения: 28.08.2021). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

4. Яндекс. Учебник: цифровая платформа для обучения основным школьным предметам: сайт. – 2010.- URL: <https://education.yandex.ru/main/> (дата обращения: 24.08.2021): - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
5. Инфоурок: сайт. - URL: <https://infourok-24.ru/> (дата обращения: 24.08.2021). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
6. Российская электронная школа: бесплатные интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс: сайт. – 2001. - URL: <https://resh.edu.ru/> (дата обращения: 18.08.2021).
7. Интернет урок: библиотека видеоуроков по школьной программе: сайт. – 2009. - URL: <https://interneturok.ru/> (дата обращения: 18.08.2021). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
8. ЯКласс: видеоуроки и тренажеры: сайт. - URL: <https://www.yaklass.ru/> (дата обращения: 15.08.2021). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей и др.

### **Печатные пособия**

Дидактическое пособие «Обучение чтению», портреты детских писателей, комплекты таблиц «Словарные слова», набор предметных картинок, набор сюжетных картин, репродукции картин, набор муляжей, опорные таблицы по отдельным изучаемым темам, схемы, дидактический раздаточный материал, различные виды словарей.  
Азбука подвижная (учебно – наглядное пособие для занятия в школе и детском саду).  
Помогаем учиться ( магнитная касса слогов).

### **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

Мультимедийные (цифровые) инструменты: учебное видео, обучающие телепрограмм.

### **Технические средства обучения (ТСО)**

1. Компьютер
2. Телевизор
3. Мультимедийная доска
4. Проектор
5. Сканер
6. Принтер
7. Цифровой фотоаппарат
8. Цифровая камера

### **Оборудование класса:**

Ученические столы 2 местные с комплектом стульев;  
Стол учительский с тумбой;  
Шкаф для хранения учебников, дидактических материалов, пособий;  
Доска настенная.

### **Приложение 1**

#### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков:**

Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

|   |
|---|
| Нормы оценок по технике чтения (1-4 классы) |
|---|

| 1 класс (отметки не<br>выставляются) | отметка | 1 полугодие  | отметка | 2 полугодие  |
|--------------------------------------|---------|--|---------|--|
|                                      |         | <p>Читать по слогам небольшие предложения и связные тексты; уметь слушать; отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст по вопросам учителя или по иллюстрациям. Знать наизусть 3-5 стихотворений. Техника чтения на конец года 10-20 слов в минуту</p>   |         |  |
| 2 класс                              | отметка | 1 полугодие (отметки не<br>выставляются)   | отметка | 2 полугодие  |
|                                      |         | <p>Уметь читать вслух сознательно, правильно целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова-по слогам), соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания; владеть темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста; техника чтения 25-30 сл./мин.</p> | 5       | 30-40 сл. в мин, соблюдая паузы интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова-по слогам). |
|                                      |         |  | 4       | 1-2 ошибки, 25-30 сл.  |
|                                      |         |  | 3       | 3-4 ошибки, 20-25 сл.  |
|                                      |         |  | 2       | 6 и более ошибок, менее 20 сл.   |

| 3 класс | отметка | 1 полугодие                    | отметка | 2 полугодие  |
|---------|---------|--------------------------------|---------|--|
|         | 5       | Без ошибок; 40-45 сл. в мин.   | 5       | 50-60 сл. без ошибок. Читать целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам). Владеет громкостью, тоном, мелодикой речи. |
|         | 4       | 1-2 ошибки, 35-40 сл.          | 4       | 1-2 ошибки, 40-50 сл.  |
|         | 3       | 3-5 ошибок, 30-35 сл.          | 3       | 3-5 ошибок, 30 – 40 сл.  |
|         | 2       | 6 и более ошибок, менее 30 сл. | 2       | 6 и более ошибок, менее 30 сл.   |

| 4 класс | отметка | 1 полугодие                    | отметка | 2 полугодие  |
|---------|---------|--------------------------------|---------|--|
|         | 5       | Без ошибок; 60-75 сл. в мин.   | 5       | 70-80 сл. без ошибок, бегло с соблюдением орфоэпических норм, делать паузы, логические ударения. |
|         | 4       | 1-2 ошибки, 55-60 сл.          | 4       | 1-2 ошибки, 60-70 сл.  |
|         | 3       | 3-5 ошибок, 50-55 сл.          | 3       | 3-5 ошибок, 55 – 60 сл.  |
|         | 2       | 6 и более ошибок, менее 50 сл. | 2       | 6 и более ошибок, менее 55 сл.   |

*Особенности контрольно-оценочной деятельности» учащихся 1 класса.*

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения и 1 четверти 2 класса осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя (таблицы результатов), по итогам проверки самостоятельных работ в соответствии с критериями. Во время обучения в 1 и 1 дополнительном классах целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу

обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с ЗПР продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

II класс:

«5» ставится ученику, если он:

- читает по слогам (с переходом к концу года к чтению целыми словами) правильно с 1 -2 самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты;
- соблюдает синтаксические паузы;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного;
- пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает по слогам, затрудняется читать целиком даже легкие слова;
- допускает 1-2 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- допускает неточности в ответах на вопросы и пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении по слогам трудных слов;
- допускает 3-4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении по слогам даже легких слов;
- допускает более 5 ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного, искажая основной смысл, не использует помощь учителя.

III - IV классы

«5» ставится ученику, если он:

- читает целыми словами правильно с 1-2 самостоятельно исправленными ошибками;
- читает выразительно с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в IV классе с соблюдением логических ударений;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает целыми словами, трудные слова иногда по слогам;
- допускает 1 -2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в IV классе - логических ударений;
- допускает неточности в ответах на вопросы и пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых



пауз, в IV классе - логических ударений;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он:

- читает в основном по слогам, даже легкие слова;

- допускает более 5 ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного, искажая основной смысл, не использует помощь учителя;

- не знает большей части текста, который должен читать наизусть.