

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования науки и Удмуртской Республики

Управление образования и архивов Администрации муниципального образования

"Муниципальный округ Дебесский район Удмуртской Республики"

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Большезетымская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

руководителем экспертно-
предметной комиссией

 Ложкина З.В.

Протокол №1 от «25» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора по
УВР

 Богданова Ж.В.

Протокол №2 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директором



 Евтушенко О.А.

Приказ № 128
от «30» 08 2023 г.

Адаптированная рабочая программа

по предмету «Чтение» для обучающихся

5-9 классов

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составители:

Корепанова Лариса Евгеньевна,

Назарова Валентина Аркадьевна

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение» разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (пр.МО и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Рабочая программа составлена на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Большезетымская основная общеобразовательная школа».

Освоение учебного курса возможно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Изучение учебного предмета «Чтение» имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитание чувства прекрасного, элементарных эстетических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.
- формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.
- формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений;
- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
2. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
3. Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса учащихся;
4. Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями), сформированные в федеральной программе воспитания.

2. Общая характеристика учебного предмета

На уроках чтения и развития речи в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором. Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В 5-9 классах продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения. Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

Коррекционно-развивающее обучение заключается в применении следующих методических приёмов:

- при использовании классной доски все записи учителем и учениками сопровождаются словесными комментариями;
- оказывается индивидуальная помощь обучающимся;
- коррекционная направленность каждого урока;
- снижение уровня сложности и объёма заданий;
- использование большого количества индивидуальных раздаточных материалов;
- использование более медленного темпа обучения;
- аналитико-синтетический способ преподнесения материала с целью отработки каждого элемента и обеспечения целостного восприятия;
- постоянное обращение к конкретной действительности;
- выявление причинно-следственных связей;
- разделение деятельности на отдельные части, элементы, операции;
- многократное возвращение к изученному материалу; постоянное обращение к конкретной действительности;
- объяснение нового учебного материала по частям;
- структурирование изучаемого материала с использованием сигнальных опор;
- детализирование изучения того или иного раздела программы с целью адаптации объёма, характера учебного материала к познавательным возможностям ребенка;
- опора на практические действия с реальными предметами;
- использование инструктивных карточек с описанием пошаговых действий;
- вынесение сложных тем на индивидуальные коррекционные занятия;
- снижение темпа деятельности, увеличение времени для выполнения заданий.

В программу включён перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, диалоги, а также произведения для заучивания наизусть, работа над звуковой стороной речи, работа над лексическим значением слов и их правильным употреблением, развитие связной речи, развитие культуры речи.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный курс предмета «Чтение» является обязательной частью учебного плана АООП УО. Программа по чтению в 5-9 классах рассчитана на 680 часов (34 учебные недели): в 5 классе – 136 ч. (4 часа в неделю), в 6 классе - 136 ч. (4 часа в неделю), в 7 классе - 136 ч. (4 часа в неделю, в 8 классе - 136 ч. (4 часа в неделю), 9 классе 136 ч. (4 часа в неделю)

№ п/п	Разделы	Количество часов	Внеклассное чтение	Контрольная работа
1	Устное народное творчество	3	-	-
2	Сказки	17	1	-
3	Картины родной природы. Осень.	16	2	-
4	О друзьях-товарищах	13	-	-
5	Басни И. Крылова	5	1	-
6	Спешите делать добро	13	1	-
7	Картины родной природы. Зима. Весна.	26	2	-
8	О животных	16	1	-
9	Из прошлого нашего народа	13	1	-
10	Из произведений зарубежных писателей	14	-	1
Итого:		136	9	1

6 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол- во часов	Развитие речи	Внеклассное чтение	Контрольные работы
1	Моя родина.	3	-	-	-
2	Картины родной природы. Осень.	48	-	3	-
3	Картины родной природы. Зима.	36	-	3	-
4	Картины родной природы. Весна.	49	-	4	1
Итого:		136	-	10	1

7 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол- во часов	Развитие речи	Внеклассное чтение	Контрольные работы
1	Устное народное творчество.	13	-	1	-
2	Из произведений русской литературы XIX века.	49	2	3	-
3	Из произведений русской литературы XX века.	74	3	3	1
Итого:		136	5	7	1

8 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол- во часов	Развитие речи	Внеклассное чтение	Контрольные работы
1	Устное народное творчество.	9	-	-	-
2	Произведения русских писателей XIX века.	48	-	3	-
3	Произведения русских писателей 1-й	24	-	1	-

	половины XX века				
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	33	-	1	-
5	Сказки и рассказы зарубежных писателей	22	-	-	1
Итого:		136	-	4	1

9 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Развитие речи	Внеклассное чтение	Контрольные работы
1	Устное народное творчество.	13	1	-	-
2	Из произведений русской литературы XIX века	72	5	1	-
3	Из произведений русской литературы XX века	41	1	4	-
4	Из произведений зарубежной литературы.	10	4	-	1
Итого:		136	11	5	1

Рабочая программа составлена с учетом национально-регионального компонента образования, в темы включен материал, касающийся истории, культуры, национальных особенностей, способствующий развитию чувства принадлежности к своей родине, своему народу, чувства общности и гордости за свою культуру. Данный материал представляет собой загадки, пословицы, поговорки и используется на разных этапах урока.

4. Личностные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов на конец обучения (IX класс).

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7-9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

5. Содержание учебного курса

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

-литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

-приказка, зачин, диалог, произведение.

-герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

-стихотворение, рифма, строка, строфа.

-средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

-элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7-9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

6. Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности
Устное народное творчество (3 ч.)			
1	Считалки. Заклички - приговорки. Потешки.	1	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений.
2	Пословицы и поговорки.	1	
3	Загадки.	1	
Сказки (17ч.)			
4	Сказки. «Никита Кожемяка» (Русская сказка)	1	Работа над выразительным

5	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)	1	<p>чтением.</p> <p>Рассказывание сказки по опорным словам и выражений из текста.</p> <p>Выявление поучительного смысла сказки.</p> <p>Характеристика внешности персонажей.</p> <p>Работа со сложными для понимания словами.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Заучивание отрывка наизусть.</p> <p>Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки.</p>	
6	«Золотые руки» (Башкирская сказка)	1		
7	«Морозко» (Русская сказка)	1		
8	«Морозко» (Русская сказка)	1		
9	«Два Мороза» (Русская сказка)	1		
10	«Три дочери» (Татарская сказка)	1		
11	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. Пушкин	1		
12	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. Пушкин.	1		
13	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. Пушкин.	1		
14	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. Пушкин.	1		
15	<i>Внеклассное чтение 1</i> П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		
16	«Серая Шейка». По Д. Мамину-Сибиряку.	1		
17	«Серая Шейка». По Д. Мамину-Сибиряку.	1		
18	«Серая Шейка». По Д. Мамину-Сибиряку.	1		
19	«Серая Шейка». По Д. Мамину-Сибиряку.	1		
20	«Серая Шейка». По Д. Мамину-Сибиряку.	1		
Картины родной природы (16 ч.)				
21	Лето. «Июнь» Г. Скребицкий	1		<p>Выборочное чтение.</p> <p>Беседа о лете и осени с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления.</p> <p>Приметы лета и осени в рассказе</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Словесное рисование с опорой на произведения искусства и музыки.</p> <p>Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения).</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Работа над выразительным чтением, словесное рисование.</p> <p>Работа над сравнениями сложными для понимания</p>
22	«Ярко солнце светит» И.Суриков	1		
23	А.Платонов. «Июльская гроза» (отрывки)	1		
24	А.Платонов. «Июльская гроза» (отрывки)	1		
25	«Берёзка» А.Прокофьев	1		
26	«Вот и клонится лето к закату» Ю.Гордиенко	1		
27	<i>Внеклассное чтение 2</i> Г.А. Скребицкий «Лесной голосок»	1		
28	Обобщение по теме «Картины родной природы. Лето»	1		
29	Осень. «Сентябрь» По Г. Скребицкому	1		
30	«Золотая осень» По И.Соколову-Микитову	1		
31	«Осень» К.Бальмонт	1		
32	«Добро пожаловать» По Г. Скребицкому	1		
33	«Осенние грусти» По В.Астафьеву	1		

34	«Первый снег» И.Бунин	1	словами и выражениями. Работа над пересказом.
35	<i>Внеклассное чтение 3</i> В.В. Бианки «Снегурушка-милушка»	1	
36	Обобщение по теме «Осень»	1	
О друзьях-товарищах (13 ч.)			
37	«Колючка» Ю. Яковлев	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выявление личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение, рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа – описания по опорным словам. Чтение наизусть стихотворений. Работа над техникой чтения. Работа над кратким и полным пересказом. Обсуждение понятий « дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», « смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость».
38	«Колючка» Ю. Яковлев.	1	
39	«Рыцарь Вася» Ю. Яковлев	1	
40	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1	
41	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1	
42	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1	
43	В.Медведев «Фосфорический» мальчик	1	
44	В. Медведев «Фосфорический» мальчик	1	
45	В. Медведев «Фосфорический» мальчик	1	
46	«Дорогой подарок» Л. Воронкова	1	
47	«Дорогой подарок» Л. Воронкова	1	
48	«Твой друг» Я. Аким	1	
49	Обобщение по теме «О друзьях – товарищах»	1	
Басни И. Крылова (5 ч.)			
50	Басни И.Крылова. «Ворона и Лисица»	1	Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Выявление и обсуждение морали басни.
51	«Щука и Кот»	1	
52	«Квартет»	1	
53	Обобщение по теме «Басни И.Крылова»	1	
54	<i>Внеклассное чтение 4</i> К.Г. Паустовский «Похождение жука - носорога»	1	
Спешите делать добро (13 ч.)			
55	«Будущий олимпиец» Н.Хмелик	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Пересказ текста по вопросам.
56	«Будущий олимпиец» Н.Хмелик	1	
57	«Слепой домик» О.Бондарчук	1	
58	«Слепой домик» О.Бондарчук	1	
59	«Бабка» В.Осева	1	

60	«Бабка» В.Осева	1	Сравнительный анализ поступков героев. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся. Выявление значений и обсуждение таких нравственных понятий как « доброта», « чувство жалости», «сострадание», « помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа.
61	«Сухой хлеб» А. Платонов	1	
62	«Сухой хлеб» А. Платонов	1	
63	«Люся» В.Распутин	1	
64	«Труд» В.Брюсов	1	
65	«Огромное небо» Р. Рождественский	1	
66	<i>Внеклассное чтение 5</i> В.А.Осева «Синие листья»	1	
67	Обобщение по теме «Спешите делать добро»	1	
Картины родной природы (26 ч.)			
68	«Зима» Ф.Тютчев	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть. Беседа о признаках ранней весны.
69	«Декабрь» Г.Скребицкий	1	
70	«К зиме» К.Бальмонт	1	
71	«Всяк по-своему» Г.Скребицкий	1	
72	«Всяк по-своему» Г.Скребицкий	1	
73	«Поёт зима – аukaет» С.Есенин	1	
74	«Берёза» С.Есенин	1	
75	«Зимняя дорога». А.С.Пушкин в Оренбурге.	1	
76	<i>Внеклассное чтение 6</i> «Догадливая синичка» Г. А. Скребицкий	1	
77	Весна «Март» Г. Скребицкий	1	
78	«Вот уж снег последний в поле тает» А. Толстой	1	
79	«От первых проталин до первой грозы» Г. Скребицкий	1	
80	«Весна – красна» Г.Скребицкий	1	
81	«Грачи прилетели» Г.Скребицкий	1	
82	«Заветный кораблик» Г.Скребицкий	1	
83	«В весеннем лесу» Г.Скребицкий	1	
84	«Весенние ручьи» А.Толстой	1	
85	«Гонимы вешними лучами» А.Пушкин	1	
86	«Ворона» А.Блок	1	
87	«Подснежник» Е.Серова	1	
88	«Весна» И.Соколов-Микитов	1	
89	«Крупный дождь в лесу зелёном» И.Бунин	1	

90	«Черёмуха» С. Есенин	1	
91	«Весна, весною, о весне» Я.Аким	1	
92	<i>Внеклассное чтение 7.</i> «Золотой луг» М.М. Пришвин	1	
93	Обобщение по теме «Весна»	1	
О животных (16 ч.)			
94	«Тёма и Жучка» Н.Гарин-Михайловский	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части. Оглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных. Беседа о заботливом отношении к животным. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся.
95	«Тёма и Жучка» Н.Гарин-Михайловский	1	
96	«Тёма и Жучка» Н.Гарин-Михайловский	1	
97	«Желтухин» А.Толстой	1	
98	«Желтухин» А.Толстой	1	
99	«Желтухин» А.Толстой	1	
100	«Кот Воряга» К.Паустовский	1	
101	«Кот Воряга» К.Паустовский	1	
102	«Про обезьянку» Б. Житков	1	
103	«Про обезьянку» Б. Житков	1	
104	«Про обезьянку» Б. Житков	1	
105	«Дачники» Э. Асадов	1	
106	Из рассказов Олёны Даниловны» Ф.Абрамов	1	
107	«Будь человеком» С.Михалков	1	
108	Обобщение по теме «О животных»	1	
109	<i>Внеклассное чтение 8</i> «В краю дедушки Мазая» М.М. Пришвин	1	
Из прошлого нашего народа (13 ч.)			
110	«На поле Куликовом» По О.Тихомирову	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом.
111	«Слава героям» По О. Тихомирову	1	
112	Рассказы о войне 1812 года. «Бородино». По С. Алексееву	1	
113	Рассказы о войне 1812 года. «Бородино». По С. Алексееву	1	
114	Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» Н. Некрасов	1	
115	«Белый пудель» А.Куприн.	1	
116	«Белый пудель» А. Куприн.	1	

117	«Белый пудель» А. Куприн.	1	Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части. Озаглавливание частей. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выявление личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.
118	«Снега, поднимитесь метелью!» По Л. Жарикову	1	
119	«Снега, поднимитесь метелью!» По Л. Жарикову	1	
120	«У могилы Неизвестного солдата» Ю. Коринец	1	
121	<i>Внеклассное чтение 9</i> «Сын полка» Б.Н. Полевой	1	
122	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа»	1	
Из произведений зарубежных писателей (14 ч.)			
123	«Гаврош» В.Гюго	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям описанным в рассказе, и к героям рассказа.
124	«Гаврош» В.Гюго	1	
125	«Гаврош» В.Гюго	1	
126	«Приключения Тома Сойера» М.Твен	1	
127	«Приключения Тома Сойера» М.Твен	1	
128	«Приключения Тома Сойера» М.Твен	1	
129	«Приключения Тома Сойера» М.Твен	1	
130	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» С. Лагерлёф	1	
131	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» С. Лагерлёф	1	
132	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» С. Лагерлёф	1	
133	«Русалочка» Г.Х.Андерсен	1	
134	«Русалочка» Г.Х.Андерсен	1	
135	«Русалочка» Г.Х.Андерсен	1	
136	<i>Итоговая контрольная работа по изученным произведениям в 5 классе.</i>	1	

6 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности
Моя Родина (3ч.)			
1	«Отечество». По В. Пескову.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с
2	М. Ножкин «Россия».	1	
3	М. Пришвин. «Моя Родина».	1	

			<p>понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения.</p> <p>Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p> <p>Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни».</p>
Картины родной природы. Осень (48ч.)			
4	В. Бианки. «Сентябрь».	1	<p>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей произведения искусства, музыки.</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p> <p>Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.</p> <p>Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение.</p> <p>Рассказ отрывков текста, полный пересказ.</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Работа над пересказом.</p>
5	И. Бунин. «Лес, точно терем расписной...»	1	
6	Ю Качаев. «Грабитель».	1	
7	Б. Житков «Белый домик».	1	
8	Б. Житков «Белый домик».	1	
9	<i>Вн. Чт. 1</i> Русские народные сказки. Сказка «Два Мороза».	1	
10	А. Белорусец. «Звонкие ключи».	1	
11	А. Белорусец. «Звонкие ключи».	1	
12	А. Белорусец. «Звонкие ключи».	1	
13	А. Белорусец. «Звонкие ключи».	1	
14	А. Белорусец. «Звонкие ключи».	1	
15	К. Паустовский. «Заячьи лапы».	1	
16	К. Паустовский. «Заячьи лапы».	1	
17	К. Паустовский. «Заячьи лапы».	1	
18	К. Паустовский. «Заячьи лапы».	1	
19	И. Тургенев. «Осенний день в березовой роще»	1	
20	Е. Носов. «Хитрюга».	1	
21	Е. Носов. «Хитрюга».	1	
22	Е. Носов. «Хитрюга».	1	
23	В. Бианки. «Октябрь».	1	
24	С. Михалков. «Будь человеком».	1	
25	Б. Заходер. «Петя мечтает».	1	
26	По Д. Биссету. «Слон и муравей».	1	
27	По Д. Биссету. «Кузнечик Денди».	1	
28	По Д. Биссету. «Кузнечик Денди».	1	
29	<i>Вн. Чт. 2</i> В.В. Бианки «Голубые лягушки».	1	
30	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1	
31	Дж. Родари «Пуговкин домик».	1	
32	Дж. Родари «Пуговкин домик».	1	
33	«Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины).	1	
34	Ф. Глинка. «Москва» (в сокращении).	1	
35	В. Бианки. «Ноябрь».	1	
36	По С. Алексееву. «Без Нарвы не видать моря».	1	
37	По С. Алексееву. «На берегу Невы».	1	

38	По С. Алексееву. «Рассказы о русском подвиге. Медаль».	1		
39	По С. Алексееву. «Рассказы о русском подвиге. Гришенька».	1		
40	По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин. Себряный лебедь».	1		
41	По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин. Боевое крещение».	1		
42	По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин. День рождения Наполеона».	1		
43	По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин. В дни спокойные».	1		
44	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».	1		
45	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».	1		
46	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».	1		
47	Е. Пермяк «Тайна цены».	1		
48	Е. Пермяк «Тайна цены».	1		
49	<i>Вн. чт.</i> 3 А.П. Гайдар «Тимур и его команда».	1		
50	<i>Вн. чт.</i> 4 А.П. Гайдар «Тимур и его команда».	1		
51	Д. Гальперина «Здравствуйте!»	1		
Картины родной природы. Зима (35ч.)				
52	В. Бианки «Декабрь».	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением зимы с опорой на знания детей произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.
53	Е. Благинина «Новогодние загадки».	1		
54	А. Никитин «Встреча зимы».	1		
55	А. Дорохов «Теплый снег».	1		
56	А. Пушкин. «Вот север тучи нагоня...»	1		
57	Д. Хармс. «Пушкин».	1		
58	Д. Хармс. «Пушкин».	1		
59	В. Бианки «Январь».	1		
60	<i>Вн. чт.</i> 5 В.П. Катаев «Белеет парус одинокий».	1		
61	Х.-К. Андерсен. «Ель».	1		
62	Х.-К. Андерсен. «Ель».	1		
63	Х.-К. Андерсен. «Ель».	1		
64	А. Чехов «Ванька».	1		
65	А. Чехов «Ванька».	1		
66	А. Чехов «Ванька».	1		
67	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом».	1		
68	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	1		

69	М. Зощенко «Леля и Минька».	1	Сопоставление пословиц с
70	М. Зощенко «Леля и Минька».	1	
71	<i>Вн. чт.</i> 6 Л.А. Кассиль «У классной доски».	1	текстом. Выборочный пересказ.
72	Ю. Рытхэу. «Пурга».	1	Самостоятельный поиск
73	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	1	незнакомых слов и их объяснение.
74	В. Бианки «Февраль».	1	Рассказ отрывков текста, полный пересказ.
75	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1	
76	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1	
77	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1	
78	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1	Деление текста на части,
79	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1	
80	Х.К Андерсен «Снежная королева».	1	озаглавливание частей,
81	Х.К Андерсен «Снежная королева».	1	
82	Х.К Андерсен «Снежная королева».	1	составление плана рассказа.
83	Х.К Андерсен «Снежная королева».	1	
84	Х.К Андерсен «Снежная королева».	1	Словесное рисование.
85	Х.К Андерсен «Снежная королева».	1	
86	Х.К Андерсен «Снежная королева».	1	Работа над пересказом.
Картины родной природы. Весна (49ч.)			
87	С. Смирнов «Первые приметы»	1	Беседа об изменениях,
88	В. Бианки. «Март».	1	
89	<i>Вн. чт.</i> 7 С.Я. Маршак. «Мистер-Твистер».	1	происходящих в природе с
90	По В. Пескову. «Весна идет».	1	наступлением весны с опорой на
91	М. Пришвин. «Жаркий час».	1	
92	Г. Скребницкий. «Весенняя песня».	1	знания детей произведения
93	Г. Скребницкий. «Весенняя песня».	1	
94	В. Жуковский. «Жаворонок».	1	искусства, музыки.
95	А. Толстой. «Детство Никиты».	1	
96	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...».	1	Работа над техникой чтения.
97	А. Плещеев. «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...».	1	Выборочное чтение.
98	В. Бианки. «Апрель».	1	Работа над словами и
99	К. Паустовский. «Стальное колечко».	1	
100	К. Паустовский. «Стальное колечко».	1	выражениями, сложными для
101	К. Паустовский. «Стальное колечко».	1	
102	<i>Вн. чт.</i> 8 Д. Мамин-Сибиряк. «Приемыш».	1	понимания.
103	По В. Астафьеву «Злодейка».	1	
104	По Е. Барониной «Рассказы по зверей».	1	Сопоставление пословиц с
105	По Е. Барониной «Рассказы по зверей».	1	текстом. Выборочный пересказ.
106	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1	Самостоятельный поиск
107	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1	

108	Д. Хармс «Заяц и еж».	1	незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование картины природы. Заучивание стихотворения наизусть.
109	И. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	
110	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави».	1	
111	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави».	1	
112	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави».	1	
113	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави».	1	
114	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави».	1	
115	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави».	1	
116	Вн. чт. 9 М. Пришвин. «Кладовая солнца».	1	
117	В. Набоков. «Дождь полетел и сгорел налету...»	1	
118	В. Бианки. «Май».	1	
119	М. Дудин. «Наши песни спеты на войне».	1	
120	В. Медведев. «Звездолет Брунька».	1	
121	В. Медведев. «Звездолет Брунька».	1	
122	В. Медведев. «Звездолет Брунька».	1	
123	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	1	
124	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	1	
125	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1	
126	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1	
127	В. Астафьев. «Зорькина песня».	1	
128	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»	1	
129	Вн. чт. 10 А.Н. Толстой. «Золотой ключик или приключения Буратино».	1	
130	Вн. чт. А.Н. Толстой. «Золотой ключик или приключения Буратино».	1	
131	По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками».	1	
132	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1	
133	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1	
134	В Астафьев. «Зорькина песня».	1	
135	В Астафьев. «Зорькина песня».	1	
136	Итоговый контрольный урок по изученным произведениям в 6 классе.	1	

7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во	Характеристика видов деятельности
-------	------------	--------	-----------------------------------

		часов	
I. Устное народное творчество (13 ч.)			
1	Устное народное творчество	1	Работа над выразительным чтением.
2	Жанры устного народного творчества	1	Рассказывание сказки по опорным
3-5	«Сивка - бурка» - русская народная сказка.	3	словам и выражений из текста.
6	«Журавль и Цапля» - русская народная сказка.	1	Выявление поучительного смысла сказки.
7	«Умный мужик» - русская народная сказка.	1	Характеристика внешности персонажей.
8	<i>Внеклассное чтение 1</i> «Русские народные сказки».	1	Работа со сложными для понимания словами.
9-10	«Три поездки Ильи Муромца» - былина.	2	Работа с иллюстративным материалом.
11	Народные песни.	1	Заучивание отрывка наизусть.
12	Пословицы и загадки.	1	Выяснение собственного
13	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1	отношения к событиям и героям сказки.
2. Из произведений русской литературы XIX (49 ч.)			
14	А.С. Пушкин – биография.	1	Работа над выразительным чтением.
15-19	«Сказка о царе Салтане...» - А.С. Пушкин.	5	Выделять главную мысль
20	Р.р. Отзыв о прочитанном произведении	1	произведения.
21	«Зимний вечер» - Пушкин А.С.	1	
22	«У лукоморья»-А.С. Пушкин.	1	Называть главных действующих
23	М.Ю. Лермонтов – биография.	1	лиц, описывать их внешность,
24-26	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	3	характер их поступков,
27	И.А. Крылов – биография.	1	подтверждать своё заключение
28	«Кукушка и Петух» - И.А. Крылов.	1	словами текста.
29	«Волк и Журавль» - Крылов И.А.	1	
30	«Слон Моська» - И.А. Крылов.	1	
31	<i>Внеклассное чтение 2</i> «О чём рассказывают басни».	1	
32	Н.А. Некрасов – биография.	1	Составлять характеристики героя с
33	«Несжатая полоса» -Н.А. Некрасов.	1	помощью учителя
34-35	«Генерал Топтыгин» -Некрасов Н.А.	2	
36	Л.Н. Толстой – биография.	1	
37	«Кавказский пленник» - Толстой. Встреча с врагом.	1	Делить прочитанное на части
38-39	В плену.	2	
40	Доверие.	1	Выделять в тексте меткие
41	Подготовка к побегу	1	выражения, художественные
42	Неудачный побег.	1	
43-44	Спасение.	2	определения и сравнения.
45	Р.р. Отзыв о прочитанном.	1	
46	<i>Внеклассное чтение 3:</i> «Учитесь властвовать собой».	1	Составлять план и пересказывать по
47	А.П. Чехов – биография.	1	

48-50	«Хамелеон» - А. П. Чехов.	3	нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика) Заучивать наизусть стихотворения Писать отзыв о прочитанном произведении.
51	«Мой Чехов» - внеклассное чтение.	1	
52	В.Г. Короленко – биография.	1	
53	«Дети подземелья» - В.Г. Короленко. Я и мой отец.	1	
54-55	Новое знакомство.	2	
56	Дружба.	1	
57	Осень.	1	
58-59	Кукла.	2	
60	Р.р. Отзыв о прочитанном произведении	1	
61	Обобщающий урок по повести «Дети подземелья» - В.Г. Короленко.	1	
62	<i>Внеклассное чтение 4</i> «Русские писатели 19 века».	1	
3. Из произведений русской литературы XX века			
63	А.М. Горький – биография.	1	Работа над выразительным чтением. Выделять главную мысль произведения. Называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста. Составлять характеристики героя с помощью учителя Делить прочитанное на части Выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения. Составлять план и пересказывать по
64	«Детство» - А.М. Горький. Тяжёлая обстановка в доме деда	1	
65	Тяжёлая обстановка в доме деда.	1	
66	История с напёрстком	1	
67	Наказание	1	
68	Отношение к наказанию	1	
69	Р.р. Отзыв о прочитанном произведении	1	
70-71	«В людях» - А.М. Горький.	2	
72-73	Попытка учиться	2	
74-75	Приём у врача	2	
76	Р.р. Отзыв о прочитанном	1	
77-78	М.В. Исаковский «Детство».	2	нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика)
79	«Ветер» - Исаковский М.В.	1	
80	М.В. Исаковский - «Весна».	1	
81	К.Г. Паустовский вступительная статья.	1	
82-86	«Последний чёрт» - К.Г. Паустовский.	5	
87	<i>Внеклассное чтение 5</i> «Старый повар»	1	
88	М.М. Зощенко – вступительная статья.	1	
89- 92	«Великие путешественники» - М.М. Зощенко.	4	
93	К.М. Симонов – вступительная статья.	1	
94-96	«Сын артиллериста» - К.М. Симонов.	3	
97-99	В.П. Катаев «Флаг».	3	
100	Н.И. Рыленков «Деревья».	1	
101	«Весна без вещуньи-кукушки»- Н.И. Рыленков.	1	

102	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».	1	Заучивать наизусть стихотворения Писать отзыв о прочитанном произведении.
103-106	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	4	
107-111	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.	5	
112-118	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	7	
119-120	<i>Внеклассное чтение 6</i> Лагин Л. Н. «Старик Хоттабыч».	2	
121-125	Р.П. Погодин «Время говорит пора».	5	
126-128	А.Г. Алексин «29 февраля».	3	
129	Р.р. Отзыв по прочитанному произведению	1	
130	<i>Внеклассное чтение 7</i> Бианки В. В. «Бешеный бельчонок».	1	
131	К.Я. Ваншенкин «Мальчишка».	1	
132	К.Я. Ваншенкин «Снежки».	1	
133	К.Я. Ваншенкин «Снежки».	1	
134	<i>Итоговый контрольный урок по изученным произведениям.</i>	1	
135-136	<i>Внеклассное чтение 8</i> Кассиль Л. «Огнеопасный груз»	2	

8 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности
І Устное народное творчество (9 ч.)			
1	Введение. Сказки.	1	Работа над выразительным чтением. Рассказывание сказки по опорным словам и выражений из текста. Выявление поучительного смысла сказки. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом.
2-4	Чтение и анализ русской народной сказки "Волшебное кольцо".	3	
5	Пословицы и поговорки.	1	
6	Баллады. Жуковский "Перчатка".	1	
7	Суриков "Нашла коса на камень".	1	
8-9	Былины. "Добрыня и Змей".	2	
ІІ Произведения русских писателей XIX века (49 ч.)			
10	Пушкин А.С. Биография.	1	Работа над выразительным чтением. Выделять главную мысль
11	Басина М.Я. "Публичное испытание"	1	
12	Пушкин И.И. "Записки о Пушкине"	1	
13	Пушкин А.С. "Памятник", "Во глубине сибирских руд"	1	

14	Пушкин А.С. "Зимнее утро"	1	произведения.
15	Пушкин А.С. "И.И. Пушкину", "19 октября 1827".	1	<p>Называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста.</p> <p>Составлять характеристики героя с помощью учителя</p> <p>Делить прочитанное на части</p> <p>Выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения.</p> <p>Составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика)</p> <p>Заучивать наизусть стихотворения</p> <p>Писать отзыв о прочитанном произведении.</p>
16	Пушкин А.С. "Няне", "Сожженное письмо", "Я вас любил".	1	
17-18	Пушкин А.С. «Сказка попе и о работнике его Балде»	2	
19	Лермонтов М.Ю. Биография.	2	
20	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта».	1	
21	Анализ стихотворения «Родина» М.Ю. Лермонтова.	1	
22	Тема одиночества. Выразительное чтение «Парус», «Сосна», М.Ю. Лермонтова	1	
23-26	Лермонтов М.Ю. "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова".	4	
27	<i>Внеклассное чтение 1</i> Сказки А.С. Пушкина	1	
28	И.А. Крылов. Рассказ о жизни писателя. Понятие о басне.	1	
29	Крылов И.А. "Волк на псарне"	1	
30	Крылов И.А. «Осел и Соловей»	1	
31	Крылов И.А. "Муха и Пчела".	1	
32	Знакомство с жизнью и творчеством великого русского поэта Н. А. Некрасова.	1	
33	Некрасов Н.А. "Размышления у парадного подъезда".	1	
34	Некрасов Н.А. "В полном разгаре страда деревенская".	1	
35	Некрасов Н.А. "Мороз - Красный нос" (отрывок). Составление характеристики героини (по плану).	1	
36	Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок). Определение главной мысли.	1	
37	Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок). Устное словесное рисование.	1	
38	Смысловые части стихотворения «Утро на берегу озера».	1	
39	<i>Внеклассное чтение 2</i> Стихотворения русских поэтов о зиме.	1	
40	Знакомство с жизнью и творчеством великого русского писателя И. С. Тургенева.	1	
41	И.С. Тургенев «Муму» I часть.	1	

	Характеристика героя.		
42	«Муму» II часть. Описание собаки.	1	
43	«Муму» III часть. Рассказ о барыне.	1	
44	«Муму» IV часть. Сочувствие главному герою.	1	
45	Пересказ по плану «Муму» V часть.	1	
46	«Муму» VI часть. Бессилие крепостного перед барыней.	1	
47	«Муму» VII часть. Пересказ по составленному плану.	1	
48	«Муму» VIII часть. Анализ иллюстраций к повести.	1	
49	Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму». Характеристика героя (по плану)	1	
50-51	<i>Внеклассное чтение</i> 3 Полевой Б.Н. "Повесть о настоящем человеке".	2	
52	Страницы жизни и творчества великого русского писателя Л. Н. Толстого.	1	
53	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу.	1	
54	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Жестокость полковника после бала.	1	
55	Обобщающий урок по разделу.	1	
III Произведения русских писателей 1-й половины 20 века (24 ч.)			
56	Страницы жизни и творчества великого русского писателя А.П. Чехова.	1	Работа над выразительным чтением.
57-58	Чехов А.П. Лошадиная фамилия".	2	Выделять главную мысль произведения.
59	Короленко В.Г. Биография.	1	
60	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 1. Знакомство с главными героями рассказ.	1	Называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков,
62	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2. Характеристика детей: Петрик и девочка	1	подтверждать своё заключение словами текста.
63	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3. Чтение по ролям	1	
64	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5. Дружба детей	1	
65	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7. Юноша и девушка	1	Составлять характеристики героя с помощью учителя
66	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-9. Разговор матери и Максима.	1	
67	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10. Объяснение в любви.	1	Делить прочитанное на части
68	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 11. Анализ иллюстрации.	1	

69	Жизненный и творческий путь М. Горького. «Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и Радды	1	Выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения. Составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика) Заучивать наизусть стихотворения Писать отзыв о прочитанном произведении.
70	Мастерство Горького М. при описании своих героев	1	
71	Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль»	1	
72	Использование сравнений в стихотворении «Отговорила роща золотая»	1	
73	<i>Внеклассное чтение 4</i> Есенин С.А. Стихи.	1	
74-75	Платонов А. П. "Разноцветная бабочка".	2	
76	А.Н. Толстой «Русский характер». Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа	1	
77	Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме.	1	
78	Часть 3. Главная мысль рассказа	1	
79	Заболоцкий Н.А. "Некрасивая девочка".	1	
80	Итоговый урок по разделу.	1	
<i>IV Произведения русских писателей 2-й половины 20 века (33ч.)</i>			
81-82	Паустовский К.Г. «Телеграмма».	2	Работа над выразительным чтением. Выделять главную мысль произведения. Называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста. Составлять характеристики героя с помощью учителя Делить прочитанное на части. Выделять в тексте меткие выражения, художественные
83	<i>Внеклассное чтение 5</i> Рассказы о Великой Отечественной войне	1	
84	Фраерман Р.И. "Дикая собака Динго или повесть о первой любви".	1	
85	Чтение и пересказ 2-й главы повести.	1	
86	Анализ 3-й главы повести	1	
87	Характеристика главной героини	1	
88	Оценка поведения детей	1	
89	Деление 4-й главы на части	1	
90	Изображение чувства грусти в повести	1	
91	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Описание внешности Пеки	1	
92	Анализ 2-й главы	1	
93	Характеристика Пеки Дементьева (по плану)	1	
94	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы). Фронтовая жизнь в главе «Гармонь»	1	
95	Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»	1	
96	Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?»	1	
98	Характеристика Василия Тёркина.	1	
99	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».	1	

	Часть 1. Оценка поступка главного героя		определения и сравнения.
100	Часть 2. Характеристика главного героя	1	Составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика) Писать отзыв о прочитанном произведении.
101	Часть 3. Главная мысль рассказа	1	
102-104	Чтение произведений В.М. Шукшина	3	
105	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» Искусство музыки в рассказе	1	
106	Пересказ и анализ произведения.	1	
107	Р. П. Погодин «Альфред». Часть 1. Знакомство с главными героями	1	
108	Составление плана 2-й главы	1	
109	Деление 3-й главы на части	1	
110	Часть 4. Характеристика детей	1	
111	Часть 5. Оценка поведения детей	1	
112	А. А. Сурков. Главная мысль стихотворения «Родина»	1	
113	Внеклассное чтение 6 Стихотворения русских поэтов о Родине.	1	
114	Итоговый урок по разделу	1	
Сказки и рассказы зарубежных писателей (22 ч.)			
115-118	Даниель Дефо «Робинзон Крузо».	4	Работа над выразительным чтением. Выделять главную мысль произведения. Называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста. Составлять характеристики героя с помощью учителя. Делить прочитанное на части. Выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения. Составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика).
119-124	Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ»	6	
125-130	А. Грин «Алые паруса»	6	
131-134	О.Генри «Вождь краснокожих»	4	
135	Итоговая контрольная работа по изученным произведениям в 8 классе.	1	
136	Анализ контрольной работы. Рекомендации для чтения на лето.	1	

9 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности
1. Устное народное творчество (13 ч.)			
1.	Устное народное творчество	1	Работа над выразительным чтением.

2.	Пословицы.	1	<p>Рассказывание сказки и былины по опорным словам и выражений из текста.</p> <p>Выявление поучительного смысла сказки, былины.</p> <p>Характеристика внешности персонажей.</p> <p>Работа со сложными для понимания словами.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки.</p>
3.	Русские народные песни. Колыбельная.	1	
4.	Русские народные песни. За морем синичка не пышно жила.	1	
5.	Былины. Былина «На заставе богатырской».	1	
6.	Былина «На заставе богатырской».	1	
7.	Р. р. Работа по картине В. Васнецова «Богатыри».	1	
8.	Сказки. Русская народная сказка.	1	
9.	«Сказка про Василису Премудрую».	1	
10.	«Сказка про Василису Премудрую».	1	
11.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	
12.	Сравнение волшебной сказки и былины	1	
13.	Повторение и обобщение по теме «Устное народное творчество».	1	
2. Из произведений русской литературы XIX века (72 ч.)			
14.	Басни. И.А. Крылов. Жизнь и творчество великого русского баснописца.	1	<p>Выразительное чтение.</p> <p>Чтение по ролям. Выборочное чтение.</p> <p>Работа над иллюстративным материалом.</p> <p>Работа над трудными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Выявление и обсуждение морали басни.</p> <p>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.</p> <p>Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями.</p>
15.	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар».	1	
16.	Р.р. Сочинение-рассуждение «Жизненность басен И.А. Крылова».	1	
17.	Басни И.А. Крылова. Викторина по басням И.А. Крылова.	1	
18.	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество поэта.	1	
19.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая).	1	
20.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая).	1	
21.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья).	1	
22.	Р. р. Работа по картине В. Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами».	1	
23.	А.С. Пушкин. Проза.	1	
24.	Проза в творчестве А.С. Пушкина. Повесть «Барышня – крестьянка».	1	
25.	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка».	1	
26.	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка».	1	
27.	А.С. Пушкин « Бесы»	1	
28.	А.С. Пушкин «К морю»	1	
29.	А.С. Пушкин « Анчар»	1	
30.	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Проверка техники чтения.	1	

31	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта.	1	Выявление личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение, рассказывание отрывков. Составление рассказа по плану. Составление рассказа – описания по опорным словам. Чтение наизусть стихотворений. Работа над техникой чтения. Работа над кратким и полным пересказом. Чтение наизусть стихотворений.
32.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».	1	
33.	М.Ю. Лермонтов. «Баллада».	1	
34-35.	М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна».	2	
32.	Р. р. Описание моря в произведениях М.Ю. Лермонтова «Баллада» и «Морская царевна».	1	
36	И. Андронников о М.Ю. Лермонтове.	1	
37	Викторина по произведениям М.Ю. Лермонтова.	1	
38.	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество писателя.	1	
39-40	Н.В. Гоголь. «Майская ночь или утопленница» (глава 1 «Ганна»).	2	
41-42	Н.В. Гоголь. «Майская ночь или утопленница» (глава 5 «Утопленница»).	2	
43-44	Н.В. Гоголь «Майская ночь или утопленница» (гл. 6 «Пробуждение»).	2	
45.	Р.р. Описание вечера в повести «Майская ночь или утопленница».	1	
46-47-48-49	Повесть из книги Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Ночь перед Рождеством»).	4	
50-51	Повесть из книги Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место»)	2	
51.	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество поэта.	1	
52.	Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час» (отрывки).	1	
53.	Н.А. Некрасов. Поэма «Саша».	1	
1.	Р.р. Описание леса в поэме Н.А. Некрасова «Саша».	1	
55.	Н.А. Некрасов. Поэма «Саша» (отрывки). Начало поэмы о детстве Саши.	1	
56.	Викторина по произведениям Н.А. Некрасова.	1	
57.	Проверка техники чтения.	1	
58.	А.А. Фет. Жизнь и творчество поэта.	1	
59.	А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди». Романс А.Е Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди».	1	
60.	А.А. Фет «Помню я: старушка	1	

	няня...»		
61. РР	Сочинение – рассуждение на тему «Можно ли верить гаданию?»	1	
62.	А.А.Фет. «Это утро, радость эта».	1	
63.	Вн. чтение 1 А.А.Фет. Избранное. Чтение любимых стихотворений А.А.Фета.	1	
64.	А.П.Чехов. Жизнь и творчество писателя.	1	
65.	А.П.Чехов. Рассказ «Злоумышленники».	1	
66.	А.П.Чехов. Рассказ «Пересолил».	1	
67-69	А. П.Чехов. «Дом с мезонином».	2	
70	А.П.Чехов «Тоска»	1	
71	А.П.Чехов «Смерть чиновника»	1	
72.	Викторина по произведениям А.П.Чехова.	1	
73.	Л.Н Толстой .Жизнь и творчество	1	
74-76	Л.Н.Толстой « Юность». Обзор содержания.	3	
77-78	Л.Н.Толстой «Два гусара» (отрывки).	2	
79-80	И.А.Бунин. Жизнь и творчество «Косцы»	2	
81-84	А.И.Куприн «Тапер».	4	
84	А.Н.Майков «Ласточки»	1	
85	Тест по разделу «Из произведений русской литературы XIX века».	1	
3. Из произведений русской литературы XX века (41 ч.)			
86	М.Горький. Жизнь и творчество писателя.	1	Работа над выразительным чтением.
87	М.Горький. «Песня о Соколе».	1	Выделять главную мысль
88	А.Н.Толстой «Грибы».	1	произведения.
89	Н.М.Рубцов. Жизнь и творчество поэта.	1	Называть главных действующих лиц,
90	Н.М.Рубцов. «Тихая моя родина».	1	описывать их внешность, характер их
91	Н.М.Рубцов. «Русский огонёк».	1	поступков, подтверждать своё
92	Н.М.Рубцов. «Зимняя песня».	1	заключение словами текста.
93	Работа по картине Левитана «Озеро»	1	Составлять характеристики героя с
94	Работа по картине Левитана «Озеро».	1	помощью учителя. Делить прочитанное
95	Н.М.Рубцов. Песни, написанные на слова Рубцова («В горнице моей светло»).	1	на части. Выделять в тексте меткие
96	М.А Шолохов. Жизнь и творчество писателя.	1	выражения, художественные
97	М.А.Шолохов. «Судьба человека».	1	определения и сравнения.
98	М.А.Шолохов. «Судьба человека».	1	
99.	Р.р. Письменное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану).	1	
100	М.А. Шолохов. «Судьба человека» (чтение всего рассказа).	1	

101	К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»	1	Составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика). Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части. Озаглавливание. Пересказ текста по плану. Работа над кратким и полным пересказом Оценка поведения героя. Высказывание учащимися своего отношения к нему. Чтение наизусть стихотворений.
102	А.Т.Твардовский Жизнь и творчество писателя. «Урожай»	1	
103.	А.Т. Твардовский «Весенние строчки»	1	
104	А.Т. Твардовский « Я убит подо Ржевом»	1	
105	В.М. Шукшин. Жизнь и творчество писателя «Волки»	1	
106	В.М. Шукшин «Кляуза»	1	
107	Ю. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (глава 1.«В деревне Сычи»).	1	
108	Ю. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (глава 2. «Тёртый калач»).	1	
109	Ю. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (главы 3 и 4. «Парочка поросят», «Тёмная ночь»).	1	
110	Ю. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (главы 5 и 6. «Рыжий», «Обыкновенный мешок»).	1	
111	Ю. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (глава 7. «Вася бьёт черноусого»).	1	
112	Тест по разделу «Из произведений русской литературы XX века».	1	
113	<i>В. ч. 2</i> В.Быков «Альпийская баллада».	1	
114.	<i>В. ч. 3</i> Ю.Бондарев «Последние залпы».	1	
115.	<i>В.ч. 4</i> В.О.Богомолов «Иван».	1	
116.	<i>Внеклассное чтение 5</i> Б.Васильев «А зори здесь тихие».	1	
117-119	Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади»	3	
120 - 122	А.Рыбаков «Кортик» (отрывки)	3	
123	Л.Н.Ошанин «Кем я был на войне»	1	
124	А.А.Ахматова « Мужество»	1	
125.	А.А.Фадеев «Разгром» (отрывок)	1	
126	Повторение и обобщение по теме «Из произведений русской литературы XX века.	1	
4. Из произведений зарубежной литературы (10 ч.)			
127-128	Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мёд».	2	Работа над выразительным чтением. Выделять главную мысль произведения.
129.	Р.р. Сочинение – рассуждение «Можно ли жестокостью покорить народ?»	1	Называть главных действующих лиц,

130.	Э.Сетон – Томпсон «Снап» (главы 1и 2). Проверка техники чтения.	1	описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста. Составлять характеристики героя с помощью учителя. Делить прочитанное на части. Выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения. Составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика). Оценка поведения героя. Высказывание учащимися своего отношения к нему.
131.	Э. Сетон – Томпсон «Снап» (глава 3).	1	
132.	Р.р. Что общего в произведениях Э. Сетон – Томпсона «Снап», К.Г. Паустовского «Заячьи лапы» и «Картофельная Собака» Ю. Коваля.	1	
133.	Д. Дарелл. «Живописный жираф».	1	
134.	Р.р .Сравнительная характеристика Питера и Билли по составленному плану.	1	
135	Р.р. Сравнительная характеристика Питера и Билли по составленному плану.	1	
136.	<i>Итоговая контрольная работа по изученным произведениям в 9 классе.</i>	1	

7. Описание материально технического обеспечения образовательного процесса

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Мультимедийные (цифровые) инструменты: учебное видео, обучающие телепрограммы.

Технические средства обучения (ТСО)

1. Компьютер
2. Мультимедийная доска
3. Проектор
4. Сканер
5. Принтер

Оборудование класса:

Ученические столы 2 местные с комплектом стульев;
 Стол учительский с тумбой;
 Шкаф для хранения учебников, дидактических материалов, пособий;
 Доска настенная.

Проверка знаний, умений и навыков учащихся по чтению и развитию речи

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): I класс – 10 слов; II – 15-20 слов; III – 25-30 слов; IV – 35-40 слов; V – 45-60 слов; VI – 70-80 слов; VII – IX – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

V-IX классы:

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

- допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.
- не знает наизусть стихотворения.