


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования Администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Дебёсский район Удмуртской Республики»
МБОУ Большезетымская ООШ

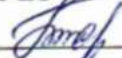
РАССМОТРЕНО

Руководителем экспертно-
предметной комиссии

 Ложкина З.В.
Протокол № 1 от «25»
августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
УВР

 Богданова Ж.В.
Протокол № от «30»
августа №1 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Евтущенко О.А.
Приказ № 128 от «30»
августа 2023г.



Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
1 дополнительный и 1-5 классов по предмету «Музыка»

Составители:
Жуйков Иван Алексеевич
Тренина Нина Вячеславовна

деревня Большой Зетым 2023г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (пр. МО и науки РФ от 19.12.2014г № 1599);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Рабочая программа составлена на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026;

- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Большезетымская основная общеобразовательная школа»;

Освоение учебного курса возможно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Целью предмета «Музыка» является приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры;

Задачи учебного предмета "Музыка":

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), сформулированные в федеральной программе воспитания.

2.Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе обучения музыке, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в музыкальной деятельности ребёнок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) развивается разносторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности и поведение. Учебный предмет «Музыка» представляет предметную область «Искусство».

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку. Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный курс предмета «Музыка» является обязательной частью учебного плана АООП УО. В 1 (дополнительном) и 1 классе – 66ч. (2 ч. в неделю, 33 учебные недели) В 2- 4 классах – 34ч.(1 ч. в неделю, 34 учебные недели), 5 класс – (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Учебный план

1 (дополнительный) класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Итоговые контрольные работы
1	Вводный урок	1	
2	Мои любимые игрушки	7	
3	Что нам осень принесет	8	
4	Зимние забавы	7	
5	Маленькая елочка	9	
6	Бравые солдаты	3	
7	Песню девочкам поем	6	
8	Веселые путешественники	8	
9	Веселый музыкант	8	
10	Я на солнышке лежу	9	
	Итого:	66	

1 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Итоговые контрольные работы
1	Вводный урок	1	

2	Домашние животные	7	
3	Урожай собирай	8	
4	К нам гости пришли	7	
5	Новогодний хоровод	9	
6	Защитники Отечества	3	
7	Девочек наших мы поздравляем	6	
8	Дружба крепкая	8	
9	Трудимся с охотой	8	
10	Вот оно какое наше лето	9	
	Итого:	66	

2 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Итоговые контрольные работы
1	Вводный урок	1	
2	Урожай собирай	7	
3	Новогодний хоровод	8	
4	Защитники Отечества	2	
5	Маме песню мы споем	5	
6	Дружба крепкая	3	
7	Вот оно какое наше лето	8	1
	Итого:	34	1

3 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Итоговые контрольные работы
1	Вводный урок.	1	
2	Дружба школьных лет	8	
3	Что такое Новый год?	7	
4	Будем в Армии служить	4	
5	Мамин праздник	6	
6	Пойте вместе с нами	8	1
	Итого:	34	1

4 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во	Итоговые
------	------------	--------	----------

		часов	контрольн ые работы
1	Вводный урок.	1	
2	Без труда не проживешь	7	
3	Будем добры	8	
4	Моя Россия	10	
5	Великие Победы	2	
6	Мир похож на цветной луг	6	1
	Итого:	34	1

5 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Итоговые контрольн ые работы
1	Вводный урок.	1	
2	Русская народная музыка.	8	
3	Понятие о нотной записи.	10	
4	Оркестр народных инструментов.	8	
5	Средства музыкальной выразительности.	7	1
	Итого:	34	1

4. Личностные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне $re1 - si1$;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

5. Содержание учебного курса

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар, произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений, о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие, игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения

- обучение певческой установке. непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием. развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2*.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание.

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие).
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения, фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание,

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструмента.

6. Тематическое планирование

1 (дополнительный) класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности
1	Вводный урок.	1	<p>Знакомство обучающихся с правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
2	Мои любимые игрушки.	6	<p>Хоровое пение: Паровоз. Музыка Компанейца, слова О. Высотской</p> <p>Мишка с куклой пляшут полечку. Музыка и слова М. Качурбиной.</p> <p>Перевод с польского Н. Найденовой.</p> <p>Слушание музыки: Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского.</p> <p>Слова З. Петровой Песенка Крокодила гены. Из мультфильма «Чебурашка».</p> <p>Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Музыкально- дидактические игры.</p>

3	Обобщение по теме «Мои любимые игрушки»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуарного по теме.</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.</p> <p>Музыкально- дидактические игры</p>
4	«Что нам осень принесет»	7	<p>Хоровое пение: Падают листья. Музыка М. Красева, слова Ивсен, Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского , Слова Ю. Энтина Что нам осень принесет? Музыка З. Левиной, слова А Некрасовой.</p> <p>Слушание музыки: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко слова Т. Волгиной</p> <p>Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная</p>

			<p>песня Веселые гуси. Украинская народная песня Музыкальная грамота Музыкально-дидактические игры</p>
5	Обобщение по теме «Что нам осень принесет»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкальная грамота Музыкально- дидактические игры.</p>
6	«Зимние забавы»	6	<p>Хоровое пение: Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентельмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Слушание музыки: Зима. Музыка П. Чайковского. Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко Музыкальная грамота Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
7	Обобщение по теме: «Зимние забавы»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах</p>
8	«Маленькая елочка»	7	<p>Хоровое пение: Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Слушание музыки: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Елочка музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) Музыкальная грамота Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p>
9	Обобщение по теме: «Маленькая елочка»	2	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по</p>

			теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
10	«Бравые солдаты»	3	Хоровое пение: Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгиной Слушание музыки: Марш деревянных солдатиков. Музыка П. Чайковского Гимн России. Музыка А. Александрова. Слова С. Михалкова
11	«Песню девочкам поем»	5	Хоровое пение: Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой. Невалюшки. Музыка З. Левиной, слова З. Петровой Слушание музыки: Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
12	Обобщение по темам: «Бравые солдаты»; «Песню девочкам поем».	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
13	«Веселые путешественники»	7	Хоровое пение: «Веселые путешественники» из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова «Голубой вагон» из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского Слушание музыки: Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина Музыкально-дидактические игры

			Игра на музыкальных инструментах
14	Обобщение по теме: «Веселые путешественники»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
15	«Веселый музыкант»	7	Хоровое пение: Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной. Слон и скрипочка. Музыка В. Кикты. Слова В. Татарина Вот взяла лисичка скрипку. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журливой Слушание музыки: Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик» Полонез. М. Огинский Времена года. А. Вивальди. Аллегро из концерта №1, ми мажор, Le Primavera Музыкально-дидактические игры . Игра на музыкальных инструментах
16	Обобщение по теме: «Веселый музыкант»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.
17	«Я на солнышке лежу»	7	Хоровое пение: По малину в сад пойдём. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Андрей-воробей. Русская народная песня Слушание музыки: Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню» музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. Песенка про кузнечика из мультфильма «Приключения Незнайки» музыка В. Шаньского, слова Н. Носова инсценирование, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах
18	Обобщение по теме: «Я на солнышке лежу»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.

			Инсценирование. Музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах.
19	Контрольно- обобщающий урок	1	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год. Музыкально - дидактические игры, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
	Итого:	66	

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во час	Характеристика видов деятельности
1	Вводный урок. Исполнение любимых детских песен.	1	Знакомство обучающихся правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Музыкально-дидактические игры
2	Домашние животные	6	Пение: Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой Весёлые гуси. Украинская народная песня
3	Обобщение по теме «Домашние животные»	1	Слушание музыки: Три поросёнка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьёвой Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Инсценирование Музыкально-дидактические игры
4	Урожай собирай.	7	Пение: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Во поле берёза стояла. Русская народная песня Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Слушание музыки:

			На горе-то калина. Русская народная песня, Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой Инсценирование. Музыкально-дидактические игры
5	Обобщение по теме «Урожайсобирай»	1	Пение: закрепление изученного песенного репертуара потеме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры
6	К нам гости пришли.	6	Пение: К нам в гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен. Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой
7	Обобщение по теме «К нам гости пришли»	1	Слушание музыки: Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма «Лето кота». Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта . Инсценирование.
8	«Новогодний хоровод»	7	Пение: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Ёлочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод украинского А. Ковальчука)
9	Обобщение по теме «Новогодний хоровод»	2	Слушание музыки: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод украинского М. Ивенсен) Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
10	«ЗащитникиОтечества»	3	Пение: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой
11	«Девочек наших мы поздравляем»	5	Пение: Песню девочкам поём. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен.
12	Обобщение по темам: «ЗащитникиОтечества»; «Девочек наших мы поздравляем»	1	Слушание музыки: П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединоеозеро» Белые кораблики. Музыка В. Шаньского, слова Л. Яхнина Музыкально-дидактические игры.

			Игра на музыкальных инструментах.
13	«Дружба крепкая»	7	Пение: Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина
14	Обобщение по теме «Дружба крепкая»	1	Всё мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Слушание музыки: На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
15	«Трудимся с охотой»	7	Пение: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко Слушание музыки: К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Д. Кабалевский. Клоуны. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
16	Обобщение по теме «Трудимся с охотой»	1	Филиппенко, слова Г. Бойко Слушание музыки: К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Д. Кабалевский. Клоуны. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
17	«Вот оно какое наше лето»	7	Пение: Песенка Львёнка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львёнок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова
18	Обобщение по теме «Вот оно какое наше лето»	1	Слушание музыки: Песенка о лете. Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Из мультфильма «Дед Мороз и лето» М. П. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка» И. С. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1
19	Контрольно-обобщающий урок	1	Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах Повторение изученного песенного репертуара за учебный год. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год.
	Итого:	66	

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Характеристика видов деятельности
1	Вводный урок	1	<p>Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных ранее.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: арфа</p> <p>Слушание музыки: Детские песни из популярных отечественных мультфильмов А. Глазунов. Вальс №3, ре-мажор, соч. 42 (арфа)</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
2	«Урожай собирай»	6	<p>Пение: На горе-то калина. Русская народная песня Каравай. Русская народная песня. Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой</p>
3	Обобщение по теме «Урожай собирай»	1	<p>Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие). Вонок. Из кантаты «Рождество Господне» Варца. Из кинофильма «Золушка» Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: флейта Слушание музыки: Музыкально-дидактические игры</p>
4	Новогодний хоровод	6	<p>Слушание музыки: Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю.</p>

5	Обобщение по теме «Новогодний хоровод»	2	Яковлева, Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.
7	«Защитники Отечества»	2	Хоровое пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (короткие) Слушание музыки: С. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк» П. И. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома» С. В. Рахманинов. Итальянская полька
8	«Маме песню мы споём»	4	Хоровое пение: Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Р. Красилицыковой Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова Развитие умения различать звуки по длительности (долгие). Слушание музыки: К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных» Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
9	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Маме песню мы споём»	1	
10	«Дружба крепкая»	2	Хоровое пение: Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Слушание музыки: Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах.
11	Обобщение по теме «Дружба крепкая»	1	

12	«Вот оно какое наше лето»	6	Хоровое пение: Бабушкин козлик. Русская народная песня, Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта
13	Обобщение по теме «Вот оно какое наше лето»	1	Слушание музыки: Волшебный цветок. Из мультфильма «Шёлковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского Л. Боккерини. Менуэт Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: орган Слушание музыки: И. Бах — А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2, ля-минор, к. 593 Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
14	Контрольно- обобщающий урок	1	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах.
	Итого:	34	

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности
1	Вводный урок	1	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: балалайка.

			<p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н.Е. Осипова (балалайка). Музыкально-дидактические игры.</p>
2	«Дружба школьных лет»	7	<p>Пение: Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Развитие умения выделять мелодию в песне и инструментальном произведении. Слушание музыки: Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525. М. Теодоракис. Сиртаки. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон. Слушание музыки: Р. Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон). Инсценирование Музыкально-дидактические игры</p>
3	Обобщение по теме: «Дружба школьных лет»	1	
3	«Что такое Новый год?»	6	<p>Пение: Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Слушание музыки: Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Бу-ра-ти-но. Из телефильма</p>
4	«Что такое Новый год?»	1	

			<p>«Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.</p> <p>Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.</p> <p>Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>
5	«Будем в армии служить»	4	<p>Пение:</p> <p>Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.</p> <p>Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой.</p> <p>Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная).</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».</p> <p>Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».</p>
6	«Мамин праздник»	5	<p>Пение:</p> <p>Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.</p> <p>Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная).</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».</p> <p>Ф. Шуберт. Аве Мария.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>
7	Обобщение по темам: «Будем в армии служить»; «Мамин праздник»	1	<p>Пение:</p> <p>Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.</p> <p>Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</p> <p>Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.</p> <p>Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.</p> <p>Слушание музыки:</p>
8	«Пойте вместе с нами»	6	
9	Обобщение по теме: «Пойте вместе с нами»	1	

			<p>Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.</p> <p>Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: виолончель.</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>
10	Контрольно-обобщающий урок	1	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>
	Итого:	34	

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности
1	Вводный урок	1	<p>Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения.</p> <p>Знакомство со звучанием музыкального инструмента: аккордеон.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; А. Пяццолла. Либертанго (аккордеон).</p>

			Музыкально-дидактические игры.
2	Без труда не проживешь	6	<p>Хоровое пение: Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. Осень. Музыка Ц. Кюп, слова А. Плещеева. Во кузнице. Русская народная песня. Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).</p> <p>Слушание музыки: В Подмосковье водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: валторна.</p> <p>Слушание музыки: П. Чайковский. Симфония №5. Часть II. Andantecantabile.</p> <p>Инсценирование Музыкально-дидактические игры</p>
3	Обобщение по теме «Без труда не проживешь»	1	<p>Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры</p>
4	Будьте добры	6	<p>Хоровое пение: Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка</p>

			<p>А. Флярковского, слова А. Санина. Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения определять и передавать идейное и художественное содержание сказочных сюжетов в музыкальных произведениях; выделять и формулировать характеристики музыкальных средств (средств музыкальной выразительности), с помощью которых создаются образы. Слушание музыки: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаннского, слова Г. Остера. Три белых коня. Из телефильма «Чародей». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева. Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома». М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах</p>
5	Обобщение по теме «Будьте добры»	2	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах</p>
7	«Моя Россия»	9	<p>Хоровое пение: Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Солнечная капля. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.</p>

			<p>Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.</p> <p>Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика.</p> <p>Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.</p> <p>Работа над кантиленой. Развитие умения различать марши, танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).</p> <p>Слушание музыки: Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».</p> <p>Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача.</p> <p>В. Агапки. Прощание славянки.</p> <p>П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома».</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: литавры.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>
8	Обобщение по теме «Моя Россия»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
9	«Великая Победа»	2	<p>Хоровое пение: Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина.</p> <p>Слушание музыки: Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.</p> <p>День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>
10	Мир похож на цветной луг	4	<p>Хоровое пение: Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.</p> <p>Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова,</p>

			<p>слова П. Синявского.</p> <p>Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо).</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам».</p> <p>В. Монти. Чардаш.</p> <p>В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>
11	Обобщение по темам: «Великая Победа», «Мир похож на цветной луг»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, сказочный)</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
12	Контрольно-обобщающий урок	1	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год</p> <p>Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>
	Итого:	34	

5 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока
1	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в 4 классе	1	Закрепление певческой установки, правильного дыхания во время пения, песен, разученных в 4 классе,

			муз. произведений, прослушанных в 4 классе
Русская народная музыка – 8ч.			
2	Национальный фольклор	1	Главные признаки русской музыки «Вниз по матушке по Волге» - рус. нар. песня - слушание «Моя Россия» м. Г. Струве, сл.Н. Соловьевой – разучивание.
3	Характерные особенности русской песни	1	Интонационное своеобразие народной музыки -распевность на нескольких звуках одного слога М. Мусоргский «Рассвет на Москvere-реке» из оперы «Хованщина» - слушание, «Моя Россия» - исполнение.
4	Многожанровость русской песни - былины	1	Былины – песни о подвигах богатырей «Ермак» р.н. п. – слушание, «Пойду ль я, выйду ль я» - р. н. п. – разучивание.
5	Календарные обрядовые песни, частушки	1	Исполнение колядок «Виноград в саду цветет» - слушание (свадебная обрядовая), частушки – исполнение, «Пойду ль я, выйду ль я» - исполнение без сопровождения.
6	Связь музыки с жизнью людей	1	«Калинка» - р. н. п., «Во кузнице» - р. н. п., «Уж, вы, мои ветры» - р. н. п. – слушание, «Расти, колосок» м. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского – разучивание.
7	Роль музыки в труде людей	1	«Во кузнице» - р. н. п., «Дуня – тонкопряха» - слушание, «Расти, колосок» - выразительное исполнение, «Пойду ль я, выйду ль я» - исполнение в рус. нар. игре «Ручеек».
8	Роль музыки в отдыхе людей	1	«Тонкая рябина» р. н. п., «Светит месяц» - слушание, «Из чего наш мир состоит?» м. С.Савельева, сл. М. Танича – разучивание, «Расти, колосок» - исполнение.
9	Обобщение темы «Русская народная музыка»	1	Кроссворд по пройденной теме.
Понятие о нотной записи – 10ч.			
10	Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота	1	Работа в тетрадях – понятие и запись нотного стана, нота; «Из чего наш мир состоит?» - исполнение
11	Звук, звукоряд	1	Понятия «звук», «звукоряд», запись

			звукоряда в тетради; Л. Бетховен «К Элизе» - слушание «Наш учитель самый лучший» м. Хромушина, сл. Садовского – разучивание «Из чего наш мир состоит?» - выразительное исполнение
12	Пауза (длинная, короткая)	1	Понятие «пауза», графическая запись в тетради; «Наш учитель самый лучший» - исполнение
13	Развитие навыка концертного исполнения	1	Исполнение детских песен из м/ф по выбору учащихся группами, по одному
14	Развитие уверенности в своих силах, общительности	1	Муз. игра «На концерте» «Сунок» Л. Бетховен – слушание «Зарядка» м. Д. Слонова, сл.З. Петровой - разучивание «Наш учитель самый лучший» - исполнение
15	Совершенствование навыков певческого дыхания	1	Вокально – хоровые упражнения на развитие певческого дыхания; «Зарядка» - исполнении с движениями
16	Повторение репертуара за четверть	1	Музыкальная викторина
17	Ознакомление с условной записью длительностей	1	Долгий звук — целая нота, половинный звук — половина звука (графическая запись); «Зарядка» - исполнение без музыкального сопровождения
18	Длительности нот	1	Графическая запись длительностей - четвертная нота, восьмая нота. «Зарядка» - исполнение без музыкального сопровождения
19	Закрепление интереса к музыке различного характера	1	«Утро», «Танец Анитры» Э. Григ – слушание «Прекрасное далеко» м. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина - разучивание
Оркестр народных инструментов – 8ч.			
20	Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов	1	Игра на знакомых русских народных инструментах под аккомпанемент фортепиано (ударно - шумовые); «Прекрасное далеко» - исполнение
21	Народный инструмент – домра	1	Знакомство с народным инструментом – домрой (рассказ о домре, прослушивание звучания в записи); «Большой хоровод» м.Б. Савельева, сл.Л. Жигалкиной и А. Хайта – разучивание

			«Прекрасное далеко» - исполнение легким, подвижным звуком
22	Народный инструмент - мандолина	1	Знакомство с народным инструментом – мандолиной (рассказ о мандолине, прослушивание звучания в записи); «Большой хоровод» - работа над мелодией песни
23	Народный инструмент – свирель	1	Знакомство с народным инструментом – свирелью (рассказ о свирели, прослушивание звучания в записи); «Слон и скрипочка» м. Е. Устиновой, сл. В. Татарина – разучивание «Большой хоровод» - выразительное исполнение
24	Народный инструмент - гармонь	1	Знакомство с народным инструментом – гармонью (рассказ о гармонии, прослушивание звучания в записи); «Слон и скрипочка» - четкое произношение слов в тексте песни
25	Народный инструмент – бас-балалайка	1	Знакомство с народным инструментом – бас-балалайкой (рассказ об инструменте, прослушивание звучания в записи); «Песенка Деда Мороза» м. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина – разучивание «Слон и скрипочка» - исполнение по ролям
26	Шумовые народные инструменты	1	Знакомство с народным инструментом – ложки, трещетки, бубны, маракасы и д.т.д. (рассказ об инструменте, прослушивание звучания в записи); «Песенка Деда Мороза» м. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина – разучивание «Слон и скрипочка» - исполнение по ролям
27	Обобщающий урок по теме	1	Заполнение кроссворда «Оркестр народных инструментов»
Средства музыкальной выразительности -7 ч.			
28	Средства музыкальной выразительности – мелодия, сопровождение	1	Повторение понятий: мелодия, сопровождение, различение их в муз. произведении

			«Дорога добра» м. М. Минникова, сл. Ю. Энтина – слушание «Песенка Деда Мороза» - исполнение в бодром характере
29	Длительность звуков	1	Повторение понятия – длительности звуков, различение их в музыке; «Пестрый колпачок» м. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой - разучивание
30	Динамика	1	Повторение понятий – длительности звуков, динамические оттенки музыки
31	Темп	1	Изучение термина – темп (скорость исполнения музыки), различение в муз. пьесах – вступление к к/ф «Новые приключения неуловимых» м.Я. Френкеля «Пестрый колпачок» - исполнение в четком ритме «Песенка Деда Мороза» - выразительное исполнение
32	Ритм	1	Изучение понятия – ритм (чередование длинных и коротких звуков в музыке) «Наша елка» м. А. Островского, сл. З. Петровой - разучивание «Пестрый колпачок»
33	Тембр	1	Изучение понятия – тембр (окраска звука, голоса), узнавание по тембру музыкальных инструментов. «Наша елка» - исполнение с движениями
34	Музыкальная форма.	1	Повторение термина – муз. форма, виды муз. форм, различение в муз. произведениях, песнях; Пение знакомых песен.

7. Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция

1. Программы (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1-5 классы / Под. ред. В.В.Воронковой; 4-е издание, - М.: Просвещение, 2006. – 192с.
2. Евтушенко, И.В. Музыка. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные. общеобразовательные программы //

school3brn.ru [сайт], - 2020. – URL: <https://school3brn.ru/wp-content/uploads/2020/04/музыка-2-класс.pdf> (дата обращения: 21.08.2021)

3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. под редакцией И.М. Бгажноковой, М. «Пр.», 2015г. Музыка», И.В.Евтушенко, Москва, Просвещение. 2011г.

Печатные пособия

Изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; платки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: баян, гармошка, барабаны, бубны, бубенцы, ложки, палочки, кастаньеты, колокольчики.

Компьютерные и информационно- коммуникативные средства

Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной жанру музыки).

Технические средства обучения (ТСО)

1. Компьютер
2. Телевизор
3. Мультимедийная доска
4. Проектор
5. Сканер
6. Принтер
7. Цифровой фотоаппарат
8. Цифровая камера

Оборудование класса:

Ученические столы 2 местные с комплектом стульев;
Стол учительский с тумбой;
Шкаф для хранения учебников, дидактических материалов, пособий;
Доска настенная.

Приложение 1

Нормы оценок

Слушание музыки

Оценка «пять»:

- установка слушателя выполнена полностью; ответ правильный и полный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «четыре»:

- установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «три»:

- установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

- применять нецелесообразно, поскольку у обучающихся может обнаруживаться низкая мотивация, которая может еще больше понизиться при выставлении неудовлетворительной оценки.

2. Хоровое пение

Оценка «пять»:

- знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни; в основном, чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, иногда фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «два»:

- применять нецелесообразно, поскольку у обучающихся может обнаруживаться низкая мотивация, которая может еще больше понизиться при выставлении неудовлетворительной оценки.

3. Проявление интереса, эмоциональный отклик

- высказывание своей жизненной позиции;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- стремление проявить музыкальные способности.

Особенности контрольно-оценочной деятельности» учащихся 1 класса.

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения и со второго полугодия 2 класса осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя (таблицы результатов), по итогам проверки самостоятельных работ в соответствии с критериями. Во время обучения в 1 и 1 дополнительном классах целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с УО продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

