

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Удмуртской Республики  
Управление образования Администрации муниципального образования  
«Муниципальный округ Дебёсский район Удмуртской Республики»  
МБОУ Большезетымская ООШ

РАССМОТРЕНО

Руководителем экспертно-  
предметной комиссии

\_\_\_\_\_ Ложкина З.В.

Протокол № 1 от «25»  
августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_ Богданова Ж.В.

Протокол № от «30»  
августа №1 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_ Евтушенко О.А.

Приказ № 128 от «30»  
августа 2023г.

Адаптированная рабочая программа  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)  
1 дополнительный и 1-4 классов по предмету «Речевая практика»

Составители:

Тренина Нина Вячеславовна  
Шкляева Марина Анатольевна  
Евтушенко Ольга Анатольевна

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Речевая практика» разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (пр. МО и науки РФ от 19.12.2014г № 1599);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Рабочая программа составлена на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026;

- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Большезетымская основная общеобразовательная школа»;

Освоение учебного курса возможно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Цель** учебного предмета «Речевая практика» является развитие речевой коммуникации младших школьников интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

### **Задачи:**

Расширение представлений об окружающей действительности. Обогащение лексической и грамматико- синтаксической сторон речи. Развитие навыков связной устной речи. Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения. Ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета. Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание). Формирование первоначальных "дограмматических" понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков. Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач. Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности. Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию. Развитие навыков устной коммуникации. Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

На уроках речевой практики решаются следующие **коррекционные задачи:**

Развитие различных видов мышления: наглядно-образного мышления; словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий; работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция – развитие речи: фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

## 2. Общая характеристика курса

Характерное для детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)

недоразвитие и нарушение речи обуславливают специфику обучения их русскому языку в школе. Она выражена в том, что программа образования носит в основном элементарно – практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы, является речевая практика.

Предмет «Речевая практика» в начальной школе входит в структуру изучения предметной области «Язык и речевая практика».

Для организации обучения общению обучающихся с интеллектуальными нарушениями в программе определены темы, на материале которых формируются коммуникативные умения школьников.

Содержание программы включает четыре раздела:

1. Аудирование и понимание речи.
2. Дикция и выразительность речи.
3. Общение и его значение в жизни.
4. Организация речевого общения (базовые формулы речевого общения; примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией).

Включение в программу разделов «Аудирование и понимание речи», «Дикция и выразительность речи», «Общение и его значение в жизни» обеспечивает целенаправленную работу по развитию у школьников умений правильно воспринимать речь на слух, точно её интонировать, владеть этикетными средствами общения. Как правило, все названные умения формируются в речевых ситуациях. Вместе с тем специальная работа по отработке каждого из них должна вестись и на самостоятельных этапах урока. Такая подготовительная работа создаёт условия для более свободного пользования отработанными ранее умениями в пределах организуемой речевой ситуации, а далее и в реальных сферах общения.

Большое значение для развития коммуникативных навыков учеников имеет точность произношения речи. Дети с интеллектуальными нарушениями плохо умеют слушать (слушают, но не слышат), не понимают или избирательно понимают то, что говорит собеседник, и, даже поняв отвлечённо смысл обращённой к ним речи, не всегда соотносят содержание воспринятого с жизненными реалиями.

При реализации программы принципиально важно, чтобы учитель выступил в роли собеседника и помощника при выполнении некоторых заданий. Устные ответы школьников должны быть направлены на установление взаимопонимания с окружающими и не могут являться постоянным объектом контроля со стороны учителя. Ученик не должен испытывать неуверенности при вступлении в общение: необходимо поощрять его стремление всеми имеющимися в распоряжении средствами реализовать коммуникативное намерение. С этой целью в виде тренировочных упражнений должны использоваться игры - театрализации, игровые задания на составление рассказов, обсуждения и другие виды деятельности, активизирующие живое общение школьников.

Для организации уроков речевой практики важно предусмотреть:

- индивидуальный и дифференцированный подход к обучению, учитывающий особенности развития каждого ребенка;
- психодинамическую разгрузку (чередование фаз психической нагрузки и двигательной активности);
- комплексный подход к восприятию – мультисенсорную интеграцию (следует стимулировать все действующие сенсорные системы);
- связь обучения с повседневной жизнедеятельностью ребёнка и окружающих его людей.

Программа имеет практико-ориентированную направленность. Основной формой организации деятельности детей на уроках речевой практики является речевая ситуация (тематическая ролевая игра), позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение. Также на уроках используются следующие методы: упражнения, моделирование речевых ситуаций, беседы, рассказ. По характеру познавательной деятельности основными методами обучения учащихся с интеллектуальной недостаточностью являются:

- Объяснительно-иллюстративный метод, метод при котором учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

- Репродуктивный метод - воспроизведение и применение информации.
- Метод проблемного изложения - постановка проблемы и показ пути ее решения.
- Частично – поисковый метод - дети пытаются сами найти путь к решению проблемы.

На уроках используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организации деятельности детей.

Региональный компонент предусматривает использование на уроках удмуртских игр и сказок.

**Коррекционно-развивающего обучения** заключаются в следующих методических приемах:

- при использовании классной доски все записи учителем и учениками сопровождаются словесными комментариями;
- оказывается индивидуальная помощь обучающимся;
- коррекционной направленности каждого урока;
- снижение уровня сложности и объема заданий;
- в использовании большого количества индивидуальных раздаточных материалов;
- использование более медленного темпа обучения;
- аналитико-синтетический способ преподнесения материала с целью отработки каждого элемента и обеспечения целостного восприятия;
- постоянное обращение к конкретной действительности;
- выявление причинно-следственных связей;
- разделение деятельности на отдельные части, элементы, операции;
- дозированная помощь взрослого;
- многократное возвращение к изученному материалу; постоянное обращение к конкретной действительности;
- объяснение нового учебного материала по частям;
- структурирование изучаемого материала с использованием сигнальных опор;
- детализирование изучения того или иного раздела программы с целью адаптации объема, характера учебного материала к познавательным возможностям ребенка;
- опора на практические действия с реальными предметами;
- использование инструктивных карточек с описанием пошаговых действий;
- вынесение сложных тем на индивидуальные коррекционные занятия;
- снижение темпа деятельности, увеличение времени для выполнения заданий.

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), сформулированные в федеральной программе воспитания.

### 3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа предмета курса «Речевая практика» в начальной школе рассчитана на 5 лет (с 1<sup>1</sup> дополнительного первого класса по 4 класс). В учебном плане на изучение предмета выделен 369 час:

- в 1<sup>1</sup> классе составляет – 99 часов за год (3 часа в неделю);
- в 1 классе составляет – 66 часов за год (2 часа в неделю);
- во 2 классе составляет – 68 часа за год (2 часа в неделю);
- в 3 классе составляет – 68 часа за год (2 часа в неделю);
- в 4 классе составляет – 68 часа за год (2 часа в неделю).

### Учебный план

#### 1 дополнительный класс

№ п/п	Наименование речевых тем.	Всего часов	Контроль уровня речевого развития
1	Игры и игрушки.	27	Речевая ситуация по сказке

			«Колобок» Речевая ситуация «Веселый оркестр»
2	Играем в сказку.	13	
3	Я дома.	12	Речевая ситуация «Мы обедаем» Речевая ситуация «Мне нужна помощь»
4	Я и мои товарищи.	27	Входная диагностика.
5	Я в мире природы.	20	
	<b>Итого:</b>	<b>99 ч.</b>	<b>5</b>

### 1 класс

№ п/п	Наименование речевых тем.	Всего часов	Контроль уровня речевого развития
1	Школьная жизнь.	11	Речевая ситуация «Весенние праздники»
2	Игры и игрушки.	8	Речевая ситуация «Новогодние чудеса»
3	Играем в сказку.	8	
4	Я дома.	16	
5	Я за порогом дома.	15	Речевая ситуация «Знакомство в гостях» Речевая ситуация «День Победы»
6	Я и мои товарищи.	8	
	<b>Итого:</b>	<b>66 ч.</b>	<b>4</b>

### 2 класс

№ п/п	Наименование речевых тем.	Всего часов	Контроль уровня речевого развития
1	Школьная жизнь.	4	
2	Игры детей.	4	
3	Играем в сказку.	11	Речевая ситуация «Вспоминаем сказку. Варежка»
4	Я дома.	13	Речевая практика «Новогодний карнавал» Речевая ситуация «Я поздравляю тебя»
5	Я за порогом дома.	8	Речевая ситуация «Поклонимся памяти Героев»
6	Я и мои товарищи.	12	
7	Мир природы.	4	
8	Любимые занятия.	7	
	<b>Итого</b>	<b>68 ч</b>	<b>4</b>

### 3 класс

№	Наименование речевых тем	Всего часов	Контроль уровня речевого развития
1	Школьная жизнь.	8	

2	Я и мои товарищи.	18	Речевая ситуация «Новогодние поздравления» Речевая ситуация «Готовим подарок к празднику»
3	Я дома.	4	
4	Я за порогом дома.	15	Речевая ситуация «На приеме у врача»
5	Играем в сказку.	11	
6	Мир природы.	8	
7	Это я!	4	Речевая ситуация «Узнай меня»
	<b>Итого</b>	<b>68 ч</b>	<b>4</b>

#### 4 класс

№	Наименование речевых тем	Количество часов	Контроль уровня речевого развития
1	Я дома.	16	Речевая ситуация «Новогодние истории»
2	Я в мире природы.	7	Речевая ситуация «Во саду ли в огороде»
3	Мы писатели.	7	
4	Я за порогом дома.	23	Речевая ситуация «Поздравляю!»
5	Играем в сказку.	6	Речевая ситуация «Играем в сказку»
6	Я и мои товарищи.	8	
	<b>Итого</b>	<b>68 ч</b>	<b>4 ч</b>

#### 4. Личностные и предметные результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практикоориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

##### Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

- отзывчивости, понимания и сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни;

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;
- ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений, ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

### **5. Содержание учебного курса.**

Аудирование и понимание речи: выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей. Организация речевого общения.

Базовые формулы речевого общения. Обращение, привлечение внимания. "Ты" и "Вы", обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции). Специфика половых возрастных обращений (дедушка, бабушка, девушка, мужчина). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения ("Скажите, пожалуйста..."). Обращение в письме, в поздравительной открытке. Знакомство, представление, приветствие. Формул: "Давай познакомимся", "Меня зовут ...",

"Меня зовут а тебя?", "Это ...", "Познакомься пожалуйста, это ...". Ответные реплики на приглашение познакомиться: "Очень приятно!", "Рад познакомиться!". Приветствие и прощание. Использование различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы: "Здравствуй", "Здравствуйте", "До свидания". Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы: "Доброе утро", "Добрый день", "Добрый вечер", "Спокойной ночи". Неофициальные разговорные формулы: "Привет", "Салют", "Счастливо", "Пока". Грубые (фамильярные) формулы: "Здорово", "Бывай", "Чао" (в зависимости от условий образовательной организации). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: "Как дела?", "Как живешь?", "До завтра", "Всего хорошего". Просьбы при прощании "Приходи(те) еще", "Заходи(те)", "Звони(те)". Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях. Поздравление, пожелание. Формулы: "Поздравляю с ...", "Поздравляю с праздником ..." и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы: "Желаю тебе ...", "Желаю Вам ...", "Я хочу пожелать ...". Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: "Это Вам (тебе)", "Я хочу подарить тебе ...". Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки. Одобрение, комплимент. Формулы: "Мне очень нравится твой ...", "Как хорошо ты ...", "Как красиво!". Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону: "Позовите пожалуйста ...", "Попросите пожалуйста...", "Можно попросить (позвать)...". Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: "Алло", "Да", "Я слушаю". Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям. Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы: "Пожалуйста", "Можно ..., пожалуйста!", "Разрешите.", "Можно мне", "Можно я ...". Мотивировка отказа. Формулы: "Извините, но ...". Благодарность. Формулы: "Спасибо", "Большое спасибо", "Пожалуйста". Благодарность за поздравления и подарки как ответная реакция на выполнение просьбы: "Спасибо ... имя". Мотивировка благодарности. Формулы: "Очень приятно", "Я очень рада" как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание: "Спасибо за поздравление", "Я тоже поздравляю тебя (Вас)". "Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю). Замечание, извинение. Формулы: "Извините, пожалуйста" с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения: "Я нечаянно", "Я не хотел". Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении. Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения. Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: "Молодец!", "Умница!", "Как красиво!".

Примерные темы речевых ситуаций:

- "Я - дома" (общение с близкими людьми, прием гостей);
- "Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии);
- "Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью, поведение в общественных местах (кино, кафе);
- "Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы "Я за порогом дома" для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации "Давайте познакомимся!", "Знакомство во дворе", "Знакомство в гостях".



Алгоритм работы над темой речевой ситуации:

- Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.
- Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.
- Составление предложений по теме ситуации, в том числе ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.
- Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.
- Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.
- Моделирование речевой ситуации.
- Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

## 6. Тематическое планирование.

### 1 класс дополнительный

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности на уроке
1-3	Знакомство.	3	Знакомство, приветствие. Игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод. Составление простых предложений по образцу, данному учителем: «Меня зовут...», «Как тебя зовут?», «Очень приятно». Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями и специалистами, с которыми школьники будут встречаться в течение учебного года).
4-6	Выявление уровня речевого развития учащихся.	3	Работа с предметными картинками для выявления объема словарного запаса по основным лексическим темам: «Игрушки», «Предметы быта», «Учебные вещи», «Люди вокруг нас», «Природа». Речевые игры, направленные на выявление умения использовать в речи основные грамматические категории: число, предложно-падежные конструкции, словообразовательные механизмы, согласование прилагательных и глагола в прошедшем времени с существительными. Сюжетные игры, направленные на выявление способности к участию в диалоге, возможности построения связного высказывания.
7-9	«Колобок».	3	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией). Разучивание чистоговорки. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультимедийного фильма). Инсценирование фрагментов сказки.
10-12	Отгадай, что в моем ранце (портфеле).	3	Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Учебные вещи» по категориям слова-предметы, слова-признаки. Игровые задания, направленные на формирование умения составлять словосочетания предмет + признак. Составление

			предложений-описаний предмета по признаку цвета по образцу учителя, по картинкам, с опорой на реальные предметы Коллективное составление рассказа-описания. Игра «Отгадай, что в моём ранце».
13-15	Моя любимая игрушка.	3	Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Игрушки», введение в речь обобщающего слова. Активизация, уточнение и обогащение словаря прилагательных. Тренировочные упражнения в составлении ласковых обращений. Игровые задания, направленные на закрепление умения составлять словосочетания предмет + признак. Составление предложений, содержащих описание предметов по двум признакам (цвет и размер) по образцу учителя, по картинкам, с опорой на реальные предметы. Коллективное составление рассказа-описания. Игра «Найдись, игрушечка!»
16-18	Разучивание стихотворения А. Барто «Зайка».	3	Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, с введением в речь учащихся авторской лексики («бросила хозяйка», «весь до ниточки промок» и др.). Знакомство со стихотворением. Заучивание стихотворения с опорой на картинный план. Рассказывание стихотворения наизусть с опорой на картинный план.
19-21	Разноцветный сундучок.	3	Активизация словаря по категориям слова-предметы и слова-признаки по изученным темам «Учебные вещи», «Игрушки». Введение в речь обобщающего слова (понятия). Закрепление умения строить простые предложения, содержащие описание предмета по одному – двум признакам. Формирование умения строить вопросительные предложения по образцу учителя. Закрепление умений в игровой ситуации «Отгадай, что в сундучке», «Что спрятал сундучок?» и др.
22-24	«Знаю, умею, могу!»	3	Активизация словаря, закрепление умений в области словообразования (ласковые обращения), построения предложений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики». Закрепление содержания сказки «Колобок», стихотворения «Зайка».
25-27	«Репка».	3	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией). Разучивание чистоговорки. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма). Инсценирование фрагментов сказки.
28-	А у нас в квартире	4	Уточнение и обогащение словарного запаса по теме

31	кот. А у вас?		«Домашние животные» (составление и название разрезных картинок, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия) Составление предложений и коротких рассказов «Мой питомец» с привлечением личного опыта учащихся с опорой на символический план и рисунки учащихся.
32-34	Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку».	3	Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, рассматривание игрушки-лошадки, введение в речь учащихся авторской лексики («причешу ей шерстку гладко», «гребешком приглажу хвостик» и др.). Знакомство со стихотворением Заучивание стихотворения с опорой на иллюстрирующие движения Рассказывание стихотворения наизусть с использованием иллюстрирующих движений.
35-37	В зоопарке.	3	Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Дикие животные» (составление и название разрезных картинок, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия). Составление предложений и коротких рассказов «В зоопарке» с привлечением личного опыта учащихся с опорой на символический план и рисунки учащихся.
38-40	«Где обедал, воробей?» С.Маршак	3	Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию (иллюстрированную книгу). Знакомство со стихотворением (возможна работа с отрывком стихотворения по выбору учителя). Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Просмотр мультимедийного фильма по сюжету стихотворения. Заучивание наизусть фрагментов стихотворения.

41-43	Новогодний карнавал	3	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию о предстоящем празднике). Выбор и подготовка карнавальных костюмов (масок животных). В процессе работы – актуализация ранее использовавшейся лексики. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов
44-46	«Знаю, умею, могу!»	3	Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики». Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений.
47-49	Я оделся, и мороз не хватал меня за нос!	3	Уточнение представлений учащихся о временах года, особенностях зимней погоды. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Одежда» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия Составление предложений и коротких рассказов по теме с опорой на личный опыт учащихся.
50-52	Опрятному человеку нужны помощники.	3	Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Ответы на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме (называние картинок и реальных предметов, подбор слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений). Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации. Коллективное составление рассказа по теме «Утро начинается, в школу собираемся...» (игра «Кто знает, пусть продолжит»).
53-55	Мы обедаем.	3	Уточнение представлений учащихся о приемах пищи в течение дня. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Обед» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений). Практическое знакомство о правилах поведения за столом. Сюжетная игра с использованием игрушечных атрибутов.
56-58	Дежури́м с другом подру́гой.	3	Беседа о дежурстве в классе, в столовой, с опорой на личный опыт школьников. Составление картинного плана дежурства. Составление предложений,

			называющих пункты плана. Упражнения в распространении предложений (Стереть с доски. – Стереть с доски тряпкой. – Стереть с доски мокрой тряпкой. ...) Составление рассказа-отчета о дежурстве с использованием ранее разбиравшихся речевых конструкций
59-61	Наши защитники.	3	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя о празднике, высказывания школьников с опорой на личный опыт). Составление поздравлений в адрес мужчин к празднику «День защитника Отечества». Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание коллективной поздравительной открытки.
62-64	Готовим букеты для любимых женщин.	3	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя о празднике 8 марта, высказывания школьников с опорой на личный опыт). Составление поздравлений в адрес женщин (мамы, бабушки, учителя, воспитателя) к празднику 8 марта. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание букетов (из бумаги, ткани, выращивание комнатных цветов и др.)
65-67	Я – помощник.	3	Знакомство со стихотворением Б. Заходера «Переплетчица». Ответы на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги. Беседа на тему «Я – помощник» с целью актуализации личного опыта школьников. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме (подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений). Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу о помощи. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации. Составление рассказов по теме «Я - помощник» по вопросам учителя или с опорой на символический план.
68-70	«Кто чем занят мы не скажем, а что делаем – покажем».	3	Игровые задания, направленные на актуализацию словаря по ранее пройденным темам «Опрятному человеку нужны помощники», «Мы обедаем», «Дежури с другом (подругой)». Сюжетные игры по теме «Мы – хозяева» с использованием игрушек, как атрибутов ситуации (проигрывание различных сюжетов. («Мы обедаем хозяйке убираться» и т.д.). Игра «Кто чем занят мы не скажем, а что делаем – покажем».

71-73	«Курочка Ряба».	3	Введение в тему (работа с иллюстрацией). Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма). Инсценирование фрагментов сказки.
74-76	«Знаю, умею,могу!»	3	Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики». Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений.
77-79	Играем вместе.	3	Беседа о совместных играх, играх с правилами с опорой на личный опыт школьников. Составление словосочетаний, предложений с опорой на сюжетные картинки или фотографии из жизни школьников, по теме ситуации. Упражнения в распространении предложений (Мы играли. – Мы играли с Машей. – Мы играли с Машей в коридоре. ...). Знакомство школьников с игрой с правилами или с игрой малой подвижности. Коллективная игра. Коллективное составление рассказа по теме (игра «Кто знает, пусть продолжит»).
80-83	Прогулка на автомобиле.	4	Уточнение представлений учащихся о временах года, особенностях погоды весной. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Весна» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) с опорой на иллюстрации, в том числе рисунки, выполненные учащимися. Коллективное составление рассказа «Что я видел расскажу...» с опорой на рисунки учащихся
84-86	Веселый оркестр	3	Введение в тему. Уточнение и обогащение предметного словаря на тему. «Музыкальные инструменты», введение обобщающих понятий «музыкальные инструменты», «оркестр». Составление словосочетаний, предложений по теме. Уточнение и активизация словаря по категориям слова-признаки, слова-действия. Ролевые игры по теме с использованием игрушек как героев ситуации (игровые сюжеты: «Я хочу играть на ... И я хочу! И др.) Игры типа «Угадай мелодию», «Угадай, что звучит».
87-89	Разучивание стихотворения Г. Бойко «Петух»	3	Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, введение в речь учащихся авторской лексики. Знакомство со стихотворением. Заучивание стихотворения с опорой на разрезную картинку. Рассказывание стихотворения наизусть с опорой на иллюстрацию.
90-92	Дружим – недружим.	3	Актуализация личного опыта школьников по теме ситуации (ответы на вопросы учителя). Знакомство

			с рассказом Л. Толстого «Два товарища» в устном изложении учителя. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Составление картинного плана рассказа. Пересказ по плану. Уточнение и активизация словаря- признаков, словаря- действий, называющих качества и поступки людей. Игра «Угадай, кто мой друг».
93-95	Мне нужна помощь.	3	Беседа на тему «Как обратиться за помощью?» с целью актуализации личного опыта школьников. Составление повествовательных и вопросительных предложений на тему. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу о помощи и ответ на просьбу (согласие / несогласие). Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации. Составление рассказов по теме «Как я был помощником» по вопросам учителя или с опорой на символический план.
96-99	«Знаю, умею,могу!»	3	Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики». Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений.

### 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности на уроке
1-4	Давайте познакомимся!	4	<p>Знакомство, приветствие (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие»,хоровод).</p> <p>Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы)</p> <p>Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик.</p> <p>Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в т.ч. с использованием игрушек, как героев ситуации).</p> <p>Обобщающая беседа.</p>
5-8	Знакомство во дворе.	4	<p>Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).</p>

			<p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картин, ролевые игры по теме ситуации, в т.ч. с использованием игрушек как героев ситуации).</p> <p>4. Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»).</p> <p>5. Обобщающая беседа.</p>
9-12	Дорога домой	4	<p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией).</p> <p>Составление учеником рассказа о доме, в котором он живет.</p> <p>Закрепление правил безопасного поведения поведения на улице (конструирование диалогов)</p> <p>4. Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»).</p> <p>5. Обобщающая беседа.</p>
13-16	Теремок (русская народная сказка).	4	<p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).</p> <p>Разучивание чистоговорки.</p> <p>Знакомство со сказкой (устноерассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p> <p>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма).</p> <p>Инсценирование сказки.</p> <p>Обобщающая беседа.</p>
17-20	Знакомство в гостях.	4	<p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями)</p> <p>Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель – ученик, ученик – ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации)</p> <p>Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей и др.)</p> <p>Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений.</p>
21-24	Покупка школьных принадлежностей.	4	<p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>Разучивание чистоговорки.</p> <p>Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с</p>



			<p>элементами рассказа).</p> <p>Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа).</p> <p>Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов).</p> <p>Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник»).</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план.</p>
25-28	В магазине игрушек.	4	<p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»</p> <p>Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т.ч. дополнение иллюстрации)</p> <p>Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов)</p> <p>Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине», «Игрушки»).</p> <p>Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план.</p>
29-32	Готовимся к празднику.	4	<p>Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию)</p> <p>Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом.</p> <p>Составление приглашений на новогодний праздник.</p> <p>Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник.</p> <p>Разучивание стихотворений новогодней тематики.</p> <p>Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка..» (сл. Р. Кудшовой, муз.Л. Бекмана), пение слоговых цепочек на мотив песенки.</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?»</p>
33-36	Новогодние чудеса.	4	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинке, из двух, произнесенных учителем).</p> <p>Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале</p>

			<p>Разучивание чистоговорки.</p> <p>Составление новогодних поздравлений.</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией.</p> <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта</p> <p>«Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»</p> <p>Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа)</p>
37-40	Зимняя прогулка	4	<p>Ведение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви).</p> <p>Разучивание чистоговорки.</p> <p>Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке)</p> <p>Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу.</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией.</p> <p>Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку.</p> <p>Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.)</p> <p>Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)</p>
41-44	«Надо, надо умываться...»	4	<p>Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)</p> <p>Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серией картин к стихотворению.</p> <p>Разучивание фрагментов стихотворения.</p> <p>Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах).</p> <p>4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.</p> <p>Моделирование диалогов.</p> <p>Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации</p> <p>7. Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</p>
45-48	Помощники	4	<p>Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)</p> <p>Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серией картин к стихотворению. Разучивание.</p> <p>Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах)</p> <p>Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.</p> <p>Моделирование диалогов.</p> <p>Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.)</p> <p>Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто</p>

			знает, пусть продолжит»)
49-51	Весенние праздники	3	<p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем).</p> <p>Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.</p> <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>4. Создание видеопоздравления.</p>
52-55	«Заячья избушка»	4	<p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)</p> <p>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрацию)</p> <p>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</p> <p>Инсценирование сказки.</p> <p>Обобщающая беседа.</p>
56-59	«Спокойной ночи!»	4	<p>Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки).</p> <p>Разучивание чистоговорки.</p> <p>Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серий картин к сказке.</p> <p>Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией.</p> <p>Разучивание колыбельной.</p> <p>Моделирование диалогов по теме ситуации.</p> <p>Ролевые игры по теме</p> <p>Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)</p>
60-63	«Доброе утро!»	4	<p>Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки)</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т.д.</p> <p>Моделирование диалогов по теме ситуации.</p> <p>Ролевые игры по теме.</p> <p>Беседа на тему «Как начинается твоё утро?»</p> <p>Составление коротких рассказов из личного опыта.</p>
64-66	День Победы!	3	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по</p>

	к календарной дате 9мая)		вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем). 2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. 3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. 4. Создание видеопоздравления.
--	--------------------------------	--	--

## 2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности на уроке
1-4	Добро пожаловать!	4	Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра «Приветствие») Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы). Актуализация правил поведения при знакомстве. Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, в произнесении реплик приветливым тоном. Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик, ученик – ученик. Ролевые игры по теме. Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план.
5-8	Истории о лете	4	Ведение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работы условно-графическими изображениями). Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).
9-11	Три поросенка	3	Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки – «звуковое письмо») Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрацию). Разучивание песенки из сказки. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).

			Инсценирование сказки. Обобщающая беседа.
12-15	Расскажи мне о школе	4	<p>Ведение в ситуацию (беседа на основе иллюстраций).</p> <p>Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников.</p> <p>Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай, где я был»)</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации.</p>
16-18	Вспоминаем любимые сказки	3	<p>Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.).</p> <p>Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации).</p> <p>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).</p> <p>Инсценирование сказки.</p>
19-22	Алло! Алло!	4	<p>Введение в тему (беседа на основе личного опыта учащихся, рассматривание иллюстраций).</p> <p>Выявление умений учащихся пользоваться телефонным аппаратом. Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов. Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, сотовый, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «ждите» и «занято», ответы операторов мобильных сетей.</p> <p>Знакомство с правилами ведения телефонного разговора: говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершать разговор фразой прощания.при (беседа с элементами рассказа) .</p> <p>Заучивание необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес учащегося)</p> <p>Закрепление полученных знаний (конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов. Ролевые игры по теме ситуации</p>
23-26	С Днем рождения!	4	<p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта учащихся).</p> <p>Разучивание чистоговорки.</p> <p>Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения учащимися.</p> <p>Конструирование поздравлений и ответных реплик, в</p>

			<p>том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому.</p> <p>Моделирование диалогов на основе иллюстраций.</p> <p>Ролевые игры по теме ситуации. Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план.</p>
27-29	Новогодняя сказка	3	<p>Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя)</p> <p>Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы.</p> <p>Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.</p>
30-32	Новогодний карнавал	3	<p>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинке, из двух, произнесенных учителем).</p> <p>Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений).</p> <p>Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»</p>
33-36	Дежурство	4	<p>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя).</p> <p>Разучивание чистоговорки.</p> <p>Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации).</p> <p>Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие.</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией.</p> <p>Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации.</p> <p>Ролевые игры по теме. Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план).</p>
37-40	У меня есть щенки!	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях, выбор картинке, точно соответствующей услышанному предложению, игра «Живое предложение»).</li> <li>2. Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серией картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения.</li> <li>3. Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах).</li> <li>4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.</li> <li>6. Моделирование диалогов.</li> <li>7. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации.</li> <li>7. Коллективное составление рассказа по теме</li> </ol>

			«Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»).
41-44	Пошли в столовую!	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку).</li> <li>2. Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание.</li> <li>3. Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах).</li> <li>4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.</li> <li>6. Моделирование диалогов.</li> <li>7. Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.)</li> <li>8. Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»).</li> </ol>
45-48	«Красная Шапочка»	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).</li> <li>2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).</li> <li>3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма).</li> <li>5. Инсценирование сказки.</li> <li>6. Обобщающая беседа.</li> </ol>
49-52	Я поздравляю тебя!	4	<p>Введение в ситуацию(беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем).</p> <p>Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.</p> <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание видеопоздравления.</p>
53-56	Я записался в кружок!	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ведение в тему (работа с иллюстрациями).</li> <li>2. Тренировочные упражнения в интонировании предложений.</li> <li>3. Игра «Живое предложение».</li> <li>4. Конструирование возможных диалогов в ситуации записи в кружок (студию, секцию).</li> <li>5. Моделирование диалогов.</li> <li>6. Ролевые игры по теме.</li> <li>7. Коллективное составление рассказа по теме с опорой на план.</li> </ol>
57-60	Вспоминаем любимые сказки	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки и др.)</li> <li>2. Игра «Вспоминаем сказки».</li> <li>3. Закрепление содержания знакомых сказок (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия</li> </ol>

			картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов, коллективное рассказывание.) 5. Инсценирование сказки (вариант: творческая работа «Наша сказка»).
61-64	Скоро лето!	4	6. Обобщающая беседа. Введение в тему (работа с иллюстрацией). Актуализация личного опыта школьников: беседа с элементами рассказывания. Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик, ученик – ученик. Рольевые игры по теме. Составление рассказа «Ура, каникулы!» с опорой на картинный план.
65-68	Поклонимся памяти Героев	4	Введение в ситуацию. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание видеопоздравления.

### 3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности на уроке
1-4	Снова в школу!	4	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов). Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.) Начало памятки «Секреты вежливого общения» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
5-8	Мы собрались поиграть	4	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта) Актуализация опыта учащихся в участии в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору учащихся) Разучивание считалок. Составление «копилки игр». Подготовка и составление рассказов по теме ситуации



			(коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план). Продолжение памятки «Секреты вежливого общения» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
9-12	В библиотеке	4	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке Конструирование возможных диалогов с библиотекарем. Экскурсия в школьную библиотеку. Ролевая игра «В библиотеке» Обобщение полученных знаний: составление правил поведения в библиотеке. Продолжение памятки «Секреты вежливого общения» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
13-15	На приеме у врача	3	Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приеме у врача. Конструирование возможных диалогов в регистратуре. Конструирование возможных диалогов с врачом. Ролевая игра «На приеме у врача» Продолжение памятки «Секреты вежливого общения» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
16-18	«Лисичка со скалочкой»	3	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию) Знакомство со сказкой (слушание сказки в аудиозаписи с опорой на иллюстрацию) Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрацию, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.) Инсценирование сказки
19-22	Сказки про Машу	4	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса.) Актуализация сказки «Маша и Медведь» (слушание сказки в аудиозаписи с опорой на иллюстрацию) Закрепление содержания сказки. Актуализация сказки «Три медведя» (слушание сказки в аудиозаписи с опорой на иллюстрацию) Закрепление содержания сказки. Игра «Живые загадки». Инсценирование сказки по выбору учащихся.
23-26	Отправляюсь в магазин	4	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация имеющихся знаний о покупках в супермаркета (работа с предметными картинками: отдел – товар) Конструирование возможных диалогов с продавцом. Проигрывание диалогов с привлечением внимания необходимости громкого четкого произнесения реплик

			<p>при общении с продавцом.          Ролевая игра «В магазине»          Экскурсия в магазин.          Продолжение памятки «Секреты вежливого общения».          Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
27-30	Телефонный разговор	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)          Актуализация имеющихся знаний по теме          Составление «Правил общения по телефону»          Прослушивание в аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон».          Чтение фрагментов сказки по ролям.          Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания.          Ролевые игры «Телефонный разговор»          Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
31-32	Новогодние поздравления	2	<p>Введение в тему (беседа с использованием личного опыта учащихся)          Составление предложений по теме с опорой на образец, условно-графические схемы.          Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.          Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.</p>
33-36	Я – зритель	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)          Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме.          Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы).          Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре.          Составление «Правил вежливого зрителя»          Ролевая игра «Кинотеатр»          Продолжение «Памятки вежливого общения»          Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
37-40	Какая сегодня погода?	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)          Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)          Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как ее нужно использовать при планировании своего времени.          Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения.          Ролевая игра «Прогноз погоды»          Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
41-44	«Снегурочка»	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство со сказкой (прослушивание сказки в аудиозаписи с опорой на иллюстрации).</li> <li>3. Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.)</li> <li>5. Инсценирование сказки.</li> <li>6. Конкурс «Мастер сказки сказывать».</li> </ol>

45-48	Весенние поздравления к календарным датам 23 февраля и 8 марта)	4	<p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)</p> <p>Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата</p> <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p> <p>Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки.</p>
49-52	Готовим подарок к празднику	4	<p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на личный опыт)</p> <p>Коллективная подготовка подарков к праздникам 23 февраля и 8 марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или минигруппах.</p> <p>Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p>
53-56	Веселый праздник	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)</p> <p>Подготовка к ролевой игре «Прием гостей», в т.ч. обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника.</p> <p>Ролевая игра «Прием гостей»</p> <p>Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов.</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
57-60	Учимся понимать животных	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)</p> <p>Подготовка учащимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).</p> <p>Выполнение и представление творческих работ классу.</p> <p>Составление правил ухода за домашними животными.</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
61-64	Поздравляем с Днем победы!	4	<p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)</p> <p>Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне.</p> <p>Коллективного панно «Поздравляем с Днем Победы!»</p> <p>Конструирование устных поздравлений с Днем Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным)</p> <p>Поздравление с праздником.</p>
65-68	Узнай меня!	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.)</p> <p>Составление рассказов-описаний о себе и товарищах.</p> <p>Подведение итогов работы с «Памяткой вежливого</p>

			общения». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
--	--	--	---

#### 4 класс

№ темы	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности
1-4	Делимся новостями	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний. 3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. 4. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом». 5. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета». 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
5-8	Я выбираю книгу	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг). 4. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
9-12	«Подскажите, пожалуйста...»	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...») 3. Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку. 4. Ролевые игры по теме ситуации. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
13-15	Я - пассажир	3	1. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 2. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте. 3. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте. 4. Участие в ролевой игре «В автобусе» (или иной по выбору учителя с учётом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа). 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
16-18	«Петушок – Золотой гребешок»	3	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). 2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). 4. Инсценирование сказки

19 - 22	Сочиняем сказку	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Актуализация знаний о фиксированной структуре текста.</li> <li>3. Обсуждение замысла сказки.</li> <li>4. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план.</li> <li>5. Иллюстрирование сказки согласно замыслу.</li> <li>6. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников.</li> <li>7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
23 - 26	У телевизора	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</li> <li>3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.</li> <li>4. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.</li> <li>5. Составление персональных телевизионных программ обучающимися.</li> <li>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
27 - 29	«Лисичка-сестричка»	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</li> <li>2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</li> <li>3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).</li> <li>4. Инсценирование сказки.</li> </ol>
30 - 32	Новогодние истории	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации).</li> <li>2. Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах.</li> <li>3. Обсуждение замысла истории.</li> <li>4. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план.</li> <li>5. Иллюстрирование истории согласно замыслу.</li> <li>6. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников.</li> <li>7. Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование, демонстрация видео с записью истории, рассказываемой четвероклассниками и т. д.)</li> </ol>
33 - 36	Знаки-помощники	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни.</li> <li>3. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков.</li> </ol>

			<p>4. Участие в экскурсии «Знаки-помощники в нашем городе (посёлке, на нашей улице и т. д.)».</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
37 - 40	В гостях у леса	4	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу.</p> <p>4. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?».</p> <p>Представление работ обучающимися (составление рассказов).</p> <p>5. Составление «Правил вежливого поведения в лесу».</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
41 - 44	Задуманный разговор	4	<p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.</p> <p>3. Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.</p> <p>5. Участие в игре «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».</p> <p>6. Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи.</p> <p>7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
45 - 48	Приглашение	4	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация имеющихся знаний по теме (участие в беседе на основе личного опыта).</p> <p>3. Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата.</p> <p>4. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.</p> <p>5. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах.</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
49 - 52	Поздравляю!	4	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Конструирование поздравлений. Дифференциация в зависимости от адресата.</p> <p>3. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.</p> <p>4. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
53 - 56	Жду письма!	4	<p>1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта).</p> <p>2. Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма.</p> <p>3. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.</p> <p>4. Самостоятельная работа с дифференцированной</p>

			помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.). 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
57 60	«Извините меня...»	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...») 3. Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения. 4. Ролевые игры по теме ситуации. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
61 - 64	Поздравительная открытка	4	1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 2. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. 3. Рисование праздничных открыток. 4. Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). 5. Подписывание открыток с поздравлениями. 6. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)
65 - 67	Во саду ли в огороде	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности). 3. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). 4. Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков. 5. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения

## 7. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

### Книгопечатная продукция

*Учебно-методические комплекты:*

1. Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика». Пособие для учителя. – М: Просвещение, 2018.
2. Комарова С.В. «Речевая практика. 1 класс». Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М: Просвещение, 2021.
3. Комарова С.В. «Речевая практика. 2 класс». Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М: Просвещение, 2021.
4. Комарова С.В. «Речевая практика. 3 класс». Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. –

М: Просвещение, 2021.

5. Комарова С.В. «Речевая практика. 4 класс». Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М: Просвещение, 2021.

### **Дидактические пособия**

Набор предметных картинок, набор сюжетных картин, репродукции картин, набор муляжей, раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр);

#### **Компьютерные и информационно- коммуникативные средства**

Мультимедийные (цифровые) инструменты: учебное видео, обучающие презентации.

Видеофильм к сказке «Репка» <https://yandex.ru> (дата обращения 25.08.2021)

Видеофильм к сказке «Колобок» <https://yandex.ru>(дата обращения 25.08.2021)

Видеофильм к сказке «Курочка ряба» <https://yandex.ru> (дата обращения 25.08.2021)

Видеофильм к сказке «Теремок» <https://yandex.ru> (дата обращения 25.08.2021)

Видеофильм к сказке «Три поросенка» <https://yandex.ru> (дата обращения 25.08.2021)

Презентация «Вежливые слова» <https://infourok.ru> (дата обращения 25.08.2021)

Презентация «Одежда» <https://ypok.pf> (дата обращения 25.08.2021)

Презентация «Веселый оркестр» <https://znanio.ru> (дата обращения 25.08.2021)

Назови и покажи <https://slide-share.ru> (дата обращения 25.08.2021)

Презентация «Играем в сказку» <https://nsportal.ru> (дата обращения 25.08.2021)

### **Технические средства обучения (ТСО)**

Компьютер

Телевизор

Мультимедийная доска

Проектор

Сканер

Принтер

Цифровой фотоаппарат

Цифровая камера

#### **Оборудование класса:**

Ученические столы 2 местные с комплектом стульев;

Стол учительский с тумбой;

Шкаф для хранения учебников, дидактических материалов, пособий;

Доска настенная.

## **Приложение 1.**

### **Критерии оценивания**

Оценка предметных результатов начинается со второго полугодия II-го класса. Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка устных ответов обучающихся.

**Отметка «5»** ставится ученику, если он отвечает самостоятельно, с опорой на ранее приобретенные знания и дополнительные сведения об изучаемом материале, отвечает правильно, дает правильные осознанные ответы на все поставленные вопросы, подводит итог.

**Отметка «4»** ставится ученику, если он дает полный правильный ответ, который отвечает критериям отметки «5», но допускает незначительные речевые ошибки, допускает



отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему при ответе.

**Отметка «3»** ставится ученику, если он основное содержание изученного материала усвоил, но излагает его фрагментарно, не всегда последовательно, затрудняется в самостоятельном изложении материала, при помощи учителя дает правильные односложные ответы на поставленные вопросы, определения понятий недостаточно четкие, подводит итог сказанного только при массивной помощи учителя.

**Отметка «2»** не ставится.

## **Контрольно- измерительные материалы 1 дополнительный класс**

**Входная диагностика.**

**Выявления объема словарного запаса по основным лексическим темам: «Игрушки», «Предметы быта», «Учебные вещи», «Люди вокруг нас», «Природа»** Организация работы с предметными картинками для выявления объема словарного запаса. Проведение речевых игр, направленных на выявление умения использовать в речи основные грамматические категории.

**Речевая ситуация по сказке «Колобок» (1 четверть)**

Участие в беседе по сказке «Колобок»: ответы на вопросы с опорой на иллюстрации.

«Какая сказка изображена на рисунке? Как ты догадался? Перечисли героев этой сказки. Охарактеризуй их. Расскажи сказку. Чему учит эта сказка?»

**Речевая ситуация «Мы обедаем» (2 четверть)**

Составление рассказа из личного опыта ученика «Обед» (с опорой на иллюстрацию). Использование в речи этикетных фраз по теме.

«Скажи, кого ты видишь на рисунке? Перечисли всех членов семьи. Что они делают? Как нужно вести себя за столом? Давай вспомним основные правила поведения за столом. Расскажи, а какие правила у вас дома есть? Кто готовит еду? Кто помогает накрывать на стол? Кто моет посуду?»

**Речевая ситуация «Веселый оркестр» (3 четверть)**

Участие в беседе по теме «Музыкальные инструменты»: ответы на вопросы с опорой на иллюстрации.

«Что ты видишь на рисунке? На каких музыкальных инструментах играют музыканты? Какие звуки они воспроизводят? А ты на каком музыкальном инструменте пробовал играть? Какой инструмент тебе больше всего нравится?»

**Речевая ситуация «Мне нужна помощь» (4 четверть)**

Беседа на тему «Как обратиться за помощью?» с целью актуализации личного опыта школьников (с опорой на иллюстрацию).

«Расскажи, что изображено на рисунке? Что случилось с мальчиком? (потерялся в городе). Кому он обратился за помощью? (к полицейскому). Как правильно обратиться к взрослому человеку? Ко всем ли взрослым можно обратиться за помощью? Представь себе, что это произошло с тобой. Давай разыграем ситуацию: я буду в роли взрослого человека, а ты - ребенок, который потерялся. Обратись за помощью».

### **1 класс**

**Речевая ситуация «Знакомство в гостях» (1 четверть)**

Составление рассказа из личного опыта ученика «Как я ходила в гости» (с опорой на иллюстрацию). Использование в речи этикетных фраз и жестов по теме «Знакомство».

«Скажи, какой праздник отмечают в семье? (день рождения папы). Кто пришел на праздник? Как мама и папа встречают гостей? Как папа знакомит детей со своим другом? А ты к кому ходила в гости на день рождения? Как встречали тебя родители и подруга? Как родители подруги представили тебя гостям?»

**Речевая ситуация «Новогодние чудеса» (2 четверть)**

Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»

«Посмотри, какая нарядная елка. К какому празднику наряжают елку? Когда бывает Новый год? Кто приходит к детям на Новый год? Ты любишь этот праздник? Почему? Давай вспомним прошлый Новый год. Какой костюм ты наряжался в прошлом году? Тебе понравился праздник? Какие подарки тебе особенно запомнились?»

**Речевая ситуация «Весенние праздники» (3 четверть)**

Беседа с привлечением личного опыта (с опорой на иллюстрацию). Составление поздравления на 8 Марта.

«К какому празднику готовятся дети? Как ты догадался? Ты ожидаешь этот праздник? А что ты подарил маме на 8 марта? Как мама приняла твой подарок? Какие слова ты сказал ей? Какие слова она сказала в ответ?»

**Речевая ситуация «День Победы» (4 четверть)**

Беседа с привлечением личного опыта (с опорой на иллюстрацию).

«Какой праздник отмечают 9 Мая? Кто пришел на праздник? Что делают взрослые и дети? Какие подарки ветеранам приготовили дети? Какие поздравительные слова ветеранам произносят взрослые и дети?»

**2 класс**

**Речевая ситуация «Вспоминаем сказку. Варежка» (1 четверть)**

Участие в беседе по сказке «Варежка»: ответы на вопросы с опорой на иллюстрации.

«Какая сказка изображена на рисунке? Перечисли героев этой сказки. Охарактеризуй их. Расскажи сказку. Чему учит эта сказка?»

**Речевая ситуация «Новогодний карнавал» (2 четверть)**

Беседа с опорой на иллюстрацию: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике.

«Какой праздник изображен на картинке? Как ты догадался? Кто пришел на праздник? Как встречают гостей? В какие игры играют на празднике? Какое настроение у гостей?»

**Речевая ситуация «Я поздравляю тебя» (3 четверть)**

Беседа с опорой на иллюстрацию.

Какой праздник изображен на рисунке? Кто пришел в гости? Какие поздравления они говорят имениннику? Что он отвечает им в ответ?»

**Речевая ситуация «Поклонимся памяти героев» (4 четверть)**

Беседа с опорой на иллюстрацию.

«Какой праздник изображен? Как ты догадался? Что приготовили дети для ветеранов? Какие поздравления они произносят? С какой интонацией их они говорят?»

**3 класс**

**Речевая ситуация «На приеме у врача» (1 четверть)**

Беседа с опорой на иллюстрацию «На приеме у врача».

«Куда пришли мама с сыном? Как ты догадался? Куда они вначале отправились? (в регистратуру). Как они приветствуют друг друга? Как их встретил врач?»

**Речевая ситуация «Новогодние поздравления» (2 четверть)**

Беседа с опорой на иллюстрацию.

«Тебе нравится праздник Новый год? Как вы его отмечаете в семье? Какие подарки дарите друг другу? Какие поздравления готовите? Что бы ты написал на новогодней открытке своим родителям?»

**Речевая ситуация «Готовим подарок к празднику» (3 четверть)**

Беседа с опорой на иллюстрацию «Праздник День Защитника Отечества»

«Какой праздник изображен на рисунке? Как ты догадался? Какой подарок ты подарил папе (брату)? Как ты вручил подарок, какие слова произнес?»

**Речевая ситуация «Узнай меня» (4 четверть)**

Беседа с опорой на иллюстрацию.

«Опиши детей на рисунке, обращая внимание на выражение их лица, одежду, обувь»

**4 класс**

**Речевая ситуация «Играем в сказку» (1 четверть)**

Участие в беседе по сказке «Лисичка-сестричка»: ответы на вопросы с опорой на иллюстрации.



Телефонный разговор									
Просьба, совет									
Благодарность									
Замечания, извинения									
Сочувствие, утешение									

**Критерии:** **отлично** – умение использует самостоятельно в учебных ситуациях и повседневном общении; **очень хорошо** – использует в учебных ситуациях, при напоминании и помощи взрослого; **хорошо** – умение в стадии формирования. Если формирование умения не является актуальным для обучающегося, оценка по данному критерию ему не выставляется.

**Оценочная карта динамики личностных результатов по итогам работы по предмету «Речевая практика»**

Личностные умения	Нет динамики развития	Имеет место динамика индивидуально го развития	Умения полностью соответствуют общественным нормам
Выстраивать взаимодействие в соответствии с принятыми социальными ролями в знакомых ситуациях (ученик, одноклассник, зритель, пациент, покупатель и др.)			
Следовать нормам этикета и правилам культуры общения			
Использовать знания о государственных и личных праздниках, принятых формах их празднования, в повседневной жизни			



