

Муниципальное основное общеобразовательное учреждение
«Большезетымская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО руководителем экспертно- предметной комиссией _____ (Ложкина З.В.) Протокол № 1 от 25 августа 2023 г	СОГЛАСОВАНО заместителем директора по УВР _____ (Богданова Ж.В.) Протокол № 2 от 30 августа 2023 г	УТВЕРЖДЕНО директором школы _____ (О. А Евтушенко) Приказ № 128 от 30 августа 2023 г
---	---	--

Адаптированная рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся 1 -4 классов
с нарушения опорно-двигательного аппарата
(вариант 6.2)

Составила: Главатских
Ольга Юрьевна

Большой Зетым 2023 г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 – 4 классов разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр.МО РФ от 19.12.2014г № 1598);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Рабочая программа составлена на основе:

- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023);
- адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно – двигательного аппарата (вариант 6.2) МБОУ «Большезетымская основная общеобразовательная школа»;

Освоение учебного курса возможно применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Цель реализации программы: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Задачи:

1. Накопление первоначальных впечатлений от разных видов искусств (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и другие) и получение доступного опыта художественного творчества.
2. Освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев, театров, концертов и другого.
3. Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений разных видов искусств, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства. Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в организации быденной жизни и праздника.
4. Развитие опыта самовыражения в разных видах искусства (в пении, в танце, в рисовании, в сочинении поэтических и прозаических текстов, в игре на музыкальных инструментах и т.д.), освоение элементарных форм художественного ремесла.

Основные направления коррекционной работы на уроках изобразительного искусства:

- развитие зрительного и слухового, осмысленного восприятия и узнавания, сопоставления и сравнения;
- развитие пространственной ориентации, развитие основных мыслительных операций: точность и прочность и полноту запоминания и воспроизведения информации, умение обобщать и анализировать;
- коррекция речи: умение последовательно выражать свои мысли, самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи;
- коррекция нарушений эмоционально — личностной сферы, обогащение активного и пассивного словаря,
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ЗПР сформулированные в федеральной программе воспитания.

2. Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства – традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- Изобразительная художественная деятельность;
- Декоративная художественная деятельность;
- Конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности – изобразительный, декоративный и конструктивный – при получении начального общего образования выступают для обучающихся с НОДА в качестве хорошо импонящих, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие обучающихся в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуальных пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусств в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того или иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе его повседневной жизни.

Тематическая цельность и последовательность содержания рабочей программы помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и обучающегося; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность обучающегося с НОДА и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (обучающийся выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (обучающийся выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (ки

сти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес обучающихся с НОДА к предмету, изучению искусства является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления обучающихся с НОДА.

Особым видом деятельности обучающихся с НОДА является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходимо работать со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления обучающихся с НОДА строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Художественная деятельность обучающихся с НОДА на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении реализации рабочей программы обучающиеся с НОДА знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает обучающимся возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Коррекционно-развивающее обучение заключается в применении следующих методических приёмов:

- при использовании классной доски все записи учителем и учениками сопровождаются словесными комментариями;
- оказывается индивидуальная помощь обучающимся;
- коррекционной направленности каждого урока;
- снижение уровня сложности и объёма заданий;
- в использовании большого количества индивидуальных раздаточных материалов;
- использование более медленного темпа обучения;
- аналитико-синтетический способ преподнесения материала с целью отработки каждого элемента и обеспечения целостного восприятия;
- постоянное обращение к конкретной действительности;
- выявление причинно-следственных связей;
- разделение деятельности на отдельные части, элементы, операции;
- дозированная помощь взрослому;
- многократное возвращение к изученному материалу; постоянное обращение к конкретной действительности;

- объяснение нового учебного материала по частям;
- структурирование изучаемого материала с использованием сигнальных опор;
- детализирование изучения того или иного раздела программы с целью адаптации объёма, характера учебного материала к познавательным возможностям ребенка;
- опора на практические действия с реальными предметами;
- использование инструктивных карточек с описанием пошаговых действий;
- вынесение сложных тем на индивидуальные коррекционные занятия;
- снижение темпа деятельности, увеличение времени для выполнения заданий.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный курс предмета «Изобразительное искусство» является обязательной частью учебного плана АООП НОО. Согласно учебному плану на изучение предмета отводится 1 ч в неделю: 33 часа в год в 1 классе, по 34 часа во 2- 4 классах.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно- нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по искусству установятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание —

проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

6.Содержание учебного курса

Виды художественной деятельности

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства.

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Владение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Владение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

7. Тематическое планирование

1 класс

Раздел, тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся
Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)		
1 раздел Ты учишься изображать (10 ч)		
1. Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1	Рисовать по памяти и впечатлению.
2 Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.
3 Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1	Сравнивать по форме различных листьев и выявление
4 Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1	ее геометрической основы.
5 Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1	Использовать этот опыт в изображении разных по форме деревьев.
6 Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.
7 Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1	Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.
8 Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1	
9 Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1	
10. Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1	
2 раздел Ты украшаешь (9 ч)		
11 Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей
12 Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1	действительности (в школе, дома, на
13 Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1	улице). Видеть неожиданную
14 Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1	красоту в неброских, на первый
15 Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1	взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.
16 Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1	Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью)
17 Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1	
18 Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и

19 Повторно-обобщающий урок. Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1	любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.
3 раздел «Ты строишь» (8 ч)		
20 Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1	Рассматривать и сравнивать, различные
21 Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1	архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ,
22 Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1	предметов современного дизайна с
23Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1	целью развития наблюдательности и
24Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1	представлений о многообразии
25Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1	конструктивных пространственных форм. Соотносить внешний вид
26Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1	архитектурной постройки с ее назначением.
27 Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей и т. д.), анализировать их форму, конструкцию. Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Анализировать различные предметы с точки зрения

		<p>строения их формы, их конструкции</p> <p>Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.</p> <p>Конструировать из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.</p> <p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы.</p>
4 раздел Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6ч)		
28 Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор.
29 Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1	Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.
30 Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1	Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера
31 Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paintnet. Создание и обсуждение фотографий	1	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.
32 Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1	Наблюдать и анализировать природные формы.
33 Повторно-обобщающий урок. Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1	<p>Наблюдать и анализировать природные формы.</p> <p>Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.</p> <p>Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами.</p> <p>Творчески играть в процессе работы с</p>

		художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
--	--	---

**2 класс
ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч)**

1 раздел Введение (2 ч)

1. Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1	Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других с точки зрения содержания и средств его выражения.
2. Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1	

2 раздел Как и чем работает художник? (14 ч)

3. Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения школьных заданий с использованием учебной литературы; овладеть основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования.
4. Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1	
5. Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1	
6. Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1	
7. Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1	
8. Волшебные серые: рисуем цветной туман	1	
9. Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1	
10. Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1	
11. Что может линия: рисуем зимний лес	1	
12. Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1	
13. Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1	
14. Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1	

15. Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1	
16. Повторно-обобщающий урок. Контрольная работа по теме "Как и чем работает художник".	1	
3 раздел «Реальность и фантазия»(5 ч)		
17. Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1	Понимать условность и субъективность художественного образа. Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. Выполнять учебные действия в материальной форме.
18. Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1	
19. Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1	
20. Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1	
21. Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1	
4 раздел О чем говорит искусство (7 ч)		
22. Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1	Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали, радости, сострадания, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т. д. Передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи разных народов. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.
23. Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1	
24. Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1	
25. Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1	
26. Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1	
27. О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1	
28. Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1	
5 раздел «Как говорит искусство» (6 ч)		
29. Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1	Различать основные тёплые и холодные цвета. Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. Создавать элементарные композиции на заданную
30. Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1	
31. Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	
32. Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1	

33. Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1	тему, используя средства выражения
34. Повторно-обобщающий урок. Контрольная работа по теме "О чем говорит искусство. Как говорит искусство".	1	
3 класс		
ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 ч)		
1 раздел Введение (1 ч)		
1. Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1	
2 раздел Искусство в твоём доме (7ч)		
2. Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1	Проектировать изделие. Создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
3. Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1	
4. Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1	
5. Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1	
6. Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1	
7. Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок	1	
8. Открытки: создаем поздравительную открытку	1	
3 раздел Искусство на улицах твоего города (8 ч)		
9. Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать. Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и
10. Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1	
11. Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1	
12. Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1	
13. Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1	

14. Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1	условиями коммуникации.
15. Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1	
16. Повторно-обобщающий урок. Контрольная работа по теме "Искусство в твоём доме. Искусство на улицах твоего города"	1	
4 раздел «Художник и зрелище» (8 ч)		
17. Художник в цирке и театре	1	Анализировать образец, определять материалы, контролировать корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе товарищу по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого поискового характера.
18. Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1	
19. Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1	
20. Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1	
21. Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1	
22. Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1	
23. Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1	
24. Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1	
5 раздел «Музеи искусств» (10 ч)		
25. Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
26. Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1	
27. Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1	
28. Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1	
29. Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1	
30. Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1	
31. Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1	
32. Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1	
33. Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1	
34. Повторно-обобщающий урок. Контрольная работа по теме "Художник и зрелище. Художник и музей"	1	
4 класс		
КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (34 ч)		
1 раздел Введение (1 ч)		

1. Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
2 раздел Истоки родного искусства (7 ч)		
2. Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
3. Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1	
4. Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе	1	
5. Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1	
6. Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1	
7. Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1	
8. Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1	
3 раздел Древние города нашей земли (11 ч)		
9. Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять контроль и коррекцию хода работы и конечного результата. Формировать собственное мнение и позицию. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и
10. Родной край: создаем макет «Древний город»	1	
11. Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1	
12. Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1	
13. Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1	
14. Великий Новгород и Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	
15. Повторно-обобщающий урок. Контрольная работа по теме "Истоки родного края. Древние города нашей земли"	1	

16. Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	условиями коммуникации.
17. Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	
18. Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1	
19. Пир в теремных палатах. Создаем панно	1	
3 раздел Каждый народ — художник (9 ч)		
20. Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую объекту. Анализировать образец, определять материалы, контролировать свою работу. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
21. Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1	
22. Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1	
23. Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1	
24. Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1	
25. Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1	
26. Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1	
27. Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1	
28. Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	1	
5 раздел «Искусство объединяет народы» (6 ч)		
29. Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Участвовать в обсуждении содержания и выразительности художественных средств. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
30. Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1	
31. Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1	
32. Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне или создаем презентацию	1	
33. Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1	
34. Повторно-обобщающий урок. Контрольная работа по теме "Каждый народ- художник. Искусство объединяет народы"	1	

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

	Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	<p>1. Бушкова, Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 2 класс. - 3-е изд. / Л. Ю. Бушкова. - Москва: ВАКО, 2018. - 144 с. - (В помощь учителю).</p> <p>2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. / [Б. М. Неменский и др.]; под ред. Б. М. Неменского. - Москва: Просвещение, 2015. - 125 с.</p> <p>3. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство.: Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская; под редакцией Б. М. Неменского. - Москва: Просвещение, 2012. - 111 с.</p> <p>4. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство.: Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская; под редакцией Б. М. Неменского. - Москва: Просвещение, 2016. - 144 с.</p> <p>6. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство.: Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская; под редакцией Б. М. Неменского. - Москва: Просвещение, 2013. - 141 с.</p> <p>7. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство.: Искусство вокруг нас. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская; под редакцией Б. М. Неменского. - Москва: Просвещение, 2013. - 159 с.</p>
2. Демонстрационные пособия	<p>Демонстрационный материал (предметные картинки, таблицы, плакаты) в соответствии с основными темами программы обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальный раздаточный материал по предметным темам. - Набор геометрических фигур.
3. Технические средства обучения	<ul style="list-style-type: none"> - Ноутбук. - Проектор.
4. Натуральные объекты	<p>Объекты для рисования с натуры (игрушки, посуда, муляжи овощей и фруктов).</p> <p>учебно-практическое оборудование конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи №5, 10, 20; кисти из щетины №3, 10, 20; ножницы; шаблоны геометрических фигур реальных предметов;</p>
5. Электронные образовательные ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> - Презентации по предметным темам; - Видеофильмы по отдельным предметным темам

6.Интернет-ресурсы:	<p>Ведущий образовательный портал России: Инфоурок: сайт. – Смоленск, 2018. – URL: https://infourok.ru/ (дата обращения: 23.08.2021). - Режим доступа: для зарегистр. пользователей.</p> <p>Педагогическое сообщество. Урок РФ: сайт. – Йошкар - Ола, 2018.- URL: https://xn--jlahfl.xn--plai/contests (дата обращения: 23.08.2021). - Режим доступа: для зарегистр. пользователей.</p>
7.Оборудование класса	<p>Ученические столы 2 местные с комплектом стульев Шкафы для хранения предметов для рисования, Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала доскаклассная</p>

Приложение № 1

Критерии оценивания

Оценка обучающихся по предмету «Изобразительное искусство». Предмет «Изобразительное искусство» решает задачи приобщения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательной школы к творческому социально значимому труду, использования изобразительной деятельности как средства компенсаторного развития детей с нарушением процессов познавательной деятельности на всех этапах обучения в школе.

Оценка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки; называет основные жанры живописи; умеет пользоваться инструментами для рисования; анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображённым предметом, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

Оценка «4» ставится, если обучающийся располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; различает основные цвета и основные жанры; от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки; умеет пользоваться основными инструментами для рисования; сравнивает свой рисунок с изображённым предметом, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать красоту природы, человека.

Оценка «3» ставится, если обучающийся способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету; по шаблону; умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно; различать основные цвета и соотносить их с образцом. Оценки «2» не ставятся.