

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования и архивов Администрации муниципального образования

"Муниципальный округ Дебесский район Удмуртской Республики"

МБОУ Большезетымская ООШ

РАССМОТРЕНО

руководителем экспертно-
предметной комиссии

_____ Ложкина З.В.

Протокол №1 от «25»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора по
УВР

_____ Богданова Ж.В.

Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директором

_____ Евтушенко О.А.

Приказ №128 от «30»
августа 2023 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

с нарушениями опорно – двигательного аппарата (вариант 6.2)

Составитель: Ложкина Зинаида Владимировна
учитель начальных классов

д. Большой Зетым 2023 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов разработана в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598);

- с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Рабочая программа составлена на основе:

- адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно – двигательного аппарата (вариант 6.2) МБОУ «Большезетымская основная общеобразовательная школа»;

- авторской (примерной) программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»);

Освоение учебного курса возможно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью в духовной потребности в книге и чтении.

Основные задачи реализации содержания:

1. Владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения.
2. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму.
3. Владение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач.
4. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка.

На уроках литературы решаются следующие **коррекционные задачи**:

1. Развитие различных видов мышления: наглядно-образного мышления; словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
2. Развитие основных мыслительных операций: умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий; работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.
3. Коррекция – развитие речи: фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.
4. Развитие активного, активизация пассивного словаря.

В ходе преподавания учебного предмета «Литературное чтение» реализуется модуль «Школьный урок» рабочей программы воспитания.

2. Общая характеристика учебного предмета

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Обучающиеся осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; знакомятся с написанием всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран

(художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты,

учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Актуальность программы определяется прежде всего тем, что учащиеся в силу своих индивидуальных психофизических особенностей (ОВЗ) не могут освоить Программу по литературе в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта, предъявляемого к учащимся общеобразовательных школ, так как испытывают затруднения при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом, нарушены фонематический слух и графомоторные навыки. Учащиеся с ОВЗ работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала, таким детям с трудом даются отдельные приемы умственной деятельности, овладение интеллектуальными умениями.

Коррекционно-развивающее обучение заключается в следующих методических приёмах:

- при использовании классной доски все записи учителем и учениками сопровождаются словесными комментариями;
- оказывается индивидуальная помощь обучающимся;
- коррекционной направленности каждого урока;
- снижение уровня сложности и объёма заданий;
- в использовании большого количества индивидуальных раздаточных материалов;
- использование более медленного темпа обучения;
- аналитико-синтетический способ преподнесения материала с целью отработки каждого элемента и обеспечения целостного восприятия;
- постоянное обращение к конкретной действительности;

- выявление причинно-следственных связей;
- разделение деятельности на отдельные части, элементы, операции;
- дозированная помощь взрослого;
- многократное возвращение к изученному материалу; постоянное обращение к конкретной действительности;
- объяснение нового учебного материала по частям;
- чёткая и ясная формулировка вопросов учителя;
- структурирование изучаемого материала с использованием сигнальных опор;
- детализирование изучения того или иного раздела программы с целью адаптации объёма, характера учебного материала к познавательным возможностям ребенка;
- опора на практические действия с реальными предметами;
- использование инструктивных карточек с описанием пошаговых действий;
- вынесение сложных тем на индивидуальные коррекционные занятия;
- снижение темпа деятельности, увеличение времени для выполнения заданий.

В программу включён перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный курс предмета «Литературное чтение» является обязательной частью учебного плана АООП НОО. Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение литературного чтения в начальной школе отводится 506 часов. В 1 классе 132 часа, 80 часов в период обучения грамоте и 52 часа литературного чтения (4 часа в неделю, 33 учебные недели). Во 2 и 3 классах по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Учебный план курса

1 класс				
№п/п	Название раздела	Количество часов	Проекты	Итоговая контрольная работа
Обучение грамоте (80 ч.)				
1	Добукварный период	15		
2	Букварный период	44		
3	Послебукварный период	21	1	
Литературное чтение (52 ч.)				
1	Жили – были буквы	8		
2	Сказки, загадки, небылицы	10		
3	Апрель, апрель! Звенит капель	8		
4	И в шутку, и всерьез	10		
5	Я и мои друзья	9	1	

6	О братьях наших меньших	7		1
	Итого	132	2	1
2 класс				
1	Самое великое чудо на свете	5		
2	Устное народное творчество	15		
3	Люблю природу русскую. Осень.	8		
4	Русские писатели	14		
5	О братьях наших меньших	12		
6	Из детских журналов	9	1	
7	Люблю природу русскую. Зима	9		
8	Писатели – детям	17		
9	Я и мои друзья	10		
10	Люблю природу русскую. Весна	9		
11	И в шутку и всерьез	14		
12	Литература зарубежных стран	14		1
	Итого	136	1	1
3 класс				
1	Вводный урок	1		
2	Самое великое чудо на свете	4		
3	Устное народное творчество	14	1	
4	Поэтическая тетрадь №1	11		
5	Великие русские писатели	24		
6	Поэтическая тетрадь №2	6		
7	Литературные сказки	8		
8	Были – небылицы	10		
9	Поэтическая тетрадь №1	6		
10	Люби живое	16		
11	Поэтическая тетрадь №2	8		
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12		
13	По страницам детских журналов	8		
14	Зарубежная литература	8		1

	Итого	136	1	1
4 класс				
1	Введение. Знакомство с учебником.	1		
2	Летописи, былины, сказания, жития	8		
3	Чудесный мир классики	18		
4	Поэтическая тетрадь	9		
5	Литературные сказки	12		
6	Делу время, потехе – час	7		
7	Страна детства	6		
8	Поэтическая тетрадь	4		
9	Природа и мы	11	1	
10	Поэтическая тетрадь	7		
11	Родина	6		
12	Страна Фантазия	4		
13	Зарубежная литература	9		1
	Итого	102	1	1

Рабочая программа составлена с учетом национально-регионального компонента образования, в темы включен материал, касающийся истории, культуры, национальных особенностей, способствующий развитию чувства принадлежности к своей родине, своему народу, чувства общности и гордости за свою культуру. Данный материал представляет собой загадки, пословицы, поговорки и используется на разных этапах урока.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно - эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами;
осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог;
готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права

каждого иметь свою;
излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
8) определение общей цели и путей ее достижения;
умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

6. Содержание учебного курса

1 класс

Обучение грамоте

Добукварный период

Речь устная и письменная. Предложение. Устная речь. Слово и слог. Письменная речь. Слог и ударение. Слова и звуки в нашей жизни. Деление слова на слоги. Слог-слияние. Гласные и согласные звуки. Звуки и буквы. Гласная буква А. Гласная буква О. Гласная буква И. Гласная буква ы. Гласная буква У. Гласные буквы и буквы.

Букварный период

Согласная Н. Согласная буква С. Согласная буква К. Согласная буква Т. Согласные буквы. Правописание имен собственных. Согласная буква Л. Чтение слов с буквой Л. Согласная буква Р. Гласная буква Е. Чтение слов с буквой Е. Согласная буква П. Чтение слов с буквой П. Согласная буква М. Москва-столица России. Чтение слов с буквой М. Согласная буква З. Чтение слов с З. Звонкие и глухие звуки. Согласная буква Б. Чтение слов с буквой Б. Согласная буква Д. Чтение слов с буквой Д. Гласная буква Я. Россия-Родина моя. Чтение слов с буквой Я. Чтение слов с Е и Я. Согласная буква Г. Чтение

слов с буквой Г. Согласная буква Ч. Чтение слов с буквой Ч. Буква ь. Разделительный ь. Согласная буква Ш. Чтение слов с буквой Ш. Согласная буква Ж. Чтение слов с Ж, Ш. Гласная буква Ё. Чтение слов с Ё. Согласная буква Й. Чтение слов с Й. Согласная буква Х. Чтение слов с Х. Твёрдые и мягкие согласные.

Гласная буква Ю. Чтение слов с буквой Ю. Согласная буква Ц. Чтение слов с буквой Ц. Гласная буква э. Чтение слов с буквой Э. Согласная буква Щ. Чтение и словарная работа. Согласная буква Ф. Российский флот. Чтение слов с Ф. Буква ь. Разделительные знаки.

Послебукварный период

Как хорошо уметь читать! Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Наше Отечество. Создатели славянской азбуки. Первый букварь. А.С.Пушкин. Л.Н.Толстой. К.Д. Ушинский. К.И.Чуковский. В.В.Бианки. С.Я.Маршак. М.М.Пришвин. А.Л.Барто. С.В.Михалков. Б.В. Заходер. В.Д.Берестов. Творческий проект «Живая азбука»

Литературное чтение

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Чёрным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Проект «Создаем музей “Город букв”».

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель. Звенит капель...

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Проект «Составляем азбуку загадок».

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Проект «Наш класс — дружная семья».

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. *О доброте. * «Поговорим о наших мамах».

2 класс

Самое великое чудо на свете

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших

Веселые стихи о животных А. Шиббаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.

Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс

Вводный урок по курсу литературное чтение

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь № 1

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь № 2

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь № 1

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь №2

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по яголке – наберешь кузовок

В. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4 класс

Вводный урок

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;

М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет.

«Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...»,

«Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»;

обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

«Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

1 класс
Обучение грамоте (80 часов)

№п /п	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности
Добукварный период -15 часов			
1	«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение.	1	<p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Делить предложения на слова. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Выделять ударный слог при произнесении слова. Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Приводить примеры слов с изучаемыми звуками в начале, середине, конце слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук гласный.</p>
2	Слово и предложение.	1	
3	Слово и слог.	1	
4	Слог. Ударение.	1	
5	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	
6	Звуки в речи. Гласные звуки.	1	
7	Гласные звуки. Выделение гласных из слова.	1	
8	Согласные звуки. Выделение согласного звука в слове.	1	
9	Слог-слияние. Слияние гласного и согласного звуков.	1	
10	Алфавит.	1	
11	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	
12	Гласный звук [о], буквы О, о	1	
13	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	
14	Гласный звук [ы], буква ы.	1	

15	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	
Букварный период - 44 часов			
16	Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н	1	<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. Слышать и различать новые звуки в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы. Определять разные значения одного слова.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука и работу букв я, е, ё, и, ю как показателя мягкости согласного.</p> <p>Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Включать слово в предложение.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>
17	Согласные звуки [с], [с']. Буква С, с	1	
18	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	
23	Гласные буквы Е, е, обозначающие [й'э]	1	
24	Гласные буквы Е, е, обозначающие [й'э]	1	
25	Гласные буквы Е-показатель мягкости согласных.	1	
26	Гласные буквы Е-показатель мягкости согласных.	1	
27	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	
28	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	
29	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	
30	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	
31	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	

	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.		
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	<p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Формулировать способ чтения букв е, ё, ю, я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Производить фонетический анализ слов.</p> <p>Устанавливать, что глухой звук на конце слов может обозначаться разными буквами.</p> <p>Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё.</p>
33	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]	1	
34	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]	1	
35	Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1	
36	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	
37	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ.	1	
38	Буква ь- показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
39	Буква ь- показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
40	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	
41	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	
42	Гласные буквы Ё, ё.	1	
43	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]	1	

44	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]	1	<p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Формулировать способ чтения букв е, ё, ю, я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Производить фонетический анализ слов.</p> <p>Устанавливать, что глухой звук на конце слов может обозначаться разными буквами.</p> <p>Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё.</p>
45	Звук [й:], буквы Й, й.	1	
46	Звук [й:], буквы Й, й.	1	
47	Согласные звуки [х], [х:], буквы Х, х.	1	
48	Гласные буквы Ю, ю.	1	
49	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]	1	
50	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]	1	
51	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
52	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	
53	Чтение слов с буквами Э, э.	1	
54	Мягкий глухой согласный звук [щ:]. Буквы Щ, щ.	1	
55	Согласные звуки [ф], [ф:], буквы Ф, ф.	1	
56	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	
57	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит.	1	
58	Русский алфавит.	1	
59	Повторение изученных букв.	1	
Послебукварный период – 21ч			
60	Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	

61	Е.Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	<p>Сравнивать высказанное предположение с прочитанным содержанием. Называть героев произведения.</p> <p>Выбирать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыгрывать фрагмент текста по ролям. Читать текст самостоятельно.</p> <p>Определять известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p>Читать наизусть известные отрывки сказки.</p> <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p>Сотносить книги и рисунки, книги и текст.</p> <p>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</p> <p>Читать самостоятельно отрывок из сказки.</p> <p>Определить, из какой книги прочитанный отрывок.</p> <p>Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу.</p>
62	К. Ушинский «Наше отечество»	1	
63	В. Крупин «Первоучители словенские»	1	
64	В. Крупин «Первый букварь»	1	
65	А. С. Пушкин «Только месяц показался»	1	
66	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	
67	К. Д. Ушинский о детях	1	
68	К.И.Чуковский. «У меня зазвонил телефон».	1	
69	К. И. Чуковский «У меня зазвонил телефон», «Путаница»	1	
70	В.В. Бианки «Первая охота»	1	
71	В.В. Бианки «Первая охота»	1	
72	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	1	
73	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	1	
74	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	1	
75	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	1	
76	А.Л. Барто «Помощница», «Игра в слова»	1	
77	С.В. Михалков «Котята»	1	
78	Б.В. Заходер «Два и три»	1	
79	В.Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с	1	

	другом»		
80	Проверим себя и оценим свои достижения»	1	

«Литературное чтение» (52ч)

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности
Жили-были буквы -8 ч.			
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение».	1	<p>Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть.</p>
2	В.Данько «Загадочные буквы», С.Черный «Живая азбука».	1	
3	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А», Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».	1	
4	Г.Сапгир «Про Медведя». М.Боровицкая. «Разговор с пчелой».	1	
5	И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	
6	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	
7	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1	
8	Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы».	1	

Сказки, загадки, небылицы - 10ч.			
9	Загадки. Сказки. Небылицы	1	<p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p>
10	Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»	1	
11	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы	1	
12	«Рифмы Матушки Гусыни»	1	
13	Король Пипин. Дом, который построил Джек	1	
14	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
15	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	
16	К.Ушинский «Гусь и журавль».	1	
17	Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	1	
18	Урок обобщения. Разноцветные страницы	1	
Апрель, апрель! Звенит капель -8 ч.			
19	А.Майков «Ласточка примчалась...», А. Плещеев «Травка зеленеет...»,	1	<p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных</p>
20	А.Майков «Весна», Т. Белозеров «Подснежники»	1	
21	С.Маршак «Апрель» , И.Токмакова «Ручей»	1	
22	Л.Ульяницкая «Фонарик», Л.Яхнин «У дорожки»	1	
23	Е.Трутнева «Когда это бывает?» , И.Токмакова «К нам шагает весна»	1	

24	В.Берестов «Воробушки».	1	стихотворений.
25	Р.Сеф «Чудо», А.Майков «Христос Воскрес».	1	Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.
26	Разноцветные страницы. Обобщение по теме.	1	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
И в шутку и всерьез -10 ч.			
27	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки»	1	Воспринимать на слух художественное произведение.
28	Я.Тайц «Волк», Г. Кружков «Рры»	1	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
29	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.
30	К.Чуковский «Федотка».	1	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.
31	О.Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	1	Определять настроение автора.
32	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1	Объяснять смысл названия произведения.
33	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1	Придумывать свои заголовки.
34	К.Чуковский «Телефон»	1	Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.
35	М. Пляцковский «Помощник»	1	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
36	Из старинных книг. К.Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?». «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщающий урок.	1	Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения
Я и мои друзья – 9ч.			
37	Книги о друзьях и дружбе. Ю. Ермолаев	1	Прогнозировать содержание раздела.

	«Лучший друг»		<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
38	Е. Благинина «Подарок»	1	
39	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1	
40	И. Пивоварова «Вежливый ослик», Р. Сеф «Совет»	1	
41	В. Берестов «В магазине игрушек». В Орлов «Если дружбой...»	1	
42	Я. Аким «Моя родня», С.Маршак «Хороший день».	1	
43	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	1	
44	Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы	1	
45	Проект «Наш класс - дружная семья». Обобщающий урок.	1	
О братьях наших меньших -7ч.			

46	С.Михалков «Трезор» , Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Прогнозировать содержание раздела.
47	В. Осеева «Собака яростно лаяла» , И. Токмакова «Купите собаку»	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.
48	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»	1	Читать произведение с выражением.
49	В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай»»	1	Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.
50	Д. Хармс «Храбрый ёж» , Н.Сладков «Лисица и Ёж»	1	Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.
51	Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо»	1	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
52	Обобщающий урок. Оценка своих достижении. Разноцветные страницы.	1	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Вводный урок - 1ч.			
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.
Самое великое чудо на свете - 4 ч.			
2	Поход в библиотеку.	1	

3	Герои любимых книг.	1	<p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>
4	Самое великое чудо на свете. Р.С.Сеф «Читателю»	1	
5	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	
Устное народное творчество – 15 ч.			
6	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.</p>
7	Русские народные песни.	1	
8	Русские народные потешки и прибаутки.	1	
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	
10	Загадки, пословицы, поговорки.	1	
11	Народные сказки. Ю.Мориц. «Сказка по лесу идет...»	1	
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	

13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	<p>Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки).</p>
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	
16	Русская народная сказка«Каша из топора».	1	
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	
19	А. Шибает «Вспомни сказку»	1	
20	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Контроль и коррекция знаний.	1	
Люблю природу русскую. Осень - 8 ч.			
21	Нравится ли вам осень? Осенние загадки	1	<p>Различать стихотворный и прозаический тексты.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...»А. Плещеев « Осень наступила...».	1	
24	А. Фет «Ласточки пропали...» И. Токмакова «Опустел скворечник...»	1	
25	«Осенние листья – тема для поэтов»	1	
26	В. Берестов «Хитрые грибы».	1	
27	М. Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин. «Сегодня так светло кругом...»	1	

28	Обобщающий урок. «Люблю природу русскую! Осень» Контроль и коррекция знаний	1	
Русские писатели - 14 ч.			
29	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	1	<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл пословицы со смыслом басни.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p>
30	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1	
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
34	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»	1	
35	И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	1	
36	И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».	1	
37	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	
38	Л.Н. Толстой «Филиппок»	1	
39	Л.Н. Толстой «Филиппок»	1	
40	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	
41	Веселые стихи	1	
42	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контроль и коррекция знаний.	1	

О братьях наших меньших – 12 ч.				
43	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шibaев «Кто кем становится?»	1	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>	
44	Веселые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака»	1		
45	В. Берестов «Кошкин щенок».	1		
46	Домашние животные.	1		
47	М. Пришвин «Ребята и утята».	1		
48	М. Пришвин «Ребята и утята».	1		
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1		
50	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1		
51	В. Бианки «Музыкант»	1		
52	В. Бианки «Сова».	1		
53	Рассказы о животных. Разноцветные страницы.	1		
54	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»	1		
Из детских журналов - 9 ч.				
55	Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал»	1		<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p>
56	Д. Хармс «Игра»	1		

57	Д. Хармс «Вы знаете?»	1	<p>Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p>
58	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1	
59	Д. Хармс «Что это было?».	1	
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	
61	Ю. Владимиров «Чудаки».	1	
62	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	
63	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов» Контроль и коррекция знаний. Проект «Мой любимый детский журнал»	1	
Люблю природу русскую. Зима - 9 ч.			
64	Нравится ли вам зима? Загадки	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p>
65	Стихи о первом снеге. К.Бальмонт «Снежинка» Я. Аким «Утром кот принёс на лапках»	1	
66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит»	1	
67	С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза»	1	
68	Русская народная сказка «Два мороза»	1	
69	С. Михалков «Новогодняя быль».	1	
70	А. Барто «Дело было в январе».	1	
71	С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».	1	

72	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Зима» Контроль и коррекция знаний.	1	
Писатели детям - 17 ч.			
73	К. Чуковский. Сказка «Путаница».	1	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p>
74	Внеклассное чтение. Творчество К.И.Чуковского.	1	
75	К. Чуковский «Радость».	1	
76	К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».	1	
77	К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».	1	
78	С. Маршак «Кот и лодыри».	1	
79	Внеклассное чтение. Стихи о детях.	1	
80	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	
81	С.В.Михалков «Мой щенок»	1	
82	А.Л. Барто «Верёвочка»	1	
83	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1	
84	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	
85	Н.Н. Носов «Затейники»	1	
86	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	
87	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	
88	Н.Н. Носов «На горке».	1	
89	Обобщающий урок по теме «Писатели детям»	1	

Я и мои друзья - 10 ч.			
90	Я и мои друзья.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа, пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему</p>
91	Стихи о дружбе и о друзьях В. Берестова, Э. Мошковской.	1	
92	В. Лунин. «Я и Вовка»	1	
93	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	
95	В. Осеева «Волшебное слово».	1	
96	В. Осеева «Хорошее»	1	
97	В. Осеева «Почему?»	1	
98	В. Осеева «Почему?»	1	
99	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Контрольная работа.	1	
Люблю природу русскую. Весна - 9ч.			
100	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1	<p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p>
101	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1	
102	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1	
103	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот»	1	

104	И. Бунин «Матери»	1	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта
105	А. Плещеев «В бурю»	1	
106	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	
107	Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	
108	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Весна»	1	
И в шутку и всерьёз - 14 ч.			
109	И в шутку и всерьёз.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
110	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	
111	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	
112	Э. Успенский «Чебурашка»	1	
113	Э. Успенский «Чебурашка»	1	
114	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1	
115	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1	
116	В. Берестов «Знакомый», «Кисточка», «Путешественники»	1	
117	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	
118	Г. Остер «Будем знакомы»	1	
119	Г. Остер «Будем знакомы»	1	
120	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	

121	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности.</p>
122	Обобщающий урок.	1	
Литература зарубежных стран - 14ч.			
123	Литература зарубежных стран	1	
124	Американская и английская народные песенки	1	
125	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	
126	Ш.Перро. «Кот в сапогах».	1	
127	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	
128	Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка»	1	
129	Г. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
130	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	
131	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	
132	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран»	1	
133	КВН «Цветик – семицветик»	1	
134	Проект «Мой любимый писатель - сказочник»	1	
135	Итоговая диагностическая работа	1	
136	Урок-викторина «Книжкины друзья»	1	

3 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Вводный урок по курсу «Литературное чтение»	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>
<i>Самое великое чудо на свете – 4ч.</i>			
2	Самое великое чудо на свете.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p>
3	Рукописные книги Древней Руси.	1	
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
5	Путешествие в прошлое. Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	1	<p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p> <p>Находить необходимую информацию в книге.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги.</p> <p>Осмыслить значение книги.</p> <p>Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Читать текст друг другу.</p>

<i>Устное народное творчество - 14 ч</i>				
6	Устное народное творчество.	1	<p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p>	
7	Русские народные песни.	1		
8	Докучные сказки.	1		
9	Народные промыслы.	1		
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1		
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1		
12	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1		
13	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1		
14	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1		
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1		
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1		
17	Мифы, легенды и предания удмуртского народа.	1		
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1		
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1		
<i>Поэтическая тетрадь №1 – 11ч</i>				
20	Знакомство с названием раздела «Поэтическая	1		Прогнозировать содержание раздела. Читать

	тетрадь»		выразительно стихотворения, передавая настроение автора.
21	Русские поэты XIX—XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».	<u>1</u>	
22	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем рассказывают осенние листья».	1	
23	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	
24	И.С.Никитин «Полно, степь моя...» . Олицетворение, как прием создания картины.	1	
25	И.С.Никитин «Встреча зимы».	1	
26	И.Суриков «Детство».	1	
27	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	
28	Стихи поэтов Удмуртии.	1	
29	Путешествие в литературную страну.	1	
30	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1».	1	
<i>Великие русские писатели – 24ч.</i>			
31	Знакомство с разделом «Великие русские писатели».	1	
32	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что	1	

	интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	
33	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	1
34	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1
35	А.С.Пушкин. «Зимнее утро».	1
36	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	1
37	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки.	1
38	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1
39	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1
40	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1
41	Басни И.А.Крылова. «Мартышка и Очки». Мораль басен.	1
42	Басни И.А.Крылова. «Зеркало и Обезьяна».	1
43	Басни И.А.Крылова. «Ворона и лисица».	1
44	Обобщение творчества И.А.Крылова. Подготовка сообщения о И.А.Крылове.	1
45	В. Воскобойников. «М.Ю.Лермонтов. Детство. Юность»	1
46	М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	1

Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.

Понимать содержание прочитанного, **высказывать** своё отношение.

Различать лирическое и прозаическое произведения.

Называть отличительные особенности стихотворного текста.

Объяснять значение некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.

Знать особенности литературной сказки.

Определять нравственный смысл литературной сказки.

Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.

Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.

Определять особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах.

Представлять героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков.

Инсценировать басню.

47	М.Ю.Лермонтов. «Утес», «Осень».	1	
48	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.	1	
49	Л.Н.Толстой. «Акула»	1	
50	Л.Н.Толстой. «Прыжок»	1	
51	Л.Н.Толстой. «Лев и собачка»	1	
52	Рассказы Л.Н.Толстого.	1	
53	Литературный праздник «В гостях у литературных писателей»	1	
54	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели».	1	
<i>Поэтическая тетрадь №2 – 6ч.</i>			
55	Н.А.Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения</p>
56	Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	1	
57	К.Д.Бальмонт «Золотое слово». Средства художественной выразительности.	1	
58	И.А.Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1	
59	Средства художественной выразительности в стихах.	1	
60	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь	1	

	№2».		
<i>Литературные сказки - 8ч.</i>			
61	Литературные сказки.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
62	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1	
63	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	
64	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	
65	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	
68	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	
<i>Были – небылицы -10 ч.</i>			
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать</p>
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	

71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	<p>вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям</p>
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
74	А.И. Куприн «Слон».	1	
75	А.И. Куприн «Слон».	1	
76	А.И. Куприн «Слон».	1	
77	Урок – путешествие «По страницам былей и небылиц»	1	
78	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы»	1	
Поэтическая тетрадь №1 - 6 ч.			
79	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утенка?...»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p>
80	Саша Чёрный. «Воробей», «Слон».	1	
81	А. А. Блок. «Ветхая избушка»	1	
82	А. Блок «Сны», «Ворона».	1	
83	С. А. Есенин «Черёмуха».	1	
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1».	1	
Люби живое – 16 ч.			

85	М.М.Пришвин «Моя Родина».	1	<p>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.</p>
86	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
87	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
88	В. И. Белов. «Малька провинилась».	1	
89	В. И. Белов. «Ещё про Мальку».	1	
90	В Дуров «Наша Жучка»	1	
91	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	1	
92	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	1	
93	Б.С.Житкоа «Про обезьянку».	1	
94	Б.С.Житков «Про обезьянку».	1	
95	Б.С.Житков «Про обезьянку».	1	
16	В.П.Астафьев «Капалуха».	1	
97	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	
98	Урок–конференция «Земля–наш дом родной»	1	
99	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1	
100	Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь № 2 – 8ч			
101	С.Я. Маршак "Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.</p>
102	А.Л. Барто «Разлука».	1	
103	А.Л. Барто «В театре».	1	
104	С.В. Михалков «Если», «Рисунок».	1	

105	Н.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок».	1	Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
106	Читаем стихи удмуртских поэтов.	1	
107	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №2»	1	
108	Оценка достижений.	1	
Собирай по яголке – наберешь кузовок – 12ч.			
109	Б.В.Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».	1	Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.
110	А.П.Платонов. «Цветок на земле».	1	
111	А.П.Платонов. «Цветок на земле».	1	
112	А.П.Платонов «Ещё мама».	1	
113	А.П.Платонов «Ещё мама».	1	
114	М.М.Зощенко «Золотые слова».	1	
115	М.М.Зощенко «Великие путешественник».	1	
116	Н.Н.Носов «Федина задача».	1	
117	Н.Н.Носов «Телефон».	1	
118	В. Драгунский «Друг детства»	1	
119	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1	
120	Оценка достижений.	1	
По страницам детских журналов – 8 ч.			
121	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Определять тему для чтения. Находить в

122	Ю.Ермолаев «Проговорился».	1	библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.
123	Ю.Ермолаев «Воспитатели».	1	
	Г. Остер «Вредные советы».	1	
125	Г.Остер «Как получаются легенды».	1	
126	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1	
127	Читательская конференция « По страницам детских журналов».	1	
128	Обобщающий урок. Оценка достижений	1	
Зарубежная литература - 8 ч.			
129	Мифы Древней Греции.	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1	
131	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1	
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
135	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1	
136	Итоговая диагностическая работа.	1	

4 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	
Летописи, былины, сказания, жития -8 ч.			
2	Из летописи "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Пересказывать былину от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
3	Из летописи "И вспомнил Олег коня своего".	1	
4	Былина - жанр устного народного творчества. "Ильины три поездочки". Былины и сказания удмуртского народа.	1	
5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1	
6	Сергий Радонежский - святой земли Русской. В.Клыков "Памятник Сергию Радонежскому".	1	
7	«Житие Сергия Радонежского».	1	
8	«Житие Сергия Радонежского».	1	
9	Обобщающий урок - игра "Летописи, былины, сказания, жития". Оценка достижений.	1	
Чудесный мир классики -18 ч.			

10	Знакомство с разделом "Чудесный мир классики". П.П.Ершов "Конек - Горбунок"	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p>
11	П.П.Ершов "Конек - Горбунок". Сравнение литературной и народной сказок.	1	
12	П.П.Ершов "Конек - Горбунок". Характеристика героев.	1	
13	А.С. Пушкин "Няне"	1	
14	А.С. Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!.."	1	
15	А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	1	
16	А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Характеристика героев.	1	
17	А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Деление сказки на части.	1	
18	М.Ю.Лермонтов "Дары Терека"	1	
19	М.Ю.Лермонтов "Ашик - Кериб".	1	
20	М.Ю.Лермонтов "Ашик - Кериб". Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	
21	М.Ю.Лермонтов "Ашик - Кериб". Характеристика героев	1	
22	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	1	

	Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом.		
23	Л.Н.Толстой "Детство".	1	
24	Л.Н.Толстой "Как мужик камень убрал". Басня.	1	
25	А.П.Чехов "Мальчики".	1	
26	А.П.Чехов "Мальчики". Главные герои рассказа - герои своего времени		
27	Обобщающий урок - КВН "Чудесный мир классики". Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь -9 ч.			
28	Знакомство с разделом "Поэтическая тетрадь". Ф.И.Тютчев "Еще земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>
29	А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"	1	
30	Е.А.Баратынский "Весна! Весна! Как воздух чист!.."	1	
31	А.Н.Плещеев "Дети и птичка" Ритм стихотворения	1	
32	И.С.Никитин "В синем небе плывут над полями..."	1	
33	Н.А.Некрасов "Школьник"	1	
34	Н.А.Некрасов "В зимние сумерки нянины	1	

	сказки..."		
35	И.А.Бунин "Листопад". Картина осени в стихах Бунина	1	
36	Обобщающий урок - игра "Поэтическая тетрадь". Оценка достижений	1	
Литературные сказки -12 ч.			
37	Знакомство с разделом "Литературные сказки". В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p>
38	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке" Составление плана сказки.	1	
39	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Подробный пересказ.	1	
40	В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе". Текст - описание в содержании художественного произведения.	1	
41	В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе". Герои литературного текста.	1	
42	П.П.Бажов "Серебряное копытце".	1	
43	П.П.Бажов "Серебряное копытце". Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	
44	П.П.Бажов "Серебряное копытце" Герои	1	

	художественного произведения.		
45	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек"	1	
46	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек" Герои произведения.	1	
47	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Выборочный пересказ.	1	
48	Обобщающий урок - игра "Крестики - нолики".	1	
Делу время, потехе час -7 ч.			
49	Знакомство с разделом "Делу время, потехе - час". Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени"	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.
50	Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени". Нравственный смысл произведения	1	
51	В.Ю.Драгунский "Главные реки"	1	
52	В.Ю.Драгунский "Что любит Мишка"	1	
53	В.В.Голявкин "Никакой я горчицы не ел".	1	
54	В.В.Голявкин "Никакой я горчицы не ел". Инсценирование произведения.	1	
55	Обобщающий урок по разделу "Делу время, потехе час". Оценка достижений.	1	
Страна детства -6 ч.			
56	Знакомство с разделом "Страна детства".	1	Воспринимать на слух художественное произведение,

	Б.С.Житков "Как я ловил человечков"		<p>читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p>
57	Б.С.Житков "Как я ловил человечков". Герой произведения.	1	
58	К.Г.Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	1	
59	К.Г.Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	1	
60	М.М.Зощенко "Елка"	1	
61	Обобщающий урок по разделу "Страна детства". Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь -4 ч.			
62	Знакомство с разделом. В.Я.Брюсов "Опять сон", "Детская".	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением</p>
63	С.А.Есенин "Бабушкины сказки"	1	
64	М.И.Цветаева "Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1	
65	Устный журнал "Поэтическая тетрадь". Оценка достижений.	1	
Природа и мы -11 ч.			
66	Знакомство с разделом «Природа и мы». Д.Н.Мамин - Сибиряк "Приемыш"	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать</p>
67	Д.Н.Мамин - Сибиряк "Приемыш".	1	

	Отношение человека к природе		<p>смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p>
68	А.И.Куприн "Барбос и Жулька"	1	
69	А.И.Куприн "Барбос и Жулька". Поступок как характеристика героя произведения		
70	М.М.Пришвин "Выскочка"	1	
71	М.М.Пришвин "Выскочка". Характеристика героя на основе поступка.	1	
72	Е.И.Чарушин "Кабан"	1	
73	В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип". Герои рассказа	1	
74	В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип". Составление плана.	1	
75	Проект "Природа и мы".	1	
76	Обобщающий урок - конкурс "Природа и мы". Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь -7 ч.			
77	Знакомство с разделом "Поэтическая тетрадь". Б.Л.Пастернак "Золотая осень"	1	<p>Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p>
78	С.А.Клычков "Весна в лесу"	1	
79	Д.Б.Кедрин "Бабье лето"	1	
80	Н.М.Рубцов "Сентябрь"	1	
81	С.А.Есенин "Лебедушка"	1	

82	Путешествие в мир поэзии		
83	Обобщающий урок - конкурс "Поэзии прекрасные страницы". Оценка достижений.	1	
Родина -6 ч.			
84	Знакомство с разделом "Родина". И.С.Никитин "Русь". Образ родины в поэтическом тексте.	1	<p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Предполагать содержание произведения по его названию.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p>
85	С.Д.Дрожжин "Родине". Авторское отношение к изображаемому.	1	
86	А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."	1	
87	Стихи удмуртских поэтов.	1	
88	Проект "Они защищали Родину".	1	
89	Обобщающий урок по разделу "Родина". Оценка достижений	1	
Страна Фантазия -4 ч.			
90	Знакомство с разделом "Страна Фантазия" Е.С.Велтистов "Приключения Электроника"	1	<p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
91	Е.С.Велтистов "Приключения Электроника". Герои фантастического рассказа	1	
92	К.Булычев "Путешествие Алисы". Особенности фантастического жанра.	1	

93	К.Булычев "Путешествие Алисы". Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1	
Зарубежная литература -9 ч.			
94	Знакомство с разделом "Зарубежная литература" Дж.Свифт "Путешествие Гулливера"	1	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p>
95	Дж.Свифт "Путешествие Гулливера". Герои приключенческой литературы.	1	
96	Г.Х.Андерсен "Русалочка". Рассказ о Русалочке	1	
97	Г.Х.Андерсен "Русалочка". Характеристика героев	1	
98	М.Твен "Приключения Тома Сойера"	1	
99	М.Твен "Приключения Тома Сойера". Сравнение героев, их поступков	1	
100	С.Лагерлеф "Святая ночь", «В Назарете»	1	
101	Итоговая диагностическая работа.	1	
102	Что мы узнали за 4 класс?	1	

**7. Материально – техническое и учебно – методическое обеспечение
образовательного процесса
Книгопечатная продукция**

Учебно – методические комплекты

1. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская [и др.] - 9 –е изд. – Москва: Просвещение, 2017. – 127с.
2. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 2011. – 80с.
3. Литературное чтение . 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. /Л.Ф. Климанова [и др.]. – 12 – е изд., перераб. - Москва: Просвещение, 2019. – 79с.
4. Литературное чтение . 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова [и др.] – 3 – е изд. - Москва: Просвещение, 2012. - 224с.
5. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / Л.Ф. Климанова [и др.] – 2 – е изд. - Москва: Просвещение, 2013. – 223 с.
6. Литературное чтение . 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. /Л.Ф. Климанова [и др.] – 3 – е изд. - Москва: Просвещение, 2014. – 223 с.

Методические пособия для учителя

1. Жиренко О.Е. Обухова Л.А. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. Москва: ВАКО, 2015
2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс. Москва: ВАКО, 2013.
3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. - 2 класс. Москва: ВАКО, 2013. – 384с. – (В помощь школьному учителю).
4. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. Москва: ВАКО, 2013.
5. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. Москва: ВАКО, 2015.
6. Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 1 класс. Москва: ВАКО, 2013.
7. Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. Москва: ВАКО, 2013.
8. Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. Москва: ВАКО, 2013.
9. Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс. Москва: ВАКО, 2013.

Печатные пособия

Комплект демонстрационных таблиц к учебнику В.Г. Горецкого «Азбука»

Компьютерные и информационно – коммуникативные средства

Электронные образовательные ресурсы:

1. Учи.ру: интерактивные курсы по основным предметам: сайт.- 2006. – URL: <https://lp.uchi.ru/distant-uchi> (дата обращения: 15.08.2021). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.
2. Про школу: бесплатный школьный портал – все школы России: сайт.- 1997. - URL: <http://www.proshkolu.ru> (дата обращения: 16.08.2021). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.
3. Начальная школа: презентации уроков: сайт.- 2005.- URL: <http://nachalka.info/about/193> (дата обращения: 28.08.2021). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

4. Яндекс. Учебник: цифровая платформа для обучения основным школьным предметам: сайт. – 2010.- URL: <https://education.yandex.ru/main/> (дата обращения: 24.08.2021): - Режим доступа: для зарегистр. пользователей.
5. Инфоурок: сайт. - URL: <https://infourok-24.ru/> (дата обращения: 24.08.2021). - Режим доступа: для зарегистр. пользователей.
6. Российская электронная школа: бесплатные интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс: сайт. – 2001. - URL: <https://resh.edu.ru/> (дата обращения: 18.08.2021).
7. Интернет урок: библиотека видеуроков по школьной программе: сайт. – 2009. - URL: <https://interneturok.ru/> (дата обращения: 18.08.2021). - Режим доступа: для зарегистр. пользователей.
8. ЯКласс: видеуроки и тренажеры: сайт. - URL: <https://www.yaklass.ru/> (дата обращения: 15.08.2021). - Режим доступа: для зарегистр. пользователей.
9. Электронное приложение к учебнику «Азбука» 1 класс
10. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 1 класс
11. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 2 класс
12. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 3 класс
13. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 4 класс

Технические средства обучения

Персональный компьютер
Сканер
Принтер
Проектор
Цифровая камера

Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев
Стол учительский с тумбой
Шкаф для хранения учебников, дидактических материалов
Доска классная

Приложение 1 Оценивание

При проверке знаний, умений и навыков учитываются:

- понимание содержания статьи при пересказе и воспроизведении на слух;
- логичность построения ответа;
- знание терминологии (по изучаемой теме);
- практическое применение полученных знаний и умений.
- «5» - учащийся правильно употребляет в речи лексику по изучаемой теме;
- строит рассказ в соответствии с программными требованиями и материалом предмета;
- правильно ставит вопрос, владеет навыками сжатого и полного пересказа;
- самостоятельно строит высказывания, излагает материал логично и последовательно.
- «4» - учащийся допускает 3-4 ошибки при употреблении лексики по изученной теме;
- нуждается в помощи при построении сложных предложений;
- требует помощи в логическом построении предложения, диалога;
- «3» - учащийся недостаточно владеет лексикой по изученной теме;
- употребляет при пересказе простые предложения;
- нуждается в систематической помощи учителя при построении самостоятельных высказываний;
- дает краткие односложные ответы на поставленные вопросы;
- не может объединить отдельные высказывания в логической последовательности.
- «2» - учащийся не овладел учебным материалом.

Нормативы чтения для учащихся начальных классов.

Проверка навыков чтения учащихся проводится на основе повседневных

наблюдений за чтением и пониманием текстов учебной книги, произведений, рекомендованных для внеклассного чтения, путем специального опроса по чтению, пересказа и комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка овладения учащимися правильности чтения, беглости и выразительности чтения и понимания содержания прочитанного (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного года навыки чтения проверяются по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке навыков чтения не учитываются следующие речевые нарушения учащихся:

- нарушения темпа речи;
- нарушение произношения;
- заикание;
- органические и функциональные нарушения голоса.

1 класс

Отметка по проверке навыков чтения не ставится, но постоянно ведется наблюдение за овладением навыками чтения учащихся.

Объем прочитанного должен быть не менее 1/4 страницы.

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения без выставления отметки. Основными объектами проверки в 1-ом классе являются умения учащихся анализировать слого-звуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В конце первого года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с первоначальными требованиями программы, а именно: учащиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым, осмысленным чтением текстов при темпе 20-25 слов в минуту.

Результаты проверки получают выражение в форме устных оценочных суждений учителя.

2 класс

Итоговые проверки навыка чтения проводятся два раза в год: в конце I и II полугодия.

Отметка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, понимает содержание прочитанного;
- в I полугодии читает плавно, осмысленно по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком, темп чтения не менее 35 слов в минуту;
- во II полугодии читает плавно, целыми словами (отдельные трудные слова читает послогам), со скоростью не менее 40 слов в минуту;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующие знаки препинания в конце предложения;
- умеет правильно отвечать на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту, твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка «4» ставится ученику, если он:

- понимает основное содержание прочитанного;
- в I полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 30 слов в минуту;
- во II полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 35 слов в минуту, допускает при чтении 1 -2 ошибки в словах, в расстановке ударений, при соблюдении пауз и интонации в конце предложения;
- правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью учителя;
- в I полугодии читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком), со скоростью не менее 25 слов в минуту;
- во II полугодии читает плавно, по слогам отдельные слова читает целиком), темп чтения не менее 30 слов в минуту, не соблюдает пауз между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Отметка «2» ставится ученику, если он не понимает прочитанном тексте даже с помощью вопросов учителя;

- в I полугодии читает по буквам, темп чтения менее 20 слов в минуту;
- во II полугодии читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения со скоростью 25 слов в минуту;
- не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

3 класс

Отметка «5» ставится ученику, если он: правильно понимает смысл прочитанного;

- в I полугодии читает целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры по слогам), без ошибок, со скоростью не менее 50 слов в минуту;
- во II полугодии читает целыми словами, темп чтения не менее 60 слов в минуту;
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения, паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения, действующих лиц, описаний природы и т.д.;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка «4» ставится ученику, если он:

- правильно понимает основное содержание прочитанного;
- в I полугодии читает текст выразительно целыми словами (отдельные, трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 45 - 50 слов в минуту;
- во II полугодии темп чтения не менее 55 слов в минуту, при чтении допускает 1 - 3 ошибки в словах в соблюдении пауз и логических ударений;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки.

Отметка «3» ставится ученику, если он:

- смысл прочитанного текста устанавливает с помощью учителя;
- в I полугодии читает по слогам, и только отдельные слова читает целиком, темп чтения 40 слов в минуту;
- во II полугодии читает текст целыми словами, но с элементами слогового чтения, монотонно, темп чтения 45 слов в минуту;
- допускает речевые ошибки, исправляет их с помощью учителя; воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо.

Отметка «2» ставится ученику, если он:

- в I полугодии читает монотонно, по слогам, темп чтения 30 слов в минуту;
- во II полугодии читает по слогам, только отдельные слова читает целиком, темп чтения 35 слов в минуту;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4 класс

Отметка «5» ставится ученику, если он:

- правильно и полно понимает содержание прочитанного;
- читает бегло, целыми словами, с

соблюдением основных норм
литературного произведения;

- в I полугодии темп чтения не менее 70 слов в минуту; во II полугодии - не менее 80 слов в минуту;

- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Отметка «4» ставится ученику, если он:

- правильно понимает основное содержание прочитанного;

- читает целыми словами, используя основные средства выразительности;

- в I полугодии скорость чтения не менее 65 слов в минуту;

- во II полугодии - не менее 75 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки;

- знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Отметка «3» ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного с помощью учителя;

- в I полугодии читает монотонно, целыми словами (единичные слова с элементами слогового чтения), скорость чтения не менее 60 слов в минуту;

- во II полугодии читает невыразительно, целыми словами, темп чтения не менее 70 слов в минуту, допускает от 4-5 ошибок;

- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Отметка «2» ставится ученику, если он:

- не может пересказать текст, выделить главную мысль прочитанного, составить план;

- в I полугодии читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком), допускает большое количество ошибок;

- во II полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок;

- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Оценивание тестовых работ

«5» - 80 – 100%

«4» - 60 – 79%

«3» - 35 – 59%

«2» - 0 – 34%