

Муниципальное основное общеобразовательное учреждение  
«Большезетымская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
руководителем экспертно-предметной комиссией  (Ложкина З.В.) Протокол № 1 от 25 августа 2023 г	заместителем директора по УВР  (Богданова Ж.В.) Протокол № 2 от 30 августа 2023 г	директором школы  (О. А Евтушенко) Приказ № 128 от 30 августа 2023 г

Адаптированная рабочая программа  
по предмету «Изобразительное искусство»  
для обучающихся 1 -4 классов  
с нарушения опорно-двигательного аппарата  
(вариант 6.2)

Составила: Главатских  
Ольга Юрьевна

Большой Зетым 2023 г

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 – 4 классов разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр.МО РФ от 19.12.2014г № 1598);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Рабочая программа составлена на основе:

- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023);

- адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно – двигательного аппарата (вариант 6.2) МБОУ «Большезетымская основная общеобразовательная школа»;

Освоение учебного курса возможно применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Цель** реализации программы: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

### **Задачи:**

1. Накопление первоначальных впечатлений от разных видов искусств (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и другие) и получение доступного опыта художественного творчества.

2. Освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев, театров, концертов и другого.

3. Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений разных видов искусств, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства. Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в организации быденной жизни и праздника.

4. Развитие опыта самовыражения в разных видах искусства (в пении, в танце, в рисовании, в сочинении поэтических и прозаических текстов, в игре на музыкальных инструментах и т.д.), освоение элементарных форм художественного ремесла.

### **Основные направления коррекционной работы на уроках изобразительного искусства:**

- развитие зрительного и слухового, осмысленного восприятия и узнавания, сопоставления и сравнения;

- развитие пространственной ориентации, развитие основных мыслительных операций: точность и прочность и полноту запоминания и воспроизведения информации, умение обобщать и анализировать;

- коррекция речи: умение последовательно выражать свои мысли, самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи;

- коррекция нарушений эмоционально — личностной сферы, обогащение активного и пассивного словаря,

- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ЗПР сформулированные в федеральной программе воспитания.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных –

живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства – традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- Изобразительная художественная деятельность;
- Декоративная художественная деятельность;
- Конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности – изобразительный, декоративный и конструктивный при получении начального общего образования выступают для обучающихся с НОДА в качестве хорошо понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянно практическое участие обучающихся в этих трех видах деятельности и позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-

пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-

прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусств в единую систему, членяемую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того или иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе его повседневной жизни.

Тематическая цельность и последовательность содержания рабочей программы помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и обучающегося; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность обучающегося с НОДА и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (обучающийся выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (обучающийся выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь, акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (ки

сти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес обучающихся с НОДА к предмету, изучению искусства является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления обучающихся с НОДА.

Особым видом деятельности обучающихся с НОДА является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления обучающихся с НОДА строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Художественная деятельность обучающихся с НОДА на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении реализации рабочей программы обучающиеся с НОДА знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание обучающихся, формирует попытку творческого общения.

Периодическая организация выставок дает обучающимся возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Коррекционно-развивающее обучение** заключается в применении следующих методических приёмов:

- при использовании классной доски все записи учителем и учениками сопровождаются словесными комментариями;
- оказывается индивидуальная помощь обучающимся;
- коррекционной направленности каждого урока;
- снижение уровня сложности и объёма заданий;
- в использовании большого количества индивидуальных раздаточных материалов;
- использование более медленного темпа обучения;
- аналитико-синтетический способ преподнесения материала с целью отработки каждого элемента и обеспечения целостного восприятия;
- постоянное обращение к конкретной действительности;
- выявление причинно-следственных связей;
- разделение деятельности на отдельные части, элементы, операции;
- дозированная помощь взрослому;
- многократное возвращение к изученному материалу; постоянное обращение к конкретной действительности;

- объяснение нового учебного материала по частям;
- структурирование изучаемого материала с использованием сигнальных опор;
- детализирование изучения того или иного раздела программы с целью адаптации объёма, характера учебного материала к познавательным возможностям ребенка;
- опора на практические действия с реальными предметами;
- использование инструктивных карточек с описанием пошаговых действий;
- вынесение сложных тем на индивидуальные коррекционные занятия;
- снижение темпа деятельности, увеличение времени для выполнения заданий.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный курс предмета «Изобразительное искусство» является обязательной частью учебного плана АООП НОО. Согласно учебному плану на изучение предмета отводится 1 ч в неделю: 33 часа в год в 1 классе, по 34 часа во 2- 4 классах.

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно- нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание —

проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

## 5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

### Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

#### **Предметные результаты:**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

### **6.Содержание учебного курса**

#### **Виды художественной деятельности**

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства.**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.



**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

***Опыт художественно-творческой деятельности***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

## 7. Тематическое планирование

### 1 класс

Раздел, тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)</b>		
<b>1 раздел Ты учишься изображать (10 ч)</b>		
1. Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1	Рисовать по памяти и впечатлению.
2 Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.
3 Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1	Сравнивать по форме различных листьев и выявление
4 Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1	ее геометрической основы.
5 Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1	Использовать этот опыт в изображении разных по форме деревьев.
6 Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.
7 Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1	Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.
8 Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень, коврик-зима, коврик-весна, коврик-лето)	1	
9 Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1	
10. Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1	
<b>2 раздел Ты украшаешь (9 ч)</b>		
11 Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).
12 Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1	Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый
13 Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1	взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.
14 Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1	Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью)
15 Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и
16 Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1	
17 Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1	
18 Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1	

19 Повторно-обобщающий урок. Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1	любоваться ими, выразить в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.
<b>3 раздел «Ты строишь» (8 ч)</b>		
20 Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1	Рассматривать и сравнивать, различные
21 Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1	архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ,
22 Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1	предметов современного дизайна с
23Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1	целью развития наблюдательности и
24Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1	представлений о многообразии
25Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1	конструктивных пространственных форм. Соотнести внешний вид
26Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1	архитектурной постройки с ее назначением.
27 Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей и т. д.), анализировать их форму, конструкцию. Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Анализировать различные предметы с точки зрения

		<p>строения их формы, их конструкции</p> <p>Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.</p> <p>Конструировать из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их,</p> <p>производя правильный порядок учебных действий.</p> <p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы.</p>
<b>4 раздел Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6ч)</b>		
28 Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор.
29 Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1	Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.
30 Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1	Анализировать деятельность Мастера Изображения,
31 Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paintnet. Создание и обсуждение фотографий	1	Мастера Украшения и Мастера
32 Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.
33 Повторно-обобщающий урок. Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1	Наблюдать и анализировать природные формы. Наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами. Творчески играть в процессе работы с

		художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
<b>2 класс ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч)</b>		
<b>1 раздел Введение (2 ч)</b>		
1. Учуь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1	Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других с точки зрения содержания и средств его выражения.
2. Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1	
<b>2 раздел Как и чем работает художник? (14 ч)</b>		
3. Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения школьных заданий с использованием учебной литературы; овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования.
4. Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1	
5. Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1	
6. Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1	
7. Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1	
8. Волшебные серые: рисуем цветной туман	1	
9. Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1	
10. Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1	
11. Что может линия: рисуем зимний лес	1	
12. Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1	
13. Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1	
14. Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1	

15. Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1	
16. Повторно-обобщающий урок. Контрольная работа по теме "Как и чем работает художник".	1	
<b>3 раздел «Реальность и фантазия»(5 ч)</b>		
17. Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1	Понимать условность и субъективность художественного образа. Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. Выполнять учебные действия в материальной форме.
18. Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1	
19. Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1	
20. Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1	
21. Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1	
<b>4 раздел О чем говорит искусство (7 ч)</b>		
22. Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1	Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали, радости, сострадания, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т. д. Передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи разных народов. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.
23. Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1	
24. Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1	
25. Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1	
26. Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1	
27. О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1	
28. Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1	
<b>5 раздел «Как говорит искусство» (6 ч)</b>		
29. Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1	Различать основные тёплые и холодные цвета. Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. Создавать элементарные композиции на заданную
30. Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1	
31. Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	
32. Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1	

33. Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1	тему, используя средства выражения
34. Повторно-обобщающий урок. Контрольная работа по теме "О чем говорит искусство. Как говорит искусство".	1	
<b>3 класс</b>		
<b>ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 ч)</b>		
<b>1 раздел Введение (1 ч)</b>		
1. Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1	
<b>2 раздел Искусство в твоём доме (7ч)</b>		
2. Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1	Проектировать изделие. Создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
3. Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1	
4. Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1	
5. Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1	
6. Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1	
7. Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквы и иллюстраций к детской книге сказок	1	
8. Открытки: создаем поздравительную открытку	1	
<b>3 раздел Искусство на улицах твоего города (8 ч)</b>		
9. Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать. Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и
10. Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1	
11. Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1	
12. Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1	
13. Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1	

14. Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1	условиями коммуникации.
15. Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1	
16. Повторно-обобщающий урок. Контрольная работа по теме "Искусство в твоём доме. Искусство на улицах твоего города"	1	
<b>4 раздел «Художник и зрелище» (8 ч)</b>		
17. Художник в цирке и театре	1	Анализировать образец, определять материалы, контролировать корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе товарищу по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого поискового характера.
18. Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1	
19. Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1	
20. Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1	
21. Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1	
22. Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1	
23. Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1	
24. Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1	
<b>5 раздел «Музеи искусств» (10 ч)</b>		
25. Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
26. Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1	
27. Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1	
28. Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1	
29. Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1	
30. Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1	
31. Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1	
32. Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1	
33. Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1	
34. Повторно-обобщающий урок. Контрольная работа по теме "Художник и зрелище. Художник и музей"	1	
<b>4 класс</b>		
<b>КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (34 ч)</b>		
<b>1 раздел Введение (1 ч)</b>		



1. Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
<b>2 раздел Истоки родного искусства (7 ч)</b>		
2. Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
3. Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1	
4. Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе	1	
5. Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1	
6. Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1	
7. Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1	
8. Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1	
<b>3 раздел Древние города нашей земли (11 ч)</b>		
9. Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять контроль и коррекцию хода работы и конечного результата. Формировать собственное мнение и позицию. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и
10. Родной край: создаем макет «Древний город»	1	
11. Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1	
12. Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1	
13. Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1	
14. Великий Новгород и Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	
15. Повторно-обобщающий урок. Контрольная работа по теме "Истоки родного края. Древние города нашей земли"	1	

16. Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	условиями коммуникации.
17. Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	
18. Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1	
19. Пир в теремных палатах. Создаем панно	1	
<b>3 раздел Каждый народ — художник (9 ч)</b>		
20. Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую объекту. Анализировать образец, определять материалы, контролировать свою работу. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
21. Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1	
22. Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1	
23. Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1	
24. Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1	
25. Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1	
26. Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1	
27. Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1	
28. Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	1	
<b>5 раздел «Искусство объединяет народы» (6 ч)</b>		
29. Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Участвовать в обсуждении содержания и выразительности художественных средств. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
30. Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1	
31. Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1	
32. Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне или создаем презентацию	1	
33. Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1	
34. Повторно-обобщающий урок. Контрольная работа по теме "Каждый народ- художник. Искусство объединяет народы"	1	

**8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

	<p align="center"><b>Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения</b></p>
<p>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</p>	<p>1. Бушкова, Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 2 класс. - 3-е изд. / Л. Ю. Бушкова. - Москва: ВАКО, 2018. - 144 с. - (В помощь учителю).</p> <p>2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. / [Б. М. Неменский и др.]; под ред. Б. М. Неменского. - Москва: Просвещение, 2015. - 125 с.</p> <p>3. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство.: Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская; под редакцией Б. М. Неменского. - Москва: Просвещение, 2012. - 111 с.</p> <p>4. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство.: Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская; под редакцией Б. М. Неменского. - Москва: Просвещение, 2016. - 144 с.</p> <p>6. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство.: Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская; под редакцией Б. М. Неменского. - Москва: Просвещение, 2013. - 141 с.</p> <p>7. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство.: Искусство вокруг нас. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская; под редакцией Б. М. Неменского. - Москва: Просвещение, 2013. - 159 с.</p>
<p>2. Демонстрационные пособия</p>	<p>Демонстрационный материал (предметные картинки, таблицы, плакаты) в соответствии с основными темами программы обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальный раздаточный материал по предметным темам.</li> <li>- Набор геометрических фигур.</li> </ul>
<p>3. Технические средства обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ноутбук.</li> <li>- Проектор.</li> </ul>
<p>4. Натуральные объекты</p>	<p>Объекты для рисования с натуры (игрушки, посуда, муляжи овощей и фруктов).</p> <p>учебно-практическое оборудование конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти белы №5, 10, 20; кисти из щетины №3, 10, 20; ножницы; шаблоны геометрических фигур реальных предметов;</p>
<p>5. Электронные образовательные ресурсы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Презентации по предметным темам;</li> <li>- Видеофильмы по отдельным предметным темам</li> </ul>

6.Интернет-ресурсы:	Ведущий образовательный портал России: Инфоурок: сайт. – Смоленск, 2018. – URL: <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> (дата обращения: 23.08.2021). - Режим доступа: для зарегистр. пользователей.  Педагогическое сообщество. Урок РФ: сайт. – Йошкар - Ола, 2018.- URL: <a href="https://xn--jlahfl.xn--plai/contests">https://xn--jlahfl.xn--plai/contests</a> (дата обращения: 23.08.2021). - Режим доступа: для зарегистр. пользователей.
7.Оборудование класса	Ученические столы 2 местные с комплектом стульев Шкафы для хранения предметов для рисования, Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала доскаклассная

## Приложение № 1

### Критерии оценивания

Оценка обучающихся по предмету «Изобразительное искусство». Предмет «Изобразительное искусство» решает задачи приобщения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательной школы к творческому социально значимому труду, использования изобразительной деятельности как средства компенсаторного развития детей с нарушением процессов познавательной деятельности на всех этапах обучения в школе.

Оценка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки; называет основные жанры живописи; умеет пользоваться инструментами для рисования; анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображённым предметом, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

Оценка «4» ставится, если обучающийся располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; различает основные цвета и основные жанры; от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки; умеет пользоваться основными инструментами для рисования; сравнивает свой рисунок с изображённым предметом, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать красоту природы, человека.

Оценка «3» ставится, если обучающийся способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету; по шаблону; умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно; различать основные цвета и соотносить их с образцом. Оценки «2» не ставятся.