

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Большезетымская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на экспертно-предметной комиссии Протокол № 1 от 30 августа 2024г.	Принято на педагогическом совете Протокол № 2 от 30 августа 2024г.	Утверждаю: директор школы: _____ (О.А.Евтушенко) Приказ № 174 от 30 августа 2024г.
---	---	---

**Рабочая программа по музыкальному развитию**

Музыкальный руководитель:  
Никитина Елена Николаевна

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыкальному развитию муниципального бюджетного образовательного учреждения «Большезетымская ООШ» разработана в соответствии федеральным государственным образовательным стандартам, Закона РФ « Об образовании», Устава, Образовательной программы учреждения. Сегодня актуальность музыкального воспитания подрастающего поколения возрастает как никогда, поскольку в постоянно изменяющемся, непредсказуемом, агрессивном мире, где реальное общение часто подменяется виртуальным, современному человеку очень важно найти для себя способ эмоционального самовыражения. Музыкальное искусство, обладая уникальными свойствами воздействовать на эмоциональную сферу, является удивительно тонким и в то же время эффективным инструментом развития внутреннего мира ребёнка, раскрытия его творческого потенциала, поистине всестороннего воспитания его личности. Программа состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

Федеральный государственный образовательный стандарт выстраивается по пяти образовательным областям, где одно из образовательных областей « Художественно-эстетическое развитие» предполагает: - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства ( словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

- становление эстетического отношения к окружающему миру.
- формирование элементарных представлений о видах искусства.
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- национально- региональный компонент.

В других образовательных областях, обозначенных в Стандарте, раскрыты задачи музыкального воспитания и развития ребёнка. Образовательные области:

- « Социально-коммуникативное развитие»- формирование представлений социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- « Познавательное развитие»- развитие воображения и творческой активности.
- « Речевое развитие»- развитие звуковой и интонационной культуры речи.
- « Физическое развитие»- развитие координации и гибкости, координации движений.

При построении интеграционного учебно-воспитательного процесса в русле названной образовательной области исходит из форм и содержания работы. Музыкальное развитие детей осуществляется в образовательном процессе через непосредственную, совместную, самостоятельную деятельность, куда входит дополнительные игры-занятия по ритмике, и по проектной деятельности «Весёлые ложки».

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого ) посредством различных видов музыкальной деятельности; в формировании таких тонких качеств, как эмпатия, тактичность, чувство меры, стремление к прекрасному. На музыкальных занятиях используются дидактические игры, созданные в сервисе <https://learningapps.org/>, берется музыка и музыкальные игры в сервисах <http://pochemu4ka.ru>, <https://detskieradosti.ru/>, <https://deti-online.com/pesni/>.

Рабочая программа составлена на основе:

- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 - 3 лет» « Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
- «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2009 г.

- «Ясельки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2010 г.
- «Ритмическая мозаика» А. И. Буренина.

**Цель рабочей учебной программы:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально - ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных игр-занятий 2 раза в неделю.

Игры-занятия проводятся с сентября по май месяц включительно.

Музыкальные игры-занятия состоят из трёх частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель- настроить ребёнка на игру- занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.
2. Основная часть. Слушание музыки. Цель- приучать ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель- развивать вокальные задатки ребёнка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.  
В основную часть игр-занятий включаются и музыкально- дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами. Цель- развитие памяти и воображения. Музыкально- сенсорных способностей.
3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель- доставить эмоциональное наслаждение ребёнку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным играм - занятиям и желание приходить на них. На играх-занятиях, которые проводятся два раза в неделю, используются коллективные и индивидуальные методы обучения. Осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учётом возможностей и особенностей каждого ребёнка.

Мониторинг проводится в начале года « сентябрь месяц» и в конце года «май месяц»

**Система занятий и количество учебных часов по музыке в ДОУ**

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов	
		неделя	год
Разновозрастная	30 мин	2	72

**Ожидаемые результаты:** - слушать музыкальное

произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)

- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста-септима);
- петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.
- выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2- х -3- х частной формой музыки;
- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;

- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.

Самым главным результатом музыкального воспитания нужно считать любовь и интерес детей к музыке. Важным условием эффективности реализации программы является также опора на следующие дидактические принципы.

### Принцип построения программы

<b>Основные принципы построения программы:</b>	Психологическая комфортность, научная обоснованность и практическая применимость, целостность, вариативность, творчество, интеграция образовательных областей, комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
<b>Формы организации :</b>	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;
<b>Формы работы педагогическим коллективом:</b>	Индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, совместное планирование.
<b>Формы работы с родителями:</b>	Индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения, концерты.

Перечисленные выше принципы являются основой интеграции и преемственности различных и образовательных областей. Единство методологических подходов системы дидактических принципов обуславливают целостность программы, и нацеливает на достижение ожидаемых и эффектов в развитии детей в разных видах деятельности, в том числе музыкальной. Музыкальное содержание и музыкальная деятельность объективно помогают ребёнку освоить заданные целевые ориентиры.

## Календарно- тематическое планирование

**Задачи:** Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Учить играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.

Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.

Учить различать жанровую музыку, узнавать и понимать народную музыку.

Передавать в пении характер песни, петь протяжно, спокойно, естественным голосом.

Учить выполнять движения эмоционально, изменять движения со сменой частей музыки.

Месяц	Тема	Содержание программы				
		Слушание	Пение	Музыкально - ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Музыкальнодидактические игры
Сентябрь	<i>Детство- это свет и радость. Детство- это я и ты.</i>	«Марш» - музыка М.Дунаевского «Ах, ты берёза» - р.н.м.	«Осень» - музыка А.Филиппенко. «Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Чипы, чипы»-удм.песня «Осенние распевки» - «Кечпие»-удм. нар.песня	«Марш» - музыка Е.Тиличевой «Барабанчики» - музыка Э.Парлова, С.Левидова, Д.Кабалевского. «Пружинка» - музыка р.н.м. «Ах, вы сени» «Лошадки» - музыка Л.Банниковой «Огородная- хороводная» - музыка Б.Можжевелова.	«Андрей воробей» -р.н.п. Играем и поём «Г ости»	Музыкально - дидактическая игры: «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличевой
Октябрь	<i>Семья. Мудрость- это мои бабушка и дедушка.</i>	Колыбельная» - музыка В.Моцарта. «Грустное	«Самовардэпуктыали, ой, уром е!»- удм.нар.песня. «Зазегуя, чожуя но... »- удм.нар.игра-песня.	«Пляска парами» - латв. мелодия «Ловишки» - музыка И.Гайдна «Ищи игрушку» -	Прохлопывание ритма стихов «Игра с барабаном»	Музыкально - дидактическая игра: «Кто как идёт?» Удм. народные игры

	<i>Природа.</i>	настроение» А. Штейнвиля	«Осень пришла» музыка М. Сидоровой	р.н.п.		
Ноябрь	<i>Россия. Моё село. Работа в группе по проекту.</i>	«Полька» - музыка М.Глинки «Вальс» - музыка Ф.Шуберта	- «Барабанщик» - музыка М.Красева Пение караоке «Антошка»	«Марш» - музыка Ф.Шуберта «Качание рук с лентами» - музыка, А.Жилина «Шагаем, как медведи» - музыка Е.Каменоградского «Танец осенних листочков» - музыка	Зайка, ты зайка» - р.н.м. «Божья коровка» «Картинки» «Волшебный барабан» «Колокольцы - бубенцы» «Шествие гномов» музыка Э.Грига	Музыкально - дидактическая игра: «Научим матрёшек танцевать» «Пальчиковые игры» <a href="http://pochemu4ka.ru/index/0-2">http://pochemu4ka.ru/index/0-2</a>
Декабрь	<i>Волибница Зима. Новый год- праздник детства.</i>	«Немецкий танец» - музыка Л.Бетховена «Два петуха» - музыка С.Разоренова	«Весёлый новый год» - музыка А.Филиппенко «Первый снег» - музыка Е.Жарковского	А.Филиппенко «Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой «Прыжки» - музыка Д.Кабалевского «Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной	«Барашеньки» «Андрей воробей» «Паровоз» «Весёлые барабаны»	Музыкально - дидактическая игра: «Громко - тихо» Музыкально - дидактическая игра: «Угадай, на чём играю»

Январь	<i>Природа. Зима. Народные гуляния.</i>	«Как у наших у ворот» - р.н.м.	«Колыбельные песни» <a href="http://pochemu4ka.ru/index/0-3">http16 ://pochemu4ka.ru/index/0-3</a>	«Дети и медведь» - музыка В.Верховинца «Пляска с платочками» - хорв. н. м. «Колпачок» - р.н.м. «Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской «Кружение парами» - латв. н. м «Хороводный шаг» - р.н.м.	Весёлый оркестр» «Я иду с цветами» «Полька для куклы» «Лётчик» Работа с картинками. Играем на инструментах «Звуки и тишина»	Музыкально - дидактическая игра: « Три цветка»
--------	---	-----------------------------------	---	--	---	---

Февраль	<i>Мои друзья.</i>	«Ёжик» - музыка Д.Кабалевского «Полечка» - музыка Д.Кабалевского «Шуточка» - музыка В.Селиванова	«Наша армия сильна» «Воробей» - музыка В.Герчик «Паровоз» -музыка Г.Эрнесакса	«Выставление ноги на носок, пятку» - р.н.м. «Хлоп - хлоп» -музыка И.Штрауса «Ходьба и бег» - латв.мелодия «Покажи ладошки» - латв мел. «Жмурки» - музыка Ф.Флотова	Играем в оркестре «Финская полька» Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Спой и сыграй своё имя»	Музыкально - дидактические игры: «Марш - пляска - колыбельная» «Весёлые ладошки»
---------	--------------------	---	---	--	---	---

Март	<i>Я люблю тебя, мамочка!</i>	«Папа и мама разговаривают» И. Арсеева Песни о маме <a href="https://deti-online.com/pesni/">https://deti-online.com/pesni/</a> «Марширующие поросята» П. Берлин	«Солнышко» - распевка «Маме песенку пою»-Т. Потапенко. «Мама дорогая» Т. Шикалова. «Мемие»-удм.песня	«Волшебный цветок» - музыка Ю.Чичкова «Марш»- музыка Шульгина «Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко «Полянка» - р.н.м. «Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой «Дудочка» - музыка Т.Ломовой	«Пляска для собачки» Пляска для ёжика» «Лётчик» «Я иду с цветами» «Полька» - музыка М.Глинки	Музыкально - дидактическая игра: «День рождения»
Апрель	<i>Природа. Весна. Труд.</i>	Русские народные песни «Болезнь куклы» - музыка П.И.Чайковского	«Мои цыплята» - музыка Г.Гусейнли	«Упражнение для рук»- музыка А.Жилина «Ходьба и бег» - латвийская мелодия «Как на нашем на лугу» - музыка Л.Бирнова «Пляска парами» - укр мелодия	Два кота» «Андрейворобей» «Зайка, ты зайка»	Игра «Трусливый заяц» <a href="http://pochemu4ka.ru/load/23-1-0-252">http://pochemu4ka.ru/load/23-1-0-252</a>

Май	Неделя добра	Слушание знакомых музыкальных произведений <a href="https://deti-online.com/pesni/">https://deti-online.com/pesni/</a>	«Детский сад» - музыка А. Филиппенко	«Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко «Бегите ко мне» - музыка Е Тиличевой «Пляска с ленточками» - укр. Мелодия «Васька - кот» - р.н.м.		
-----	--------------	---	--------------------------------------	--	--	--

Июнь			«Два кота» - польск.н.п.	«Дети и медведь» - музыка В.Верховенца «Пружинки» - р.н.м.		
Июль						
Август		Слушание знакомых музыкальных произведений <a href="https://deti-online.com/pesni/">https://deti-online.com/pesni/</a>		«Делай как я» - анг.мелодия «Кнопочка» - «Мы на луг ходили»- музыка А.Филиппенко		

# Система мониторинга Контроль за развитием музыкальных способностей

**Музыкальность** - комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

## *Критерии диагностики:*

**Цель:** изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

**Форма проведения:** Групповая и индивидуальная

**Оценка уровня развития** (по трехбалльной системе: 3 балла - высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла - средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл - низкий уровень (ребенок не справляется с заданием)).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 3-4 лет	Дети 5-7 лет
<b>1. Ладовое чувство:</b>	
-просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы).	- просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии.
<b>2. Музыкально-слуховые представления:</b>	
- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы - выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки на одном звуке металлофона (для детей средней группы).	- пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.
<b>3. Чувство ритма:</b>	
- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.	- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями; - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).

Эмоциональная отзывчивость на

Различать жанры в музыке (песня, танец, марш)

Чувствовать характер музыки и умение высказываться о ней

Динамика

Темп

Звуковысотность

Ритм

Различать форму музыкального произведения

Узнавание песни по мелодии

Петь с музыкальным сопровождением и без него

Выполнять простейшие перестроения (круг, враспынную и обратно)

Умение выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах, движения с предметом)

Тембровый слух (различать и называть муз.инструменты: барабан, бубен, ложки, погремушки, металлофон, колокольчики и др.)

Игра на музыкальных инструментах  
(на одном звуке, используя разные  
музыкальные инструменты

Образные движения

пр .  
ед Пе  
ст ни  
ав е:  
ле му  
ни зы  
я ка  
ль  
ст  
но  
ух  
ов  
ые

Дя  
та «  
С «  
Лугпо  
о «  
ВД «  
ай «  
[ «  
ет, «  
е ка На  
ка нь  
ка че  
я м ра  
ма ит  
тр ия  
ё ю?  
ш «  
ка «  
по ка  
ёт мк  
ая  
и ст»;  
ти «  
хе уг  
те ад  
му ай  
зы ко  
ка ло  
»; ко  
« ль  
Уз чи  
на к»  
й ти  
ка жб  
ко ро  
й мк  
ин о  
ст  
ру  
ме  
нт  
»;

- ладовое чувство	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка»
- чувство ритма	«Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Букеты»; «Определи по ритму», «Научим матрёшек танцевать».

### **Методическое обеспечение.**

<b>Вид музыкальной деятельности</b>	<b>Учебно-методический комплекс</b>
1. Восприятие:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры.</li> <li>2. Портреты русских и зарубежных композиторов</li> <li>3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года);</li> <li>4. Нотные сборники.</li> </ol>

<b>Вид музыкальной деятельности</b>	<b>Наглядно-иллюстративный материал</b>
3. Музыкально-ритмические	1.СувороваТ.И комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков.

движения	<p>2. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ - топ , каблучок» и 2 - диска 3. Разноцветные шарфы ,султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и.т.д.</p> <p>4. Разноцветны платочки, косынки.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц,красная шапочка, божья коровка</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Костюмы для взрослых и детей.</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);</p> <p>2. Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки ;трещётка ; треугольник ; колотушка ; коробочка; музыкальные молоточки ; колокольчики ; металлофон (хроматический) ; маракас ; металлофон (диатонический) ; ксилофон ; 3. Духовые инструменты: свистульки ;дудочка ; губная гармошка; 4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.</p>

### Перспективный план работы с родителями музыкального руководителя.

СЕНТЯБРЬ.

« Мы танцуем и поём.вместе весело живём»- Консультация о значении музыкального воспитания ребёнка. Задачи:- раскрыть особенности музыкального развития детей раннего возраста.

« Кто как поёт?»- муз.игра на развитие слуха и голоса.

Задачи- учить родителей развивать музыкальные навыки детей.

« Музыкально-двигательные упражнения « Ладшки»

Домашнее задание- Записать и принести колыбельные песни, которые поют в ваших семьях.

ОКТЯБРЬ.

Концерт ко дню пожилого человека.

Задачи- Знакомство с традициями детского сада, Демонстрация уважительного отношения коллектива ДОУ к пожилым членам семей воспитанников.

НОЯБРЬ

Утренники.

Задачи- Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ( ноябрь, декабрь, февраль, март, май-совместно с родителями всех возрастных групп.) МАРТ.

Фольклорное развлечение « Широкая масленица»

Задачи - Привлечь родителей к активному участию в фольклорном празднике.

МАЙ.

« Как праздновать день рождения ребёнка?»- консультация.

Задачи - Развитие позитивного взаимодействия взрослого с ребёнком. Обогащение родительского опыта проведения праздников интересными формами и содержанием. Привлечение родителей к личному активному участию в проведении детского праздника.

## Литература

1. Буренина А.И. Тютюнникова Т.Э. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « Мир открытий» Науч. Руководитель Л.Г. Петерсон.- М. Цветной мир. 2012.
2. Буренина А.И. Тютюнникова Т.Э. « Тутти» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.- СПб. РЖ « Музыкальная палитра».2012.
3. . Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., 1981 -240ст..
4. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду ; М Просвещение, 1983. 225 стр.
5. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 - 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. - М., Просвещение, 1986. -144 стр.
6. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 - 5 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. - М., Просвещение, 1981 -158стр.
7. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 - 7 лет авт. - сост. С.И. Бекина и др. Москва 1986г -143стр.