

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большезетымская основная общеобразовательная школа»



Сотверждаю
Директор школы:
О.А. Ештушенко

Методическая разработка к занятию внеурочной деятельности
«Мы - твои друзья»
по теме
«Животные в цирке»

Составитель: Назарова В.А, воспитатель ГПД

Большой Зетым, 2023

Цель:

Расширение знаний детей о профессиях людей, работающих и выступающих в цирке.

Задачи:**Образовательные:**

- Обогащать и расширять знания детей о профессиях людей, выступающих в цирке, предоставить им возможность почувствовать значимость каждой профессии.

- Продолжать обогащать и активизировать словарь детей, развивать их речь.

Развивающие:

- Развивать творческую самостоятельность детей в создании художественного образа.

- Развивать память, мышление, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей уважение к артистам, выступающим в цирке. Словарная работа: иллюзионист, эквилибрист

Оборудование: презентация, цирковая афиша, картинки для разукрашивания на тему «Цирк»

Планируемые результаты:**Предметные:**

- знать — профессии людей, выступающих в цирке; животных, которых дрессируют;

Личностные: воспитание интереса к артистам, вступающим в цирке;

Метапредметные: регулятивные: осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности;

Познавательные: развитие умения прогнозировать свою деятельность;

Коммуникативные: развитие умения высказывать свою точку зрения, развитие способности к совместной деятельности;

Ход занятия:

Учитель: Для того, чтобы вы узнали, чему будет посвящено наше занятие, я загадаю вам загадку:

Все глядят на середину.

В середине- волшебство:

Там чудак зайчишку вынул

Из кармана своего.

Там под купол танцовщица

Улетела словно птица.

Там собачки танцевали...

Вы, конечно, там бывали.

Где же всё это может происходить?

(звучит песня, посвящённая цирку)

Учитель: Кто из вас никогда не был в цирке? Вы любите цирк? Это действительно один из самых любимых видов искусства и один из самых древних. Уже 1000 лет назад в Европе на ярмарочных площадях бродячие артисты показывали акробатические номера, жонглировали, показывали комические сценки *(на экране- фотография артистов на ходулях)*. На Руси появились скоморохи с дрессированными медведями. В 18 в. Совершенство достигла дрессура лошадей, 19в.- выступления акробатов, канатоходцев, клоунов, силачей *(фотография И. Поддубного)*.

Ну и наконец цирк приобрёл современный вид и состав *(фотография совр. цирка + презентация)*.

Сообщение ученика «А знаете ли вы?»: А почему цирк называется цирком? Почему его арена круглая? Почему диаметр арены 13 метров? *(фотография арены и гимнастки на лошади)*.

Учитель: Какие же профессии представлены в цирке? Снова загадки:

1. Палочкой помашет-

Хищники пляшут.

Нахмурит лицо-

Лев прыгнет в кольцо.

Он что, регулировщик?

Нет, это...*(дрессировщик)*. *(фотография дрессировщика, загадывает загадки заранее подготовленный ученик, отвечающий на вопрос получает соответств. "разукрашку")*

Учитель: Кого из знаменитых дрессировщиков вы знаете?

Ещё в начале 20в. появилась в российском цирке династия Дуровых, театр зверей под управлением Терезы Дуровой известен и сейчас, а вам я бы посоветовала прочитать книгу В.Дурова «Мои звери» и рассказ А.П. Чехова "Каштанка" *(фото А. Дурова)*. Несколько десятилетий на арене цирка выступают династии Запашных, Багдасаровых, Кантемировых, Майхровских *(Фото на экран)*.

2. В моих руках любой предмет

Как будто заколдован.

Вот шарик есть, а вот уж нет!

Вот появился снова!

То там, то здесь. То нет, то есть!

И вот уж шариков не счесть. ...*(фокусник)* *(фото на экран)*

Учитель: А какие ещё цирковые профессии вы знаете? - *с помощью презентации вспоминают цирк. профессии, упомянуть фамилии великих клоунов Ю. Никулина, О. Попова.*

-Хочу также обратить ваше внимание, что многие цирк. артисты владеют несколькими профессиями: дрессировщики умеют жонглировать *(фото жонгл. Запашного)*, клоуны выполняют акробат. трюки, выступают с животными. Это делает их выступления более зрелищными и интересными. На ваш взгляд, какие качества характера необходимы любому артисту цирка... А ведь смелость и терпение, свойственные им, пригодятся

любому из нас. А ещё цирк. артисты имеют прекрасную физическую форму. Поэтому предлагаю и вам сделать физкультпаузу.

(выполняют физич. упражнения)

Учитель: Но цирковое представление было бы не таким зрелищным без участия четвероногих артистов. Кого мы можем увидеть на сцене?

(подготовленный ученик загадывает загадки:

1. Раньше он в берлоге спал.
Цирк его к себе позвал.
Поднимает гири он,
Цирковой артист силен. *(фотография медведя)*
2. Жонглёр на сцене выступает,
Он хоботом шары бросает,
На лапе стоя на одной,
Он славный очень и смешной. *(фотография слона)*
3. Кольцо в огне, оно горит.
Через кольцо гимнаст летит.
В полёте распушил он гриву
И помахал кольцом игриво. *(фотография льва)*
4. «Гав-гав» кричит нам чемпион,
На двух передних лапах он
Стоит на узенькой доске
И с яблоком на голове. *(фото собаки)*

Учитель: А каких интересных животных вы видели на арене нашего цирка? Какое показалось вам самым экзотическим? Какие животные, на ваш взгляд, лучше всего труднее подвергаются дрессировке? А ваши домашние животные умеют выполнять какие-либо трюки?

Учитель: Предлагаю вам создать афишу для нашего цирка. Какой должна быть афиша? Что на ней изображают?

(дети разукрашивают и потом вырезают полученные рисунки-«разукрашки», которые затем приклеиваются на ватман и дополняются наклейками)

Учитель: Нравится ли вам наша афиша? Что нового узнали вы о цирке? Я думаю, мы с вами не раз ещё там побываем! *(на экране- мультимедийная заставка с клоунами, звучит цирковой марш).*

Занятие можно дополнить последующим просмотром м\ф «Каникулы Бонифация» или т\шоу «Цирк со звёздами».

