

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Большезетымская основная общеобразовательная школа»

Утверждаю  
Директор школы:  
\_\_\_\_\_ О.А.Евтушенко

Методическая разработка к занятию внеурочной деятельности  
«Мы - твои друзья»  
по теме  
«Животные в цирке»

Составитель: Назарова В.А, воспитатель ГПД

**Цель:**

Расширение знаний детей о профессиях людей, работающих и выступающих в цирке.

**Задачи:****Образовательные:**

- Обогащать и расширять знания детей о профессиях людей, выступающих в цирке, предоставить им возможность почувствовать значимость каждой профессии.

- Продолжать обогащать и активизировать словарь детей, развивать их речь.

**Развивающие:**

- Развивать творческую самостоятельность детей в создании художественного образа.

- Развивать память, мышление, воображение, эмоциональную отзывчивость.

**Воспитательные:**

- Воспитывать у детей уважение к артистам, выступающим в цирке. Словарная работа: иллюзионист, эквилибрист

**Оборудование:** презентация, цирковая афиша, картинки для разукрашивания на тему «Цирк»

**Планируемые результаты:****Предметные:**

- знать — профессии людей, выступающих в цирке; животных, которых дрессируют;

**Личностные:** воспитание интереса к артистам, вступающим в цирке;

**Метапредметные:** регулятивные: осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности;

**Познавательные:** развитие умения прогнозировать свою деятельность;

**Коммуникативные:** развитие умения высказывать свою точку зрения, развитие способности к совместной деятельности;

**Ход занятия:**

Учитель: Для того, чтобы вы узнали, чему будет посвящено наше занятие, я загадаю вам загадку:

Все глядят на середину.

В середине- волшебство:

Там чудака зайчишку вынул

Из кармана своего.

Там под купол танцовщица

Улетела словно птица.

Там собачки танцевали...

Вы, конечно, там бывали.

Где же всё это может происходить?

*(звучит песня, посвящённая цирку)*

Учитель: Кто из вас никогда не был в цирке? Вы любите цирк? Это действительно один из самых любимых видов искусства и один из самых древних. Уже 1000 лет назад в Европе на ярмарочных площадях бродячие артисты показывали акробатические номера, жонглировали, показывали комические сценки (*на экране- фотография артистов на ходулях*). На Руси появились скоморохи с дрессированными медведями. В 18 в. Совершенства достигла дрессура лошадей, 19в.- выступления акробатов, канатоходцев, клоунов, силачей (*фотография И. Поддубного*).

Ну и наконец цирк приобрёл современный вид и состав (фотография совр. цирка + презентация).

**Сообщение ученика «А знаете ли вы?»:** А почему цирк называется цирком? Почему его арена круглая? Почему диаметр арены 13 метров? (*фотография арены и гимнастки на лошади*).

Учитель: Какие же профессии представлены в цирке? Снова загадки:

1. Палочкой помашет-

Хищники пляшут.

Нахмурит лицо-

Лев прыгнет в кольцо.

Он что, регулировщик?

Нет, это...(дрессировщик). (*фотография дрессировщика, загадывает загадки заранее подготовленный ученик, отвечающий на вопрос получает соответств. "разукрашку"*)

Учитель: Кого из знаменитых дрессировщиков вы знаете?

Ещё в начале 20в. появилась в российском цирке династия Дуровых, театр зверей под управлением Терезы Дуровой известен и сейчас, а вам я бы посоветовала прочитать книгу В.Дурова «Мои звери» и рассказ А.П. Чехова "Каштанка" (*фото А. Дурова*). Несколько десятилетий на арене цирка выступают династии Запашных, Багдасаровых, Кантемировых, Майхровских (Фото на экран).

2. В моих руках любой предмет

Как будто заколдован.

Вот шарик есть, а вот уж нет!

Вот появился снова!

То там, то здесь. То нет, то есть!

И вот уж шариков не счесть. ...(фокусник) (*фото на экран*)

Учитель: А какие ещё цирковые профессии вы знаете? - с помощью презентации вспоминают цирк. профессии, упомянуть фамилии великих клоунов Ю. Никулина, О. Попова.

-Хочу также обратить ваше внимание, что многие цирк. артисты владеют несколькими профессиями: дрессировщики умеют жонглировать (фото жонгл. Запашного), клоуны выполняют акробат. трюки, выступают с животными. Это делает их выступления более зрелищными и интересными. На ваш взгляд, какие качества характера необходимы любому артисту цирка... А ведь смелость и терпение, свойственные им, пригодятся

любому из нас. А ещё цирк. артисты имеют прекрасную физическую форму. Поэтому предлагаю и вам сделать физкультпаузу.

*(выполняют физич. упражнения)*

Учитель: Но цирковое представление было бы не таким зрелищным без участия четвероногих артистов. Кого мы можем увидеть на сцене?

*(подготовленный ученик загадывает загадки:*

1. Раньше он в берлоге спал.  
Цирк его к себе позвал.  
Поднимает гири он,  
Цирковой артист силён. *(фотография медведя)*
2. Жонглёр на сцене выступает,  
Он хоботом шары бросает,  
На лапе стоя на одной,  
Он славный очень и смешной. *(фотография слона)*
3. Кольцо в огне, оно горит.  
Через кольцо гимнаст летит.  
В полёте распушил он гриву  
И помахал кольцом игриво. *(фотография льва)*
4. «Гав-гав» кричит нам чемпион,  
На двух передних лапах он  
Стоит на узенькой доске  
И с яблоком на голове. *(фото собаки)*

Учитель: А каких интересных животных вы видели на арене нашего цирка? Какое показалось вам самым экзотическим? Какие животные, на ваш взгляд, лучше всего труднее подвергаются дрессировке? А ваши домашние животные умеют выполнять какие-либо трюки?

Учитель: Предлагаю вам создать афишу для нашего цирка. Какой должна быть афиша? Что на ней изображают?

*(дети разукрашивают и потом вырезают полученные рисунки-«разукрашки», которые затем приклеиваются на ватман и дополняются наклейками)*

Учитель: Нравится ли вам наша афиша? Что нового узнали вы о цирке? Я думаю, мы с вами не раз ещё там побываем! *(на экране- мультимедийная заставка с клоунами, звучит цирковой марш).*

Занятие можно дополнить последующим просмотром м\ф «Каникулы Бонифация» или т\шоу «Цирк со звёздами».

